

كِتَابٌ

✽ الطور الاغلى ✽

✽ لمؤلفه العلامة الهام ✽

✽ مرابي المریدین ومرشد ✽

✽ السالكين الشيخ محمد الفاوقجي ✽

✽ الطرابلسي على الورد المسمى بالدور ✽

✽ الاعلى لسلطان العارفين سيدنا ✽

✽ يحي الدين ابن عربي ✽

✽ عمنا الله بركاته ✽

✽ واعد علينا من ✽

✽ نجاته ✽



Süleymaniye Kütüphanesi

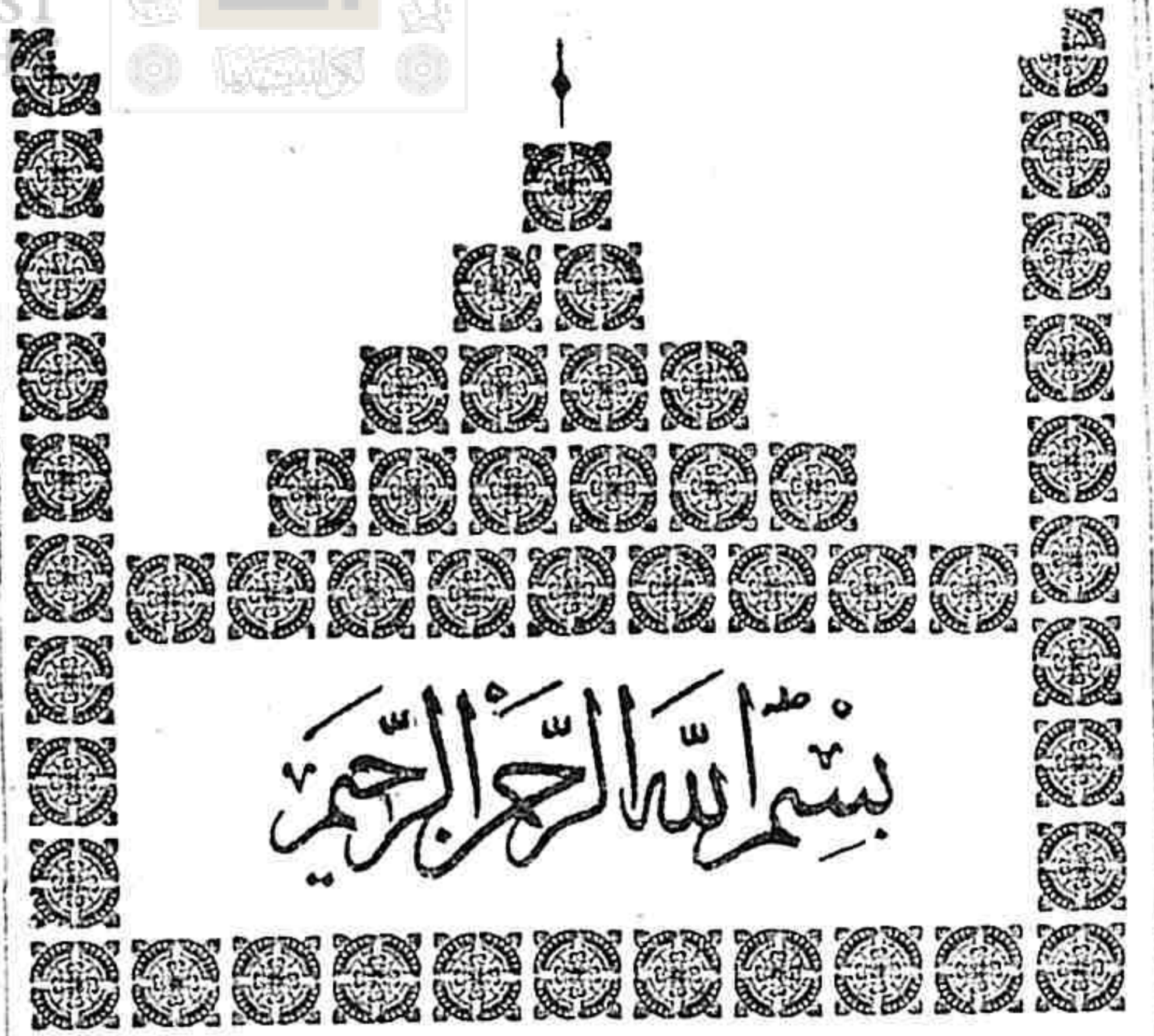
Kısım / Hacı İbrahim

Yeni Sayı

4213

Eski Sayı

باحسان وتابعه * ما تتابع الامداد لارباب الاوراد وكانت
 الآمال بحال ذي الجلال طامعة * وما دامت شمس الاحسان
 من حضرة الرحمن على اهل الدنيا والآخرة طالعه * اما بعد *
 فيقول راجي كأس الطلاب الانسي * محمد بن السيد خليل
 القاوفي الطرابلسي * تحفه الله واحبابه باسراق نوره القدسي *
 وذاقه واياهم لذة تجلي الذات النفسي * لما كان حزب الشيخ
 الاكبر * والنور البهي الابهري * سلطان العارفين * وكعبة
 امن الخائفين * سيدي محي الدين ابن عربي * قدس الله سره
 وبلغني به اربي * الموسوم بالدور الاعلى * والمشهور بالملا عند
 ارباب الجلا بالولا والذ من الحلا واحلى * سيفاً قاطعاً وحرزاً
 مانعاً نافعاً وضعت عليه شرحاً لطيفاً بحسب الامكان * والآن
 فاني لي الخوض في هذا الميدان * والتأليف تسمو بسمو منشئها *
 والاوراد تعلقو بعلو تاليفها * لكن اردت اظهار الخدمة * واللياذ
 بذوي الحرمة * عسى رشحة من بحار الامدادات الحاتمية * يحصل
 بها جمع الشمل وبلوغ الامنية * ولقد سميت الطور الاعلى * على
 الدور الاعلى * وارويه وغيره من تأليفه السنوية من طرق فائقة
 عليه * من اجلها العلامة الشيخ يسين ابن القطب الشيخ عبد الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان اهله المعاني اللامعة *
 وشرح صدر المحب العاني بانواره الباهرة الساطعة * وادار على
 قلوب اهل الأوراد ادوار اسراره الزاهرة الهامعة * والصلاة
 والسلام الاكملان الدائمان على المخصوص بالكلم الجامعة * والحكم
 النافعة * سيدنا محمد وعلى آله واصحابه المقنسين من مشكاة
 مصباح شريعته الواضحة اليانعة * اشعة اقداح حقيقته الفاتحة
 الناصعة * ورضي الله عن احزابهم ووراد وردهم وكل تابع لهم

الميرغني المكي عن محمد طاهر سنبل * عن ابيه محمد سعيد
 سنبل * عن محمد طاهر الكردي * عن ابيه ابراهيم الكوراني
 الكردي * عن صفى الدين القشاشي عن زين العابدين
 الطبري * عن ابيه عبد القادر بن محمد بن يحيى * عن
 جده يحيى الطبري المكي * عن الحافظ عبد العزيز بن
 الحافظ عمر بن فهد * عن ابيه * عن الجبال محمد بن ابراهيم
 المرشدي * عن ابي محمد عبد الله بن سليمان الشناوزي *
 عن رضي الدين الطبري المكي * عن خاتم الاولياء المحمديين *
 سكردان الاصفياء العارفين * الذي رق كاسه وراق * وكادت
 بركاته تخرق السبع الطباق * سيدي محي الدين محمد بن محمد
 ابن علي الحاتمي الطائي الاندلسي * صاحب الفتوحات والفيوضات
 والتنزلات والنور القدسي * قدس الله مدي الزمان سره *
 وجعل في اشارة غيب الغيوب رجوعه ومقره * وادام علينا ابد
 انظاره * وانشقنا ازهاره واتحفنا اسراره توفي رضي الله عنه سنة
 ثمان وثلاثين وستائة وقبره في دمشق مشهور * عليه جلاله
 ونور * لبس الخرقه من الاستاذ ابي الحسن الصفار * عن سيدنا
 عبد القادر الجيلاني * ومن سيدي ابي مدين الغوث التلمساني *

وهو الذي سماه الشيخ الاكبر * ولبس ايضا من الخضر عليه
 السلام * ومن ابي عبد الله محمد بن قاسم التيمي * ومن تقي
 الدين عبد الرحمن بن اب التوريزي * واخذ الحديث وغيره
 من الامام عبد الوهاب البغدادي المعروف بابن سكينه * وعن
 يونس بن يحيى الهاشمي * وعن محمد قاسم * وغيرهم * وبرع في
 سائر العلوم وله تأليف تنوف عن ثلثماية أصغرهما حجما كراسة
 واحدة * واكبرها ما يزيد على مائة مجلد وما بينهما * وقد اجمع
 المحققون من اهل الله على جلالته في سائر العلوم الظاهرة
 والباطنة * وما اكثر اهل الظاهر الاعتراض عليه الألقابهم
 بما لديه * والمعترض محروم من الاحسان * بل سبب اسلب
 الايمان * نعوذ بالله من الزيغ والردى * والضلالة بعد هدى *
 وقد نص العارف سيدي عبد الغني النابلسي * ان كثيرا من
 الناس وصلوا مقام الولاية بمطالعة كتب سيدي محي الدين *
 ونص اهل الاختصاص ان لهذا الدور الاعلى جملة خواص *
 من المحبة والمعزة في قلوب البشر * من كل انثى وذكر * ومن
 لازمه بعد صلاة الصبح تنفخ له من العالم العلوي والسفلي ما لا
 يحصى من المنع * ومن جملة كان مهابة عند الحكام * محبوبا للجميع

الانام * وينفع من القرناء * والتوابع وام الصبيان * والسحرة
 والمكرة والفجرة من الانس والجان * ومن القولنج والريج الاحمر *
 والبيع والشراء وقضاء كل امر تعسر * ولا بطلال السحر * والمسفر
 في البر والبحر * واعسر الولادة * وبلوغ مراتب السيادة *
 وللدغ الحية والعقرب وسائر الهوام * وللحفظ من الطعن
 والطاعون وشر اللثام * ومن لازمه عقيب الواقعة بعد العصر
 كثر رزقه * وانتفى عنه الفقر * ومن وضعه مع الميت وقاه الله
 عذاب القبر * وامنه من سوال منكر ونكير ونجاة في الحشر *
 والورد يطلق على معان بطريق الاشتراك اطلاقاً اصلياً او مجازياً
 على ان اصله النوبة في ورود الماء سمي ما يجعله المرء على نفسه
 من قراءة او صلاة او غير ذلك وردا تشبيهاً بذلك * ويقال
 له حزب اي طائفة من الاذكار او جند كما في قوله اولئك
 حزب الشيطان اي جنده * ونصيب لان قارئه جعله حظه
 او اخذ نصيبه * وسلاح كأن من قرأه جعله سلاحاً يدافع به *
 وانما سمي هذا الحزب الدور الاعلى لان الدور لغة مصدر دار
 يدور دوراً ودوراناً لانه يدور على اسم الله تعالى الذي منه ابتداء
 كل شيء واليه منتهاه وفيه اشارة الى الفرار من الله الى الله ولان

اسراره تدور مع قارئه ليلاً ونهاراً * اسراراً واجهاراً * يقظة
 ومناماً * صحة وسقاماً * في الشدة والرخا * دنيا واخرى
 وبرزخاً * حتى ان من لازمه لا يقدر عليه ارباب الاحوال *
 ولا غيرهم من الرجال * والاعلى اسم تفضيل * كما هو مشهور
 لدى الحاذق النبيل * اية اعلى الادوار * لكثرة الامداد
 والاسرار * وفيه رمز الى دوران الافلاك * وتفسير الاملاك *
 في كل ملايم * لمن له يلزم * والمدار في كل ذلك على حسن
 النية * واخلاص الطوية * والله تعالى صادق في وعده * وهو
 عند ظن عبده * واسأله تعالى بوجاهة وجهه * وبجرمة اصفائه
 واهله * ان يحسن اعتقادنا * ويخلص اعمالنا وافعالنا * ويرفع
 كتابي هذا اعلى منازل القبول * ويبلغ به كل مسؤل *
 ويجعله ذخيرة وسبباً لنيل المأمول * انه ولي الاجابة * وبيده
 مقاليد الانابه * وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك
 المعبود قال المؤلف قدس الله اسراره * وكشف لنا اسناره *
 وافاض علينا دائماً انواره * بسم الله الرحمن الرحيم *
 على ما في بعض النسخ وهو اول اقتداء بعزير الكتاب * وعملا
 بحديث سيد الاحباب * بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل

كتاب * والاسم ما ابان عن مسماه * وسما بسمياه * والجار
والجور متعاقب مجذوف * على ما هو المألوف * تقديره دعائي
او اقرا * او استعين به دنيا واخرى * والرحمن الرحيم * صفتان
مشبهتان لدى الفهم * بنينا للمبالغة * اشارة للنعم السابعة * على
حسب اسمه الرحمن * الدال على عموم رحمة * ووفور فضله
ونعمته * واسمه الرحيم * المنبي عن زيادة التكريم * المخصوص
بخواص المؤمنين * في الدنيا ويوم الدين * فهي امان للذاكرين *
من الاشرار * وحجاب مانع من النار * وتعويذ للحاملين من
كيد الشياطين * وقد املى بعض العارفين ان تقرأ البسمة
ابتداء هذا الحزب احدى وعشرين * وهذا هو المراد * بعددها
هنا عند الاطلاق * كما نص عليه اهل الاذواق * اللهم * اي
يا الله والميم المشددة قائمة مقام حرف النداء في الاول ولا يجتمعان
الا شذوذا كقوله . اني اذا ما حدث آما . اقول يا اللهم يا اللهم .
فبهاء المتكلم تظاهر الف الذات . والميم المشددة مبان في اسم
محمد رسول الله . فادغمت الاولى في الثانية . فوقع التشديد .
وهو التكليف لمن لا يقدر على شيء مما كسب . قال تعالى
لا يقدرن على شيء مما كسبوا فلو اسلموا سلموا . وانما جعل

هذا الاسم في اول الادعية غالباً لانه جامع لجميع معاني الاسماء
الكريمة . والصفات العظيمة . ولذا قال الحسن البصري
اللهم مجتمع الدعاء . وقال غيره من قال اللهم فقد دعا بجميع
الاسماء . وقد امر الله نبيه عليه السلام . بقوله اللهم في قديم
الكلام . فهو حقيق بان يتوجه به في الدعاء . لما تضمنه من
عظيم الشأن . وقوة الرجاء * يا حي * الذي لا سبيل للفناء عليه .
ولا وصول للتغير اليه . ولذا صح له البقاء لانه غير مسبوق
بالعدم . فحكم له قبل الممكن وبعده بالقدم . لقيامه تعالى بذاته
وعدم احتياجه لغيره . ولذا تعرف لاحبابه باسمائه وصفاته .
واشار اليه في كتابه المبين . ان الله لغني عن العالمين . ولو لم
يكن كذلك لما صحت له البعديه . اذ صفاته واسماؤه كلها ذاتية
ازليه . فالقبلية والبعديه حكمان . في حقه تعالى لازمانيان .
فابد الحقي شأنه الذاتي باستمرار وجوده بعد انقطاع وجود
الممكن وابده عين ازاله وازله عين ابده لانها عبارة عن انقطاع
الطرفين الاضافيين ليتعقل وجود وجوده والا فلا ازل ولا
ابد كان الله ولا شيء معه وهو الان على ما عليه كان * ومن
داوم على ذكره احيا الله قلبه بحياة معرفته ولا يمر بارض الا

أحيها الله تعالى ومنها أرض النفوس ومن أكثر من ذكره رزقه
الله رزقا واسعا وهو من أذكى السالكين ﴿يا قيوم﴾ فيعول
للمبالغة وهو القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد بما قالت
وفعلت وهو قيوم السموات والأرض . ومدبرها وكالها بحسب
مشيئته في البسط والقبض . والقائم بنفسه وكل ما عداه لا يقوم
الأب . وقيل القائم الدائم بالغنى . لا يجوز عليه نقص ولا فنا
وذكره يصلح لأهل الفهم وأرباب القلوب وأول ما يتجلى الحق
لأرباب السلوك من التجليات القيومية . ومن ذكره مجرد الأذهب
عنه النوم ومن أكثر من ذكره قامت أموره على أتم ما يريد
وابتداء الأستاذ رضي الله عنه باسم الجلالة كما بها ختم . وزين بها
كل فقرة للإشارة إلى الجمال المطلق وكل ما عداه عدم . وإلى أن
جميع أسمائه منطوية في ذكر اللهم الاسم الجامع . لجميع صفات
الكمال الواسع . احاطة وحكما . فالأسماء كلها إليه كالوزراء مع
الملك رسما . فجميع أسماء الله . طرقا موصلة إلى الله وانفذا
الجلالة الباب الأكبر الأكرم . فلذا كان عند الجمهور الاسم
الأعظم . وثني بهذين الأسمين الشريفين لحصول الجمعيتين وقد
قيل إنها الاسم الأعظم . حسب ما نطق به رسول الله صلى الله

عليه وسلم . على ما رواه الحاكم وغيره من حديث أبي أمامة اسم
الله الأعظم في ثلاث ﴿سورة البقرة﴾ وال عمران وطه قال القاسم
فالتستها فوجدت أنه الحي القيوم وعن ابن عباس رضي الله
عنها أعظم أسماء الله الحي القيوم وعن علي قال لما كان يوم بدر
قالت ثم جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر ماذا يصنع
فاذا هو ساجد يقول يا حي يا قيوم لا يزيد عليه ثم رجعت إلى
القتال ورجعت إليه فوجدته ساجدا يقول يا حي يا قيوم فلا
زلت أذهب وأرجع إليه وهو لا يزيد على ذلك حتى فتح الله
﴿بك﴾ لا بغيرك ﴿تحصنت﴾ وأصل الحصن القلعة المحكمة
﴿فأحني﴾ من الأعداء الظاهرية والباطنية ﴿بجماية﴾ كفاية
وقاية ﴿بكسر أوائلها﴾ بمعنى الحفظ وعدم وصول ما يتصور تحصنه
وكفاه الشيء أقام به ولم يدعه يحتاج لأمر والوقاية الستر المانع
ولذلك كانت أخص من الحفظ لا يقال ترادف الإضافات
محل بالبلاغات . لانا نقول هذا إذا أدى إلى ثقل اللفظ
أو ساجدة المعنى والأفهام على عندهم الذوق وإنما قال الشاعر
حمامة جرعى حومة الجندل أسجعي
فانت برأى من سعاد ومسمع

ولا يخفى ان باب الادعية كالخطب مبناه على الاطناب . وكال
البسط في المناجات والخطاب . وكما طال طاب . وبالامعان
تشرق المعاني من وراء النقاب . والتكرار مستلذ مرغوب .
لدى المحب والمحبوب . قال الشاعر

اعد ذكر نعمان علي فانه هو المسك ما كررته يتضوع
* حقيقة * فعيلة ماهية الشيء الخالص . وفي الاصطلاح عبارة
عما يضاف اليها ويقوم بها جميع الصفات واللوازم والاعراض
والاحوال بحيث تحول هذه الصفات عليها وهي ثابتة على حالها
لا تتغير ولا تبدل وقيل بحيث صارت هذه الصفات كحلقة
محيطة لها وهي محتوية عليها وقد يراد بالحقيقة علم الباطن
* برهان * اي حجة او نور * وفي الحديث ان روح المؤمن تخرج
من جسده ولها برهان كبرهان الشمس والبرهان القطع من البره
يقال برهت العود اذا قطعت وقيل من البره بالتحريك وهي
البياض لقولهم امرأة برهاء اي بيضاء والبيان من البرهنة وهي
البينة وفي عرف الاصوليين ما فصل الحق عن الباطل وميز
الصحيح من الفاسد بالبيان الذي فيه * حرز امان * طأ نانية
* باسم الله * المقدس عن الاشتباه الذي يلين به الحديد .

ويبلغ المرء به ما يريد . وهو الحصن الاكبر . المانع في الدنيا
والبرزخ والمحشر . ولذا قال العارف واجاد
غن لي باسم من احب وخل . كل من في الوجود يرمي بسهمه
لا ابالي وان اصاب فوادي انه لا يضر شيء مع اسمه
ومن ذكر البسملة بعددها وكرر هذا الدور عدد حي قيوم من
غير ياء ثم اتم الحزب كفى شر الحوادث خصوصاً الطاعون
وثبت على منصبه ان كان من اهل المناصب * وادخاني
بالاول * كل شيء بلا ابتداء * يا اخر * كل شيء بلا انتهاء
* مكنون * مخفي * غيب * ما غاب عن العيون واستتر عن
الظنون * سر * اي مكنوم * دائرة * احاطة * كنز * مدخر
* ما شاء الله * كان * لا قوة * ولا طاقة لنا تجلب او بدفع
او بقطع او بوصل * الا بالله * الذي منه الامر واليه يعود
ولا موجود الا وهو في حيطه تصرفه وتربيته بحيث او انقطع
مدده عن العالم طرفه عين لتلاشي ولم يبق له اثر والدائرة المحلقة
المحيطة والكنز المال المكنوز اي المدفون والموضع الذي يكتنز
به المال اي يدخر واكتنزا جمع وامتلاً فالمراد هنا والله اعلم
المواهب المدخرة في خزائن الله وبشهادة قوله صلى الله عليه

وسلم لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي وقد يعجل
 لمن شاءه تعالى في الدنيا قال سيدي احمد زروق ومعنى كونها
 كنزا انها بساط الرضى والتسليم الذي هو جنة الدنيا قلت
 جاء في حديث ابي هريرة عند الحاكم من قالها كانت له دواء من
 تسعة وتسعين داء ابسرها اللهم اي لان العبد اذا تراءى من
 الاسباب انشرح صدره وانبسطت طبيعته على ما في الباطن
 من الادواء فغيرتها وفي الحديث قل لا املك يقولوا لا حول
 ولا قوة الا بالله عشرا عند الصبح وعشرا عند المساء وعشرا عند
 النوم ادفع عنهم عند الصبح بلوى الدنيا وعند المساء مكائد
 الشيطان وعند النوم سوء غضبي هذا ويحتمل ان يراد بالكنز
 الحقيقة المحمدية المدخر فيها جميع المواهب الالهية المفاضة على
 المستحقين بحسب المشيئة الربانية ولا شك انه صلى الله عليه وسلم
 كنز مشيئة الله ولهذا كان يقول في جل اموره ما شاء الله كان
 فطلب الاستاذ رضي الله عنه الدخول الروحاني في غيب كنز
 رسول الله صلى الله عليه وسلم المكنون اذ حقيقته لم يطلع عليها
 احدا الا الله تعالى كما قال عليه السلام لا يعلم حقيقتي غير ربي
 وما ادرك المؤمنون منه الا صورته المحمدية وهي التي عبر اويس

عنها

عنها بالظل في قوله للصحابة ما رايتم من رسول الله الا ظلة
 قالوا ولا ابن ابي قحافة قال ولا ابن ابي قحافة وهذا معنى قول
 الأبو صيري

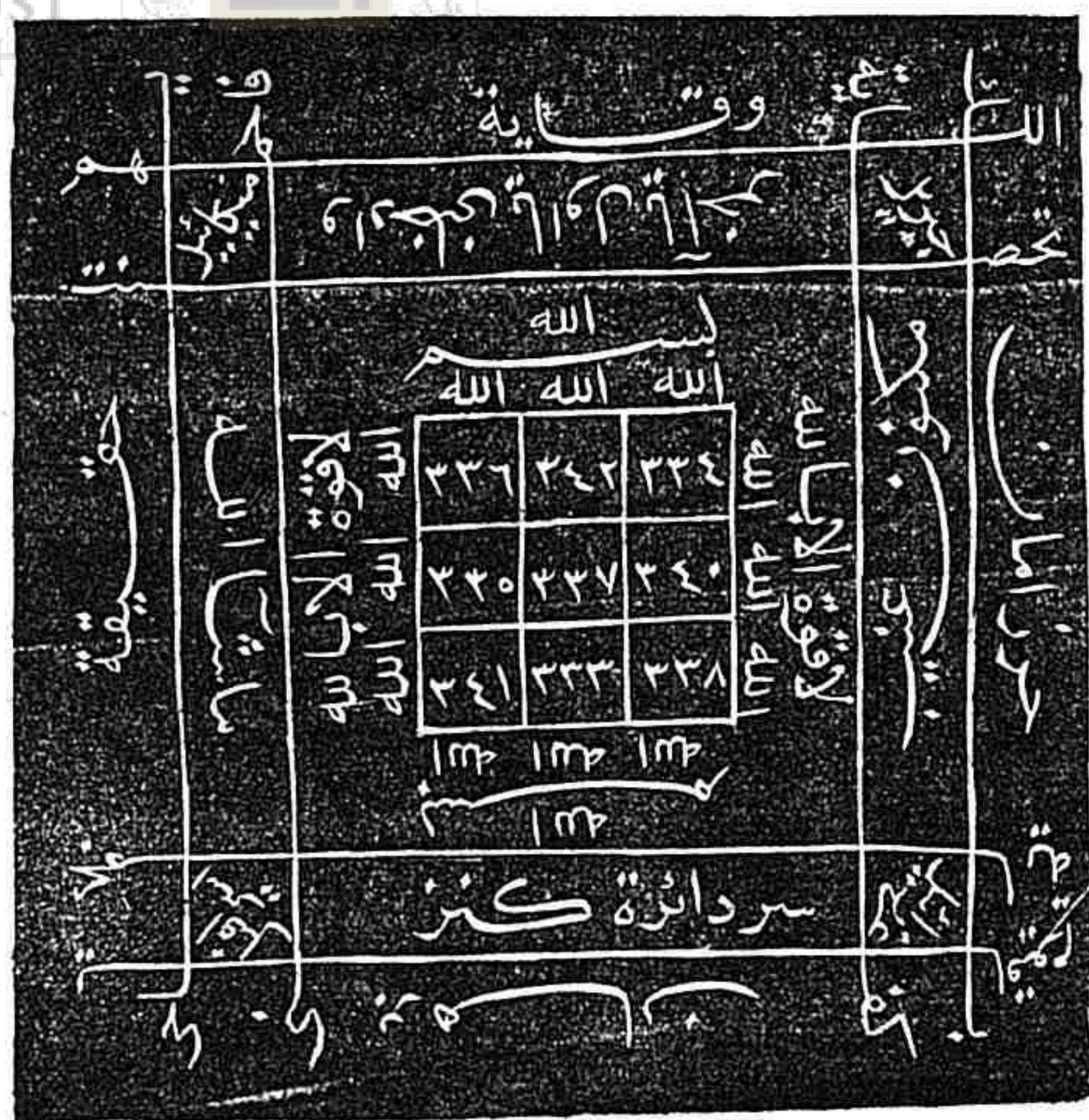
اعيا الوري فهم معناه فليس يرى للقرب والبعد فيه غير منعم
 يعني ان القريب والبعد عاجز عن ادراك حقيقته صلى الله
 عليه وسلم

كالشمس تظهر للعينين من بعد

صغيرة وتكل الطرف من امم

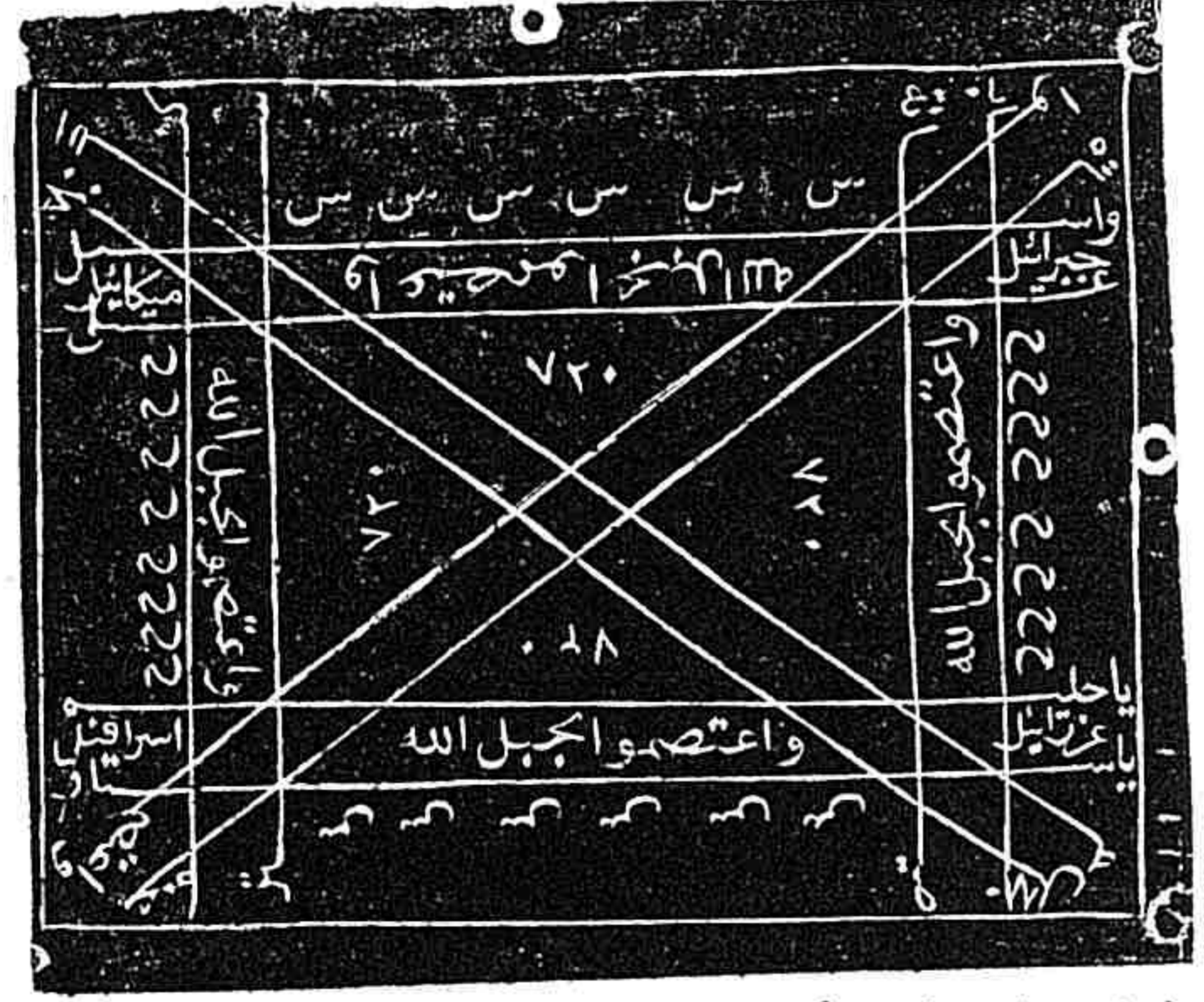
ومن اكثر من ذكر هذا الدور اتج له صفاء الباطن وغرس
 المعارف الالهية واذا قرئ عقيب المسافر حفظه الله في سفره وورده
 سالما غانما لكن يقول وادخله يا اول الخ ومن كتب هذا الشكل
 ثم ذكر البسمة بعدد ما المتقدم وابتدأ بالحزب وكرر هذا الدور
 ثمانمائة وثمان وثلثين مرة ثم اتم الحزب ونجره وحمله معه حفظ من
 الافات والعاهاات واللصوص والغرق والحرق ولم يصل اليه
 احد بسوء وهذا هو

فأضافوا الأعمال والأفعال إلى أنفسهم وستر كل ذلك عن
الخواص فشهدوا كل ذلك منه فضلاً وستر على خواصهم أحكام
نفوسهم فتحققوا به وظهروا به لا بهم وجعل مشاهد أهل الباطن
ستراً على أهل الظاهر ومشاهد أهل الظاهر ستراً على أهل
الباطن وبينهما مراتب والطف الستور ستور الأسماء على المسهيات
وان دلت على ذات المسمى فهي اعيان المستور فان الناظر بحتمار
فيها لا يختلف أحكامها فالوجود المسمى ستر وسائر وستور
فالخلق في عين الوجود مستورون عنه وهو ستر عليهم وهم ستور
عليه والستر لا بد أن يكون مشهود المستور والعجب أنه مستور
عن الستر بالستر فتأمل لطايف هذه الأستار من حقائق الأسم
الستار ﴿ كنف ﴾ بالتحريك الحرز والستر وأصل الكنف وعاء
يكون فيه أداة الراعي أو وعاء أسقاط الناجر وكنفه صانه وحفظه
وحاطته وإعانه ﴿ ستر ﴾ أي غطاء ﴿ حجاب ﴾ كل ما حال بين
شيئين وحجز فهو حجاب وما اختبى به حجاب وحجاب الستار
باطنه ﴿ صيانة ﴾ من صان الشيء حفظه صوتاً وصيانة ﴿ نجاة ﴾
منطوق قولك الحق ﴿ واعتصموا ﴾ أيها المؤمنون ﴿ بجبل الله ﴾
الذي هو كتاب أحكامه آياته فمن تمسك به فقد استمسك



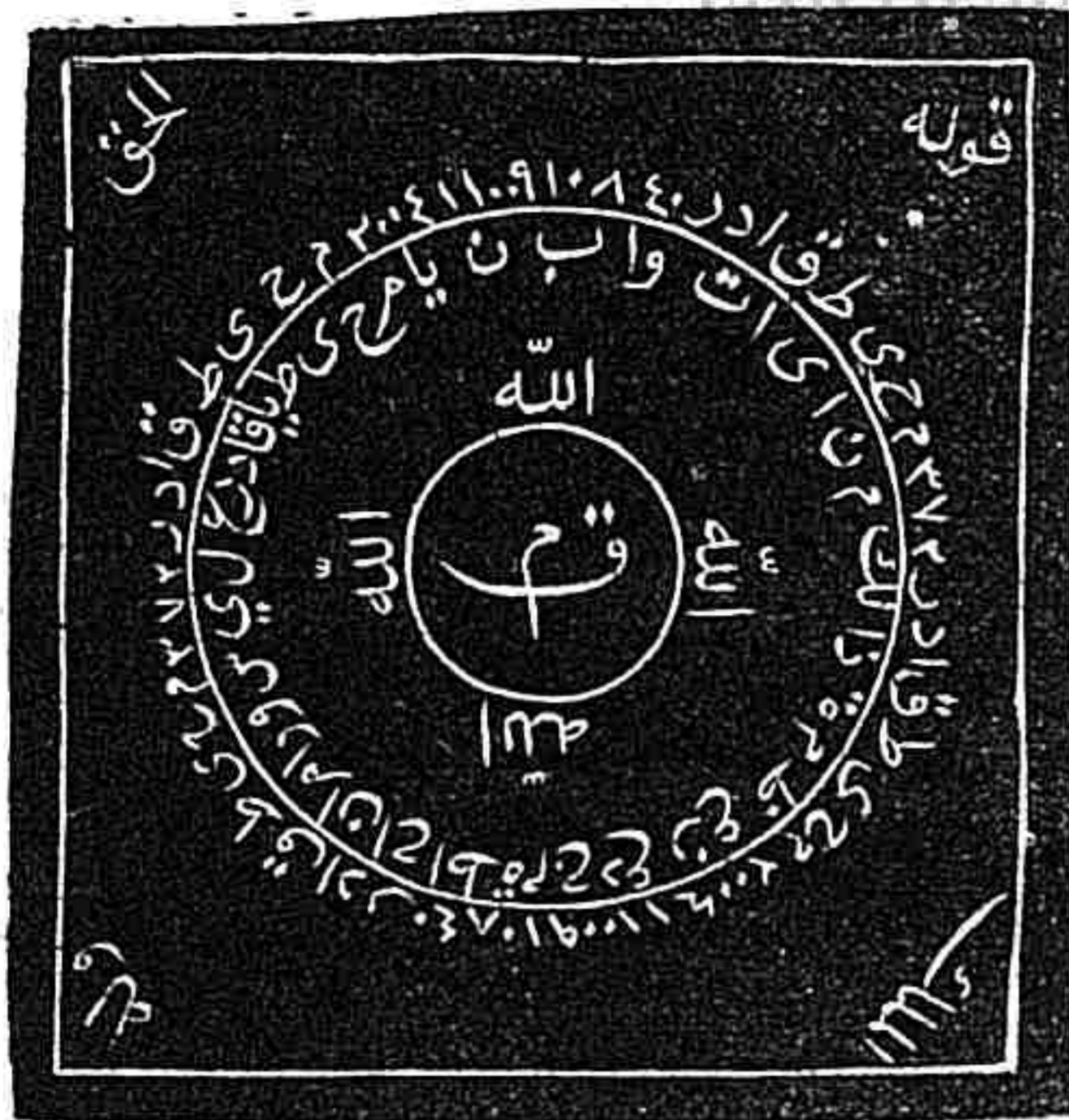
﴿ واسبل ﴾ أرخ ﴿ علي ﴾ يا حلیم ﴿ الصفوح ﴾ عن الزلات الذي
لا يحمله غيظ على استعجال العقوبات لغلبة لطفه وأسبقية رحمته
﴿ ياستار ﴾ للعيوب في الدنيا والآخرة الكمال رحمته الباهرة
والستار اسم فاعل من الستر وهو التغطية والصون فانه تعالى
ساتر لجميع الكون وجعل الكون ساتراً بعضه بعضاً لعظيم لطفه
والألتلاشي الكون قطعاً فقد ستر على المذنبين خفي جبروته
حتى تجاسروا على معصيته وستر على المطيعين جمال توفيقه

ومن كتبه وغسله بماء بعد قراءة ما تقدم ومسح به حرفته ظهرت البركة فيها ويكتب ويوضع في الوسادة للصالح بين الزوجين ونحو ذلك وهذه صورته



وابن يعقوب * بكل شيء علما وقدرة ورحمة بحيث لا يعزب عن علمه شيء لحة ولا يوجد خارج عن قبضة قدرته ذرة ولا يخرج عن دائرة رحمته لمعة * يا قادر * تام القدرة * علي * اثر على روعي ونفسي وجسمي * سورا * محيطا بي * من * اثر * احاطة * وفي نسخة سور امان احاطة والسور لغة الخاطط المحيط بالمدينة * مجد * شرف * سرادق * ستر * عز عظمة *

بالعروة الوثقى واستخلص من ظلمات الجهل والخسران ووصل الى انوار التوحيد والعرفان ودخل الى كنف امن ربه المنان ومن دخله كان آمنا والظاهر من مقام الاستاذ طلب الستر والحجاب عن عيوب المخلوقات اذ الكشف في ذلك من الامتحان عند اهل الله وطلب ستر ما لعله يقع منه من الذنوب سواء كانت من ذنوب العامة او الخاصة عن غيره مطلقا والاقامة في ظل كنف الشريعة المحمدية فلله دره من استاذ رتب في كل دور من ادوار حزبه اسمين كريمين من اسماء الله العظام مناسبين لنفع باب ما رام به اذ الاسماء الالهية كالادوية للامراض الجسمانية ثم اقتبس في كل دور آية قرآنية لتكون اقرب الى بلوغ الامة * ومن اكثر من ذكر هذا الدور صفا باطنه واستقامت احواله ومن كان خائفا فليسبع الوضوء ثم يصل ركعتين فاذا سلم استغفر الله تعالى وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم ذكر البسمة بعددها وقرأ الحزب وكرر هذا الدور ثمانية وثمانين مرة وبعد كل ثمان مرات يكرر واعتصموا بحبل الله سنا وستين مرة فانه عجيب لآمان الخوف سيما اذا كتب هذا الشكل وحمله معه بعد قراءة ما تقدم ومجتره ومن علقه في سفينة لغت من العرق



﴿ واعذني ﴾ في كل حين وان من شر نفسي وكل انس وجان
﴿ يارقيب ﴾ الذي يراعي كل واحد من مخلوقاته ولا يجوز على
علمه ذهول ولا غفلة في معلوماته ﴿ يا عجيب ﴾ من دعاء
﴿ واحرسني ﴾ احفظني ﴿ في نفسي ﴾ من النقم والعلل والمعاصي
والحن والزلل ﴿ و ﴾ في ديني ﴿ من الزبغ والشبهات والظنون
والاوهام ﴾ و ﴿ في ولدي ﴾ من الفتن والعقوق والجهل
والحن ﴿ و ﴾ في اهلي ﴿ ازواجي او اقربائي واتباعي ما
يوجب الذل والنكد ﴿ و ﴾ في مالي ﴿ بان يكون مباركا
مصروفا في رضاك مبدولا في محبتك وفي نسخة وداري اي مجيران
صالحين ﴿ وفي رواية حذف مالي واثبات داري مكانها

الذات فاكون محفوظاً من جميع الاغيار والمخالفات حتى لو
طلبني جميع البلايا طلباً حثيثاً لم تدركني لبناء هذا السور عليّ
واصل السرادق الستر المتمد فوق سطح الدار ﴿ ذلك ﴾ السور
والبناء ﴿ من آيات الله ﴾ الدالة على اعتمائه تعالى بي
ان العنايات تختار العقول بها . اذا اتى ففجها من غير تعويق
وفي نسخة ﴿ ذلك خير ذلك من آيات الله اي ذلك البناء او
السور خير من التحفظ بالسور الظاهري كما قال صاحب البراءة
وقاية الله اغنت عن مضاعفة من الدروع وعن عال من الاطم
ومن قرأ هذا الدور عند انتباهه من النوم حفظه الله من كل
داء وبلاء ووباء ودبره حتى لا يحتاج الى تدبير فتجري الامور
على طبق مراده ومن داوم عليه رزق الهيبة والوقار وادرك العز
والفخار ومن العلوم والاسرار ما لا يحيط به الا الجبار ﴿ وكذا من
كتبه في هذه الدائرة وتلا الحزب عليها بعدد البسملة فاذا وصل
الى هذا الدور كره ثلاثية واثنين وسبعين مرة ثم اتم الحزب
وحمله معه فانه يكون ما ذكرنا ان شاء الله تعالى وكذا يكتب
للجنين والحامل التي تسقط ولدها وغير ذلك والله ولي
التوفيق



الخواص واسماء لا يعلمها الا الله تعالى حسبما نطق به
الحديث بكل اسم هو لك سميت به نفسك او علمته احدا من
خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك وتقدم ان الاستاذ
رضي الله عنه التزم في كل دور من حزه ذكر اسمين مناسبين
لمقصوده لان المعالجات الحسية والملاطفات الجنسية في الطب
الجسماني معرفة الادواء المفردة والمركبة والخاصة والمشاركة
ومقابلة كل شيء بضده وكذلك الادواء الروحانية والاسرار
النفسانية يكون علاجها من الطب الروحاني وهوان تعرف
المرض النفساني والالم الروحاني ثم تعالجه بالادواء المناسبة له
من مفرد ومركب خاص او عام والاستاذ رضي الله عنه من
اكابر الحكماء الاكهيين ﴿ باسمائك ﴾ الحسنى ﴿ وكلماتك ﴾ العليا
﴿ واياتك ﴾ العظمى ﴿ شر الشيطان ﴾ المطرود او البعيد عن
حضرة الرحمن من انواع الجن والانسان ﴿ والسلطان ﴾
المتسلط بالجور والطغيان ﴿ فان ظالم ﴾ من الحكام ﴿ او جبار ﴾
من الاعوام ﴿ بغى ﴾ تجاوز الحد ﴿ علي ﴾ بان رام بي سوء
﴿ اخذته ﴾ سريعا ﴿ غاشية ﴾ داهية تغشاه ﴿ من عذاب الله ﴾
اهلكته قبل ان يصل الى ما اراد قال تعالى وقد خاب من

حمل ظلما وفي الحديث لو بغى جبل على جبل لدك الباغي
وانشدوا

اذا ظالم يستحسن الظلم مذهباً ولج عتوا في فيج اكتسابه
فكله الى رب الزمان فانه سيبدوله ما لم يكن في حسابيه
فصم قد راينا ظلماً متجبوا يرى النجم تيهات تحت ظل ركابه
فلما تمادى واستطال بجوره اناخت صروف الحادثات ببابه
وعوقب بالظلم الذي كان يجتني وصب عليه الله سوط عذابه
ومن نقش هذا الشكل في الساعة الاولى يوم الاحد او في ساعة
الزهرة في فضة وزن سبعة دراهم او نحاس اصفر وحجمه معه ولقي
به عدوه منعه الله منه وامنه من كيد ومكره ومن علقه على سور
مدينة لم يقدر العدو على اخذها وله تاثير كبير في اهلاك الظالم
وهذه صورته

الآية بعددها والثناء على النار ثم محوته ورششت به المنزل فانك ترى العجب فاتق الله تعالى وهذه صورته

٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان

ولما كان مقام الاضطراب يحسن فيه التكرار عطف هذا الدور على ما قبله وان كان من معناه فقال ﴿ ونخني يامذل الميهين لمن شاء من خلقه والموجب لحط المنزلة بما شاء وكيف شاء ﴾ يامنتقم المعاقب من شاء باشد سطوة واعظم عقوبة لاحتياط بها العقل او المنتصر لا وليائه من اعدائه ﴿ من عبيدك الظالمين الباغين علي ﴾ باستطلاق السنتم ﴿ و ﴾ من اعوانهم ﴿ المساعدين لهم او الراضين بافعالهم ﴾ فان هم ﴿ اي اخبر ﴾

٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان
٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠	٧٦٨٠
ان	ان	ان	ان	ان	ان

﴿ وما ﴾ يناسب هنا لاهلاك الظالم ان طال ظلمه واشتد فبعد التبري منه ومن فعله تصلي ركعتين في جوف الليل والقهر في الحاق الاول بالفيل والثانية بتبتيديا ثم يكتب هذا الحاتم ويقرا عليه وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى الى قوله شديد سبعة الاف وستائة وثمانين مرة ويذكر اسمه وان كان مع اسم امه كان احسن فانه يؤخذ وكذا اذا دفنته في عتبة داره فانه يخرب او كتبه في اثناء نحاس ووضعت عليه ماء وقرأت عليه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وَأَكْفِي يَأْقَابِضُ * الأرواح والصدور والمعاش من شاء بما شاء
 وكيف شاء * يَأْقَابِضُ * شديد القهر الذي لا يطاق انتقامه
 * خديعة مكرهم * وكيدهم الباطل في صورة الحق والقصد
 بالسوء على الغفلة فعاملهم بصفة القبض والقهر من صفاتك
 الجلالية * وأرددهم عني مذمومين * من الذم ضد المدح زاد
 في نسخة * مذمومين * من ذامه بالهز كمنعه أخزاه وطرده أي
 مهزومين * مذمومين * خاسئين * بتخسير * أي هلاك * تغيير

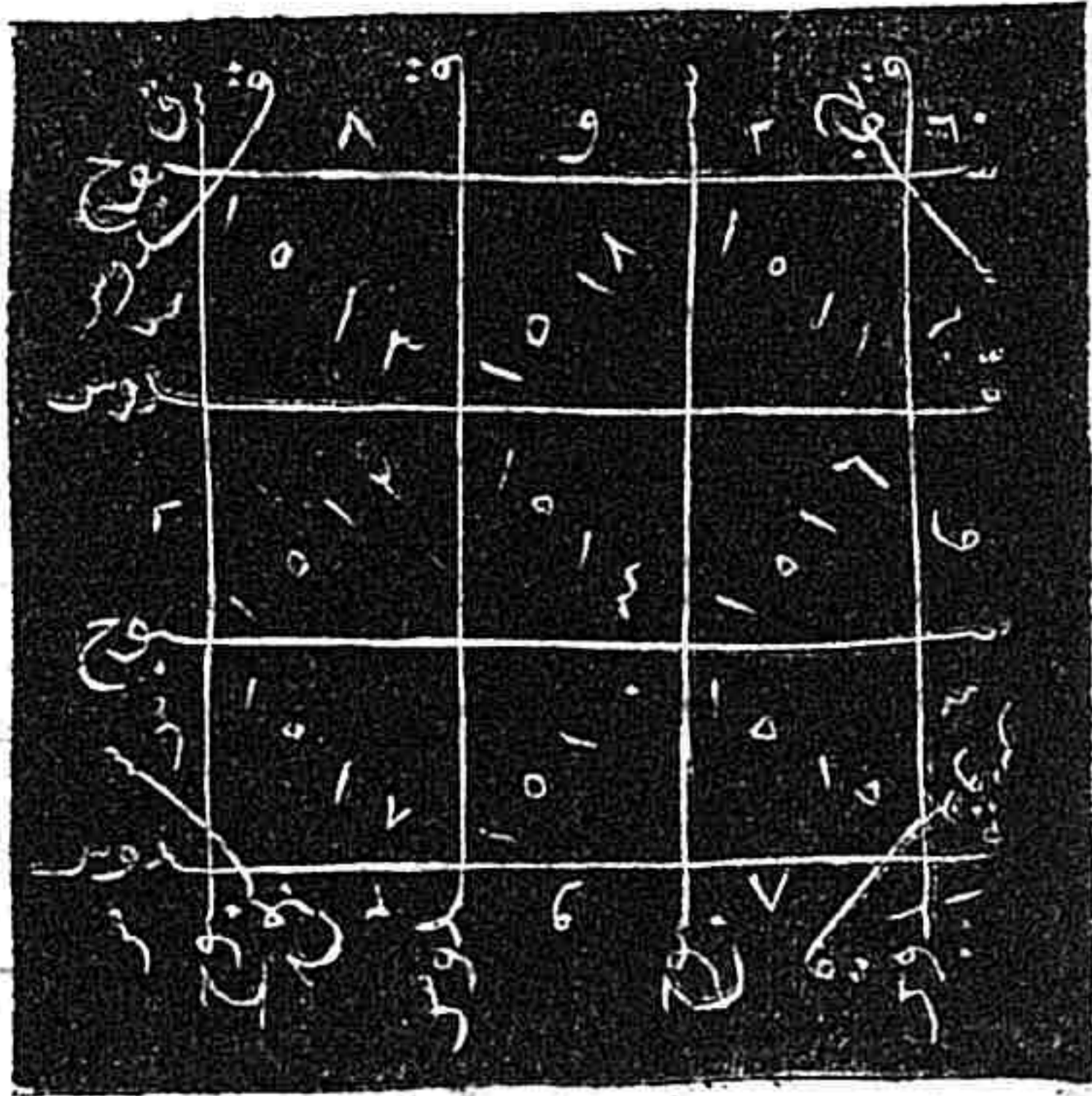
احد منهم بسوء * ما يسؤني قولا او فعلا * خذلة الله * أي
 ترك عونه وخيب سعيه ورماه بالذل والهوان * وختم على سمعه
 وقلبه * بنختم القهر حتى لا يسمع ولا يعقل * وجعل على بصره
 غشاوة * ظاهرة ومعنوية حتى لا يتعلق نظره المضرا الي في
 الاولى ولا يستبصر الحق في الاخرى * فمن يهديه من بعد
 الله * الذي له التصرف التام بالاستحقاق والاستقلال في الملك
 والملكوت اي لا احد يقدر على هدايته فمن قرأ البسيلة بالعدد
 المتقدم ثم قرأ الحزب فاذا وصل الى هذا الدور كرره خمسا
 وسبعين مرة ثم اتم الحزب امن من كل ظالم وحاسد ومن اراد
 عقد اللسان مطلقا اعني للحكام وغيرهم فليكتب هذا الوفق
 ويخبره ويقرأ عليه الدور الفنا وثلاثماية وستين مرة ثم يضعه في
 مقدمة عمامته ثم ينوجه الى مقصوده فانه يري من عقد اللسان
 اطلاق العام مالا يوصف تدبروه هو هذا

﴿ واكفي يا قباض ﴾ الأرواح والصدور والمعاش من شاء بما شاء
 وكيف شاء ﴿ يا قباض ﴾ شديد القهر الذي لا يطاق انتقامه
 ﴿ خديعة مكرهم ﴾ وكيدهم الباطل في صورة الحق والقصد
 بالسوء على الغفلة فعاملهم بصفة القبض والقهر من صفاتك
 الجلالية ﴿ وأرددهم عني مذمومين ﴾ من الذم ضد المدح زاد
 في نسخة ﴿ مذمومين ﴾ من ذامه بالهز كمنعه أخزاه وطرده أي
 مهزومين ﴿ مذمومين ﴾ خاسئين ﴿ بتخسير ﴾ أي هلاك ﴿ تغيير

٢٨٠٠١	٢٨٠٠١	٢٨٠٠١	٢٨٠٠١	٢٨٠٠١	٢٨٠٠١	٢٨٠٠١	٢٨٠٠١	٢٨٠٠١	٢٨٠٠١
١٢٥٥	١٢٦٦	١٢٨١	١٢٩٢	١٣٠٩	١٣٢٢	١٣٣٩	١٣٥١	١٣٦٣	١٣٧٥
١٢٨٤	١٢٩٣	١٣٠٤	١٣١٧	١٣٣١	١٣٤٦	١٣٦١	١٣٧٦	١٣٩١	١٤٠٦
١٢٣٤	١٢٤٧	١٢٦٢	١٢٧٧	١٢٩٢	١٣٠٧	١٣٢٢	١٣٣٧	١٣٥٢	١٣٦٧
١٢٦٥	١٢٧٦	١٢ٹ١	١٣٠٦	١٣٢١	١٣٣٦	١٣٥١	١٣٦٦	١٣٨١	١٣٩٦
١٢٤٧	١٢٥٨	١٢٧٣	١٢٨٨	١٣٠٣	١٣١٨	١٣٣٣	١٣٤٨	١٣٦٣	١٣٧٨
١٢٧٦	١٢ٹ١	١٣٠٦	١٣٢١	١٣٣٦	١٣٥١	١٣٦٦	١٣٨١	١٣٩٦	١٤١١
١٢٤٢	١٢٥٧	١٢٧٢	١٢٨٧	١٣٠٢	١٣١٧	١٣٣٢	١٣٤٧	١٣٦٢	١٣٧٧
١٢٧٣	١٢٨٤	١٢٩٩	١٣١٤	١٣٢٩	١٣٤٤	١٣٥٩	١٣٧٤	١٣٨٩	١٤٠٤
١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦	١٠٧٦

ومن رسمه ثم قرأ عليه البسملة بالعدد المتقدم وقرأ الدعاء حتى
 اذا وصل الى هذا الدور كرهه بعدد قابض قهار وينوي بذلك
 من شاء من الظلمة فانه يكفي شره وربما اخذ لوقته ﴿ واذقني ﴾
 بقطع الهمة ابي اطعمني على الاستعارة واصله ادراك الطعام
 وفسروا قوله تعالى اذقنا الانسان منا رحمة اي اعطيناه او اصيناه
 ﴿ ياسبوح ﴾ المسح بكل لسان والمنزه عن شائبة الامكان
 ﴿ ياقدوس ﴾ المطهر عن سمات القصور والحداث ومقدس

بالغين المعجمة اي تحويل وفي نسخة تفسير بالعين والسبب
 المهملتين من العسر ﴿ تدمير ﴾ مدلول ﴿ فما كان له ﴾ اي العدو
 الدال عليه ما سبق اي فما وجد له ﴿ من فته ﴾ جماعة ﴿ ينصرونه ﴾
 من دون الله ﴿ الذي ﴾ الذي قلوب العباد بين اصبعين من اصابع
 قدرته ما شاء وما يشاؤون الا ان يشاء الله ومن ابتلي بالوسوسة
 فليضع يده على صدره ويذكر هذا الدور اربعين مرة عافاه الله
 منها ومن اكثر من ذكره تصفى باطنه من التعلقات الغيرية ونال
 من المعونة الالهية ما لا يدخل تحت حصر ومن رسمه في مثنى
 ساعة عطاره وبخيره وطيبه وحمله ودخل على العمال والامراء
 قضيت حوائجه وكفي مكرهم وامن شرهم وله خصائص كثيرة
 وهذه صورته

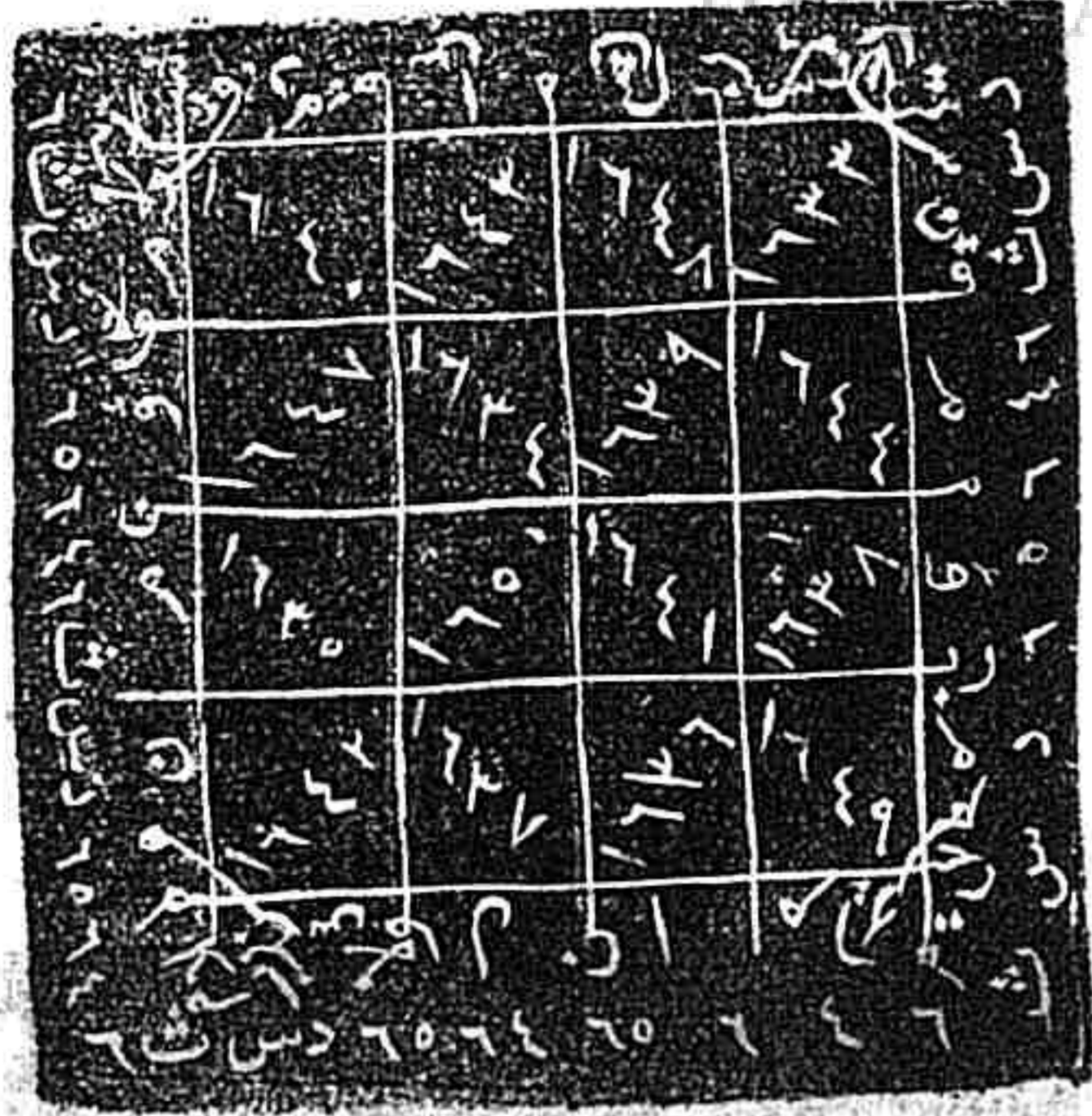


وما طلب اذاقة لذة الخطاب * الذي من ذاقه هام وطاب *
او التجلي الخصوصي الذي لا يقدر عليه احد الا اذا ايده الله بقوة
من عنده اذ لو سمع الناس لذة الخطاب الالهي لانحل تركيبهم
وتلاشوا وتامل الى كلم الله موسى حيث تجلى له سبحانه قدر
انملة الخنصر وقال له يا موسى اني انا الله كيف ذلك الجبل وخر
موسى كالطير المذبوح فلما افاق قال سبحانه وقال يا رب اهكذا
كلامك فقال يا موسى اني كلمتك من وراء كذا كذا حجاب
وكلمتك بقوة عشرة الاف لسان ولي قوة الالسن كلها فلمولا
حفظ الله له وارخاء كنفه عليه لما قدر على ذلك ثم ان الاستياد

ارواح الاولياء بالرحمة واسرار الاحياء بمواهب المنه * لذة
مناجاة * قولك * اقبل ولا تخف * من مكروه في الدنيا والآخرة
* انك من الامنين * المطمئنين المحفوظين * في كنف الله *
حفظه ورعايته وقد يصل الولي الى مقام يقال له اعمل ما شئت
فقد استقطنا عنك الملامة واصحبناك السلامة اي الحفظ من
مخالفتنا فمن كان في كنف مولاه كان مطمئنا من كل ما يخشاه
واذا العناية صادفتك عيونها * نعم فالخاوف كلهن امان
ومن اكثر من ذكر هذا الدور في خلوته بلغه الله ما يرجوه من
امنيته ومن رسمه في ميثاق القهر في سعد من السعود وتلى عليه
هذا الدور عدد سبع قدوس وحمله معه لا يخطر له ان شاء
الله خاطر سوء ويفتح الله باطنه لقبول الحقايق اليمانية والانوار
الربانية * ويا من من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد ومن
كل مضر من العوالم العلوية والسفلية ومن رسمه على خبزة اثر
صلاة الجمعة واكها بعد ذكره فتح الله له باب العبادة وسلمته من
الآفات وزياده وهذه صورته

طلب ضد ذلك لا عدائه ليكون أشد فهرا فقال ﴿واذقهم
ياضار﴾ خالق الضر الجسماني والروحاني الدنيوي والاخروي
بمقارنة اسباب عادية ام لا ﴿ياميت﴾ خالق الموت باذهاب
الروح من البدن ويجوز ان يخلق في البدن اعراض الموت
وان شابهته الروح كما يجوز عقلا ان يميت الروح وهي مشابهة
للبدن وهو تعالى الميمت للقلوب بعدم امدادها بانوار العلوم
الربانية وعدم تطهيرها من الشهوات الجسمانية ويتبع ذلك موت
الجوارح عن شريف خدمته وتساغها بما يوجب الحرمان او
النقص من مواهب منته ﴿نكال﴾ عقاب ﴿وبال﴾ عذاب
﴿زوال﴾ مضمون ﴿فقطع دابر﴾ اخر واثر ﴿القوم الذين
ظلموا﴾ بان استوصلوا بالهلاك ﴿والحمد﴾ الشكر والمدح ﴿الله﴾
على نجاتي وهلاكهم ومن كرر هذا الدور عدة ضار مميت عند
ملاقات الجيوش او العدو او عند المخاصمة راي النصر واذا
كتبت هذا الشكل في كفك واريته العدو سكت واذا قابلت
به نحو سبع طرد باذن الله تعالى وهو هذا





* وتوجني * اجعل على راسي تاجاً والتاج الاكليل وهو ما
تلبسه الملوك على راسها * يا عظيم * الجلال والجمال الذي لا حد
ولا غاية لعظمته فكل شيء ينحشاه ويتقيه ولا يمكن ان يدرك
كنهه عقل او وهم فيحسبه * يا معز * معطي العزة اي العظمة
والقوة لمن يشاء * بتاج * مظهرية * كبرياء * جلال * سلطان
ملكوت * فعلوت عالم الملك * عز * غلبة * عظمة * قولك
لحبيبتك صلى الله عليه وسلم * ولا يحزنك * يا اشرف الخلق
* قولهم * اي قول المنافقين ليخرجن الاعز بعنون عبد الله بن
ابي بن سائل منها اي من المدينة الاذل يعنون محمدا صلى الله
عليه وسلم فانزل الله تعالى هذه الآية تسليمة لحبيبه صلى الله عليه

الآية ان المراد بالاولياء الذين آمنوا وكانوا يتقون اي يتقون
الله بامثال امره واجتناب نهيه ولكن شتان بين من بشارته امان
من الاهوال وبين من بشارته شهود واتصال ومن قرأ هذا
الدور على مريض مائة واحدى وعشرين مرة وهو واضع
يده على موضع الالم برئ ما لم يحضر اجاه ولكن يقول وامنه
يا سلام الخ واذا قرأه الخائف على نفسه او ماله او غيره ستا وثلاثين
مرة آمن الله خوفه وكذا من نزله في مربع على هذا الشكل وعماه
بالماء وشربه المريض والخائف ومن وضعه في خاتم والقهر في
شرفه ووضعته في اصبعه بعد ذكر البسملة بعددها والحزب مرة
فاذا وصل الى هذا الدور كرره بعد سلام مؤمن ثم اتم الحزب
عصمه الله في جميع احواله وتصرفاته وسلمه في قلباته في جميع
اموره من الآفات ولا يقع عليه بصر جبار الا آمن من شره
ووتي من غدره واحبه وهو هذا

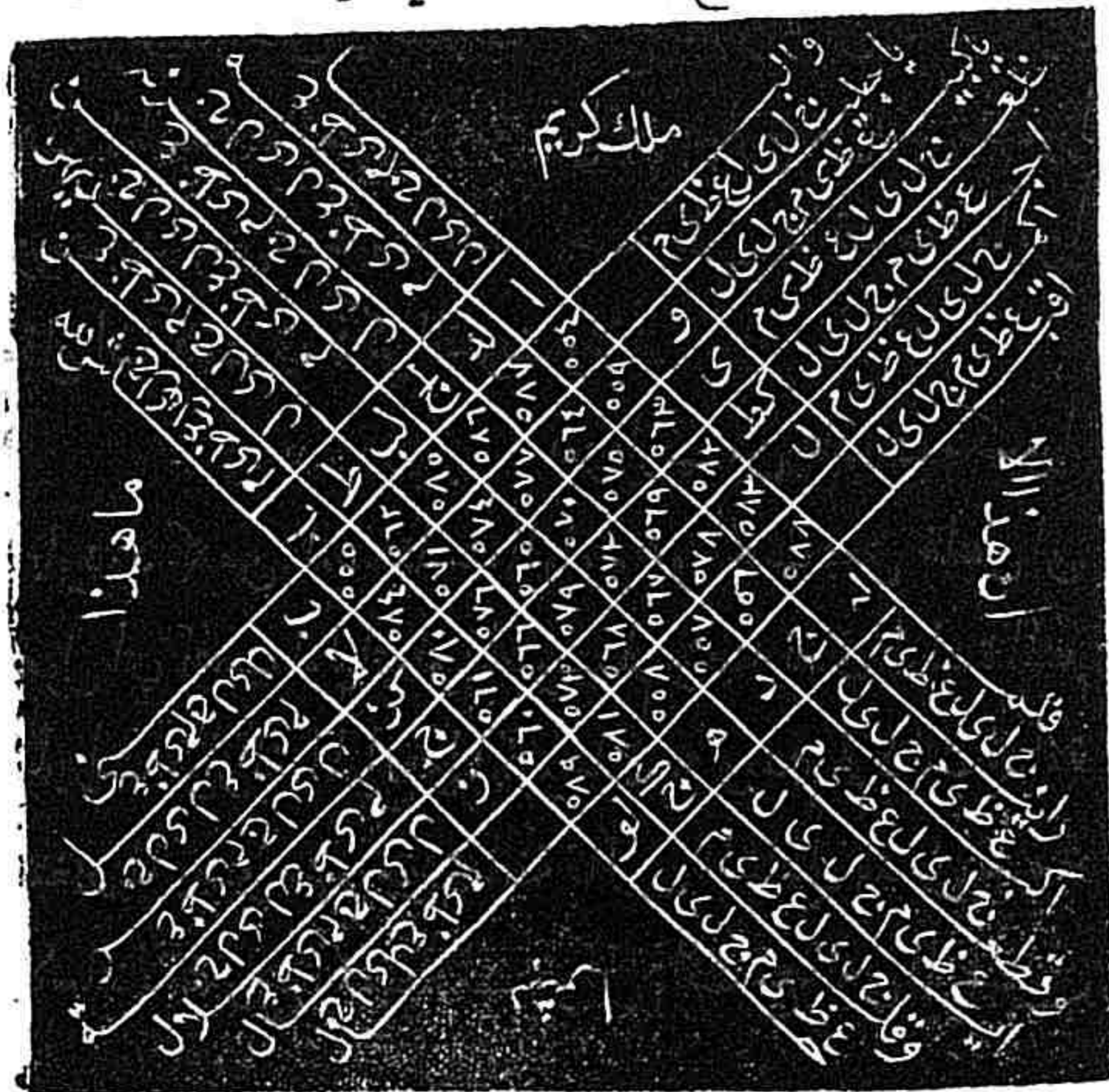
وسلم ان العزة القوة الحقيقية والغلبة والرفعة والمنعة
 بمنحها من احبه واصطفاه ومن اكثر من ذكر هذا الدور توجه
 الله بتاج المهابة والوقار وخلصه الله من ذل الحاجة والاضرار
 وكان غالباً على امره قاهر النفسه ومن كتب هذا الشكل
 ووضع بين عينيه رزقه الله الهينة واللحبة وعقد عنه السنة السوء
 وله خصائص كثيرة وهذه صورته

ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
العزة لله																							
٨٥٦	٨٦٤	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩٠	٨٦١	٨٦١	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	
٨٨٧	٨٧٣	٨٧٦	٨٨٠	٨٦٦	٨٦٦	٨٦٦	٨٦٦	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	
٨٨٣	٨٧٩	٨٦٧	٨٧٢	٨٧٨	٨٧٨	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	
٨٦٣	٨٦٨	٨٨٢	٨٧٤	٨٧١	٨٧١	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	
٨٦٧	٨٧٥	٨٧٠	٨٦٩	٨٨١	٨٨١	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	
٨٩٢	٨٨٤	٨٦٠	٨٥٩	٨٥٧	٨٥٧	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	٨٦٥	
١٠																							
١١																							
١٢																							
١٣																							
١٤																							
١٥																							
١٦																							
١٧																							
١٨																							
١٩																							
٢٠																							

والبسني يا جليل المنتصف بصفات الجلال على وجه الكمال

يا كبير الذي لا تهتدي العقول الى عظمة كبرياءه خالعة
 بالكسر ما تجلج على الانسان من الثياب النفيسة اجلال
 اعظام اكال اتمام اقبال مدلول فلما راينه اي
 لوامي زليخا في يوسف فباغها فدعتن الى الضيافة واعتدت لكل
 واحدة متكاء وقالت ليوسف بعدما زيتته اخرج عليهن فكشف
 الله لهن عن جماله فلما شاهدته اكبرته اجلانه واعظمن قدره
 بعد ان كان في اعينهن حقيرا وقيل حزن من شدة شهوتهن له
 وقطعن ايديهن من فرط دهشتن بالجمال الالهى ووقلن
 تزيها لهذا الجمال حاش لله ان يكون هذا من البشر بل هو
 من الملائكة الكرام الغرر فانشد لسان حالها لما قبلن اعتذارها
 هوى الغيد والاشواق جسمي غيرا وقلبي على عهدهم ما تغيرا
 اخلاي اني بالجمال متميم وعقلي وفكري في معانيه حيرا
 فلا تلمني فاللام يزدني غراما وقلبي غيرهم ما تحيرا
 واني على عهد الهوى لست ساليما وليس جهول الحب فيه كين دري
 وليس سواء مدعي الحب والجوى ومن في هواهم من سواهم نظيرا
 فان علامات الهوى ليس تختفي كما قال صب بالضنا فيه عبرا
 علامة من كان الهوى في فؤاده اذا ذكر الاحباب ان يتغيرا

والوجهة في قلوب العالمين وانفاذ الكلمة في الخافقين ومن قرأه
 على طعام واكله الزوجان تحاببا وتوافقا ومن كتب هذا الشكل
 في طالع سعيد وبخره ثم نخبه بسورة يسين ثلاث ليال ثم وضعه
 في راس سيبه وتلا عليه البسملة بعددها ثم تلا هذا الدور
 الفا وخمسة وستين مرة ثم حمله في عضده الايمن او في
 عنقه فانه يكون محبوبا مهابا في اعين الناظرين وكذلك من
 كتبه في جام ومجاهم ورد ومسك ومسح به جيته وما شاء
 من بدنه ويجعل الصلح بين المتخاصمين وخصائصه كثيرة



ولشدة امتزاج المحبة في النوادصار الدم يجول كانه للمحبة مداد
 وعنه قيل

فلو قد عضو من محب منيم اصرح حال القدي في الاسم لا يكنى
 ولو سال منه الدم يكتب في الثرى

سليسى ولىلى والذي في الهوى يعنى
 وقد قيل لما قطعن ايديهن نزل الدم يكتب يوسف يوسف
 لكنه غير ثابت نعم ثبت ان زليخا لما افتضت جرى دمها يكتب
 على الارض يوسف يوسف قيل والحلاج كتب دمه يوم قتله
 الله الله وعنه قيل

جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي

فاصبح لي عن كل شغل بها شغل
 والذي يظهر ان مراد الاستاذ والله اعلم انه لما استغرق في الجمال
 الالهى سأل خالعة اقبال مظهر اية نسوة يوسف بان تفتتن الناس
 سببا اعدائه في حبه ويذهلون عن احوالهم فيعظمونه كتعظيمهم
 ليوسف عليه السلام ليسلك بهم طريق الحق لان المحبة ذريعة
 الوصلة ومن لم يترد برداء المحبوب فهو في دعواه كذوب ومن
 اكثر من ذكر هذا الدور وهو يمر بيديه على وجهه اورثه المحبة

والتي يا عزيز الممتنع الوصول اليه او الذي لا نظير له فلا
يعول الا عليه من عز يعز بالضم اذا غلب وبالكسر اذا عظم او
قل وجود مثله وبالفتح اذا قوي وقدر وقد نظمه السبوطي رحمة
الله تعالى فقال

يا قارئاً كتب الاداب كن يقظاً وحرر الفرق في الافعال تحريراً
عز المضاعف ياتي في مضارعه تثليث عين بفرق جاء مشهوراً
فما كفل وضد الذل مع عظم كذا كرمت علينا جاء مكسوراً
وما كعز علينا الحال اي صعبت فافتح مضارعه ان كنت تحريراً
وهذه الخمسة الافعال لازمة واضم مضارع فعل ليس مقصوراً
عزرت زيدا بمعنى قد غلبت كذا اعنته كل ذا قد جاء مأثوراً
وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا

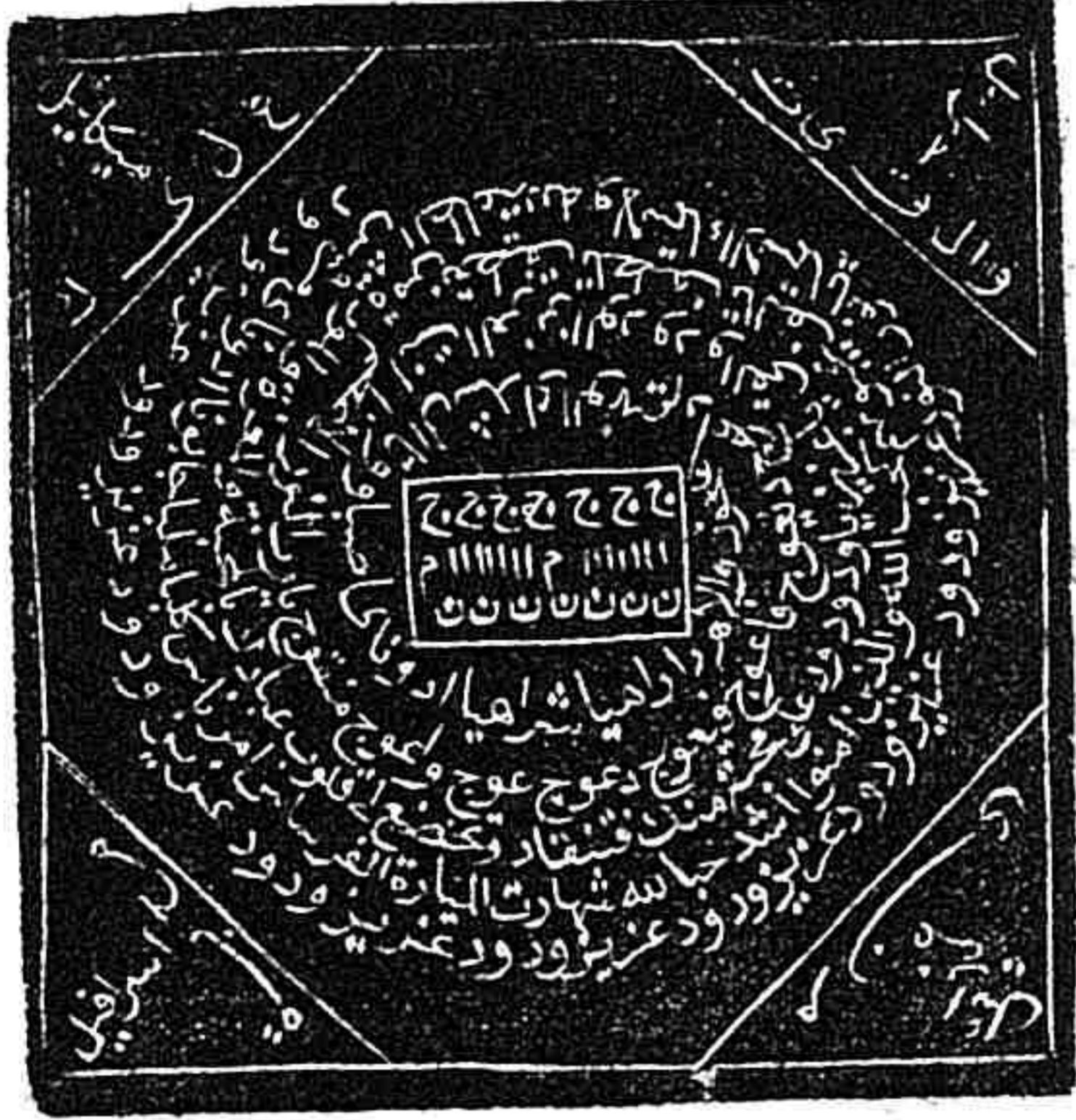
يعز يارب من عادت مكسوراً

ياودود من الود بتثليث الواو وهو الحب بمعنى فاعل او
مفعول اي المحب اوليائه او المحبوب لهم ومحبه تعالى ارادة النعم
والحبرات وازالة الموانع والمكروهات * ويديم لهم ذلك اقامة
لا تتغير لما يبدو منهم من مخالفة قال الشاذلي قدس سره *
والاساءة لا تنصر مع الحب منك * وكل ذلك مع الغني المطلق

عن العالمين ونفي ميل يبعث على ايصال شيء من الخير اليهم
بل محض فضل سبق به علمه تعالى وارادته * ومحبتهم له طاعته
ودوام ذكره وكل من المحبتين له مراتب فيا لها من حضرة محل
الاباعد اقرب من القرائب وهما كلام لا يسعه هذا الكتاب
بل لا تنفي به الاقلام * علي * محبة * عظيمة كائنة * منك *
متشعبة من محبتك اياي * فتنقاد وتخضع لي قلوب عبادك * البررة
والفجرة * بالمحبة * الذاتية * والمعزة * الصفاتية * والموودة *
هي صفاء المحبة الناشئة * من تعطف * ميل واشفاق * تلطف *
ارفاق * تاليف * مجموع مضمون * يحبونهم كحب الله * اے
يسوون بينه وبينهم في المحبة والطاعة * والذين آمنوا اشد حبا
لله * المختص بالقوة والتمكين والفضل الباهر العظيم وكل
مؤمن يحب الله وان اختلفت مراتبهم فيها وتأمل في قوله صلى
الله عليه وسلم لا تلعنهُ فانه يحب الله وقد اتى به للحمد في شرب
الخمر مرارا يظهر لك صحة ما قلناه * فبعض التقصير لا يقدر نعم
المحب لا يرضى بمخالفة محبوبه فان غلبته شهوة ونحوها بادر لمحل
الرضى من التوبة والاعتذار * والحب قد يكون وهيباً ولا كلام لنا
فيه وقد يكون اكتسابياً كما في الحديث ان الحب ينال بالاكتساب

وإنظر الى قوله تعالى في الحديث القدسي لا يزال عبدي يتقرب
اليّ بالنوافل حتى أحبه والاكتماليّ له طريقان الاحسان كما في
الحديث جبات القلوب على حب من احسن اليها والجمال وهذا
اعلى والجمال يكون صورياً وسببه النظر والفكر ومعنويّاً ولا
احسان كاحسان الله الذي اسبغ نعمه ظاهرة وباطنة ومن
تدبرها في نفسه وفي كتاب الله تعالى وجدها؛ ولا جمال كجماله
سبحانه اذ كل جمال ظهر فهو اثر لجماله وفرع عنه كما اشار اليه
العارف عبد الكريم الجيلي قدس سره

وما الخلق في التمثال الا كالمثبة وانت لما الماء الذي هو نابع
واذا صحت متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم ففتح عنها بفضل
الله تطهير السريرة وتنوير البصيرة فخصات روية الاحسان
والجمال وكان عن ذلك خالص الحب وصفاء الود والله ذو
الفضل العظيم ومن ذكر هذا الدور اربعين يوماً كل يوم اربعين
مرة اغفاه الله من فضله واعزه ولم يجوجه الى احد وكل من نظر
اليه احبه وان قرئ على طعام او شرب واكاه المتخاصمان توافقا
وتحايماً سيما اذا كتب وفتنه ومن كتبه ساعة الزهرة بالمسك
والزعفران وقرأ عليه الدور مائة واربع عشرة مرة وابتاعه غرمت



قوله والاول عزير ودود
مركز اهل شارح

واعلم ان الشرط ان تكون الاسطر خمسة والاول عزير ودود
والكتابة من غير طمس كما هو شرط كل وفق مع استواء
المنازل والله ولي التوفيق واظهر اللهم علي باظهار الوجود

من حيث الاسماء والصفات * يا باطن * المحجب بانوار العظمة
والسجيات الذي تاهت العقول والاهوام في مهامه كنه ذاته ولا
يدرك مخلوق حقيقة كنه صفاته * اثار * اي علامات * اسرار *
صفاء * انوار * اشراق * بحيم * الله * ويحبونه * فلهذا
كان الله يغار عليهم وهم يغارون عليه لكن بتقدم حبه لهم احبوه
فنه البداية واليه النهاية * ومن سبقت له العناية لم تؤخره العناية
والولا المحب ما عرف المحبوب * واولا ما كان الطالب منه ما
وجد المطلوب فبسبق حبه لنا احببناه وبتقريبه القرب منا تقربنا
وبالحب زال عن العيون الغشا * يهدي الله لنوره من يشاء *
فحننت النفوس * لتعاطي خيرة تلك الكؤوس * وتعرفت النكرة
وتنكرت المعرفة * واشرف من اشرف بها علي مالا يعبر عنه
لسان ولا شفه * ونادي من اتحد بحبوه وفاض منه
الانا * انا من اهوى ومن اهوى انا * قال الفاضل العارف
وانقد تصافينا المحبة بيننا فانا ومن اهوى كشي * واحد
لا زلت اقرب منه حتى صار لي

بصري وسمعي حيث كنت وساعدي
فاذا رايت فلا اري الا به واذا بطشت فلا يزال مساعدي

ان شئت شاء وان امرت فامرته امري فقد بلغت فيه مقاصدي
فانا الذي اهوى ومن اهوى انا
ما شاء يصنع حاسدي ومعاندي
قبل المحبة اولها يحبهم واخرها يحبونه وبينهما معج ندوب *
وارواح تطير الى المحبوب * ومن لم يسبق له يحبهم لم يصح له
بحبونه فمن ثبت قدمه عند شرب كأس يحبهم قال هو * ومن
تجاوز سكره عن حد الثبوت حين تناول كأسه بكف يحبونه
قال انا * فالشارب بكأس يحبهم متمكن والشارب بكأس يحبونه
متلون فالناطق بالانانية متكلم من وادي الحوبلسان الاثبات
والناطق بالهوية متكلم من وادي الضنا بلسان البقاء وكلاهما
صادق للحقيقة موافق لان من قال انا ما اراد بالانانية نفسه
لانه ما اخوذ عنها فاخذه وسالبه وجاذبه هو المتكلم بلسانه كما
وقع لسيدنا ابي يزيد البسطامي * قدس سره الهامى * قال
سجاني سجاني * ومثله عبد القادر الجيلاني * افاض الله علينا
مدده النوراني * قال انا الله وغيرهما من الواصين وحين
انكروا عليها فقال الاول حق سخج نفسه على لسان عبده *
وقال الثاني ان الله تكلم على لسان عبده * قال سيدي علي وفا

رزقنا الله به كمال الصفا * المراد بالاتحاد حيث جاء في كلام
القوم فناء مراد العبد في مراد الحق كما يقال اتحد فلان وفلان
إذا عمل كل منهما بمراد صاحبه ثم انشد

وعليك أن كل الأمر امري هو الأمر المسمى بالاتحاد

ومعلوم أن علم القوم علم اشارة وهي لا تتحمل البيان لانها
إذا ظهرت سميت عبارة قال الاستاذ سيدي محي الدين رضي
الله عنه

فمن فهم الاشارة فليصنها والأ سوف يقتل باللسان

ولا يخفى أن هذا العلم من علوم الاذواق * لا من علوم الاوراق *
قال سيدي عمر بن الفارض

فثم وراء العقل علم يدق عن مدارك غايات العقول السلمية
تلقية مني وعني اخذته ونفسي كانت من عطائي ممدني

هذا وقد شرد القلم مني هنا فلم استطع رده اعوذ بالله من
حسود رام رده * اذلة * عاطفين * على المؤمنين * او متدللين

لم خاضعين فعلى بمعنى اللام * اعزة * اقوياء * اشداء * وغلظاء
* على الكافرين * لاتأخذهم في الله لومة لائم * يجاهدون *

بانفسهم واموالهم * في سبيل الله * مع الاعداء الظاهرة من

الكفار

الكفار والباطنة من النفس والهوى والشيطان * والجهاد من
الجهاد وهو المشقة * وجهاد النفس اجهد واعظم من غيره
ولذا سمي الجهاد الاكبر * والفتح لازم بعد الجهاد لا بد منه وان
طال بدليل قوله تعالى والذين جاهدوا فبينا لنهديهم سبلنا
ومن أكثر من ذكر هذا الدور ظهرت انوار الولاية عليه
وحصل له الانس بالله واقل الاكثر ثلاث مرات ومن رسمه
في سدس على صورة الشمس في طالع الزهرة والقمر مسعود
وعاقبه بسببة واطلق النجور وهو يذكر الدور تسعماية مرة واثنين
ثم حمله انشرح صدره وعلا ذكره ولا يقابل احدا الا احبه
وان كان عدوه * ولم يقصد حاجة الا قضيت سريعا وهذه
صورته

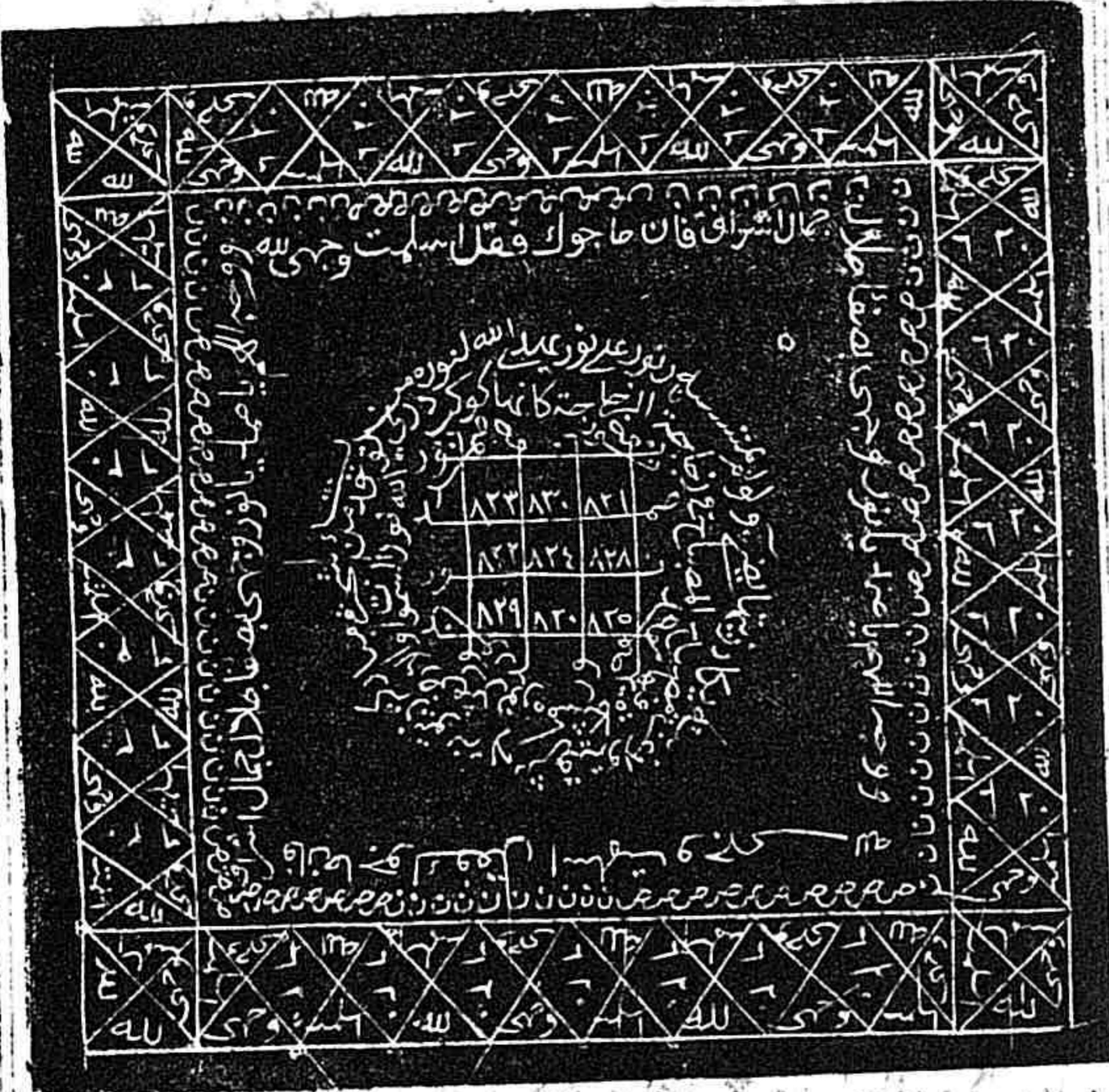
المتصد وجه باعتبار المتصد وللجهة والشرف والنفل يقال هذا وجه التوم ووجه الثياب ولما كان الوجه أول ما يستقبلك وأشرف ما في بدنك استعمل في استقبال أول الأمور وفيما يواجهه به * بصفاء * خالص * جلال * عظمة * جمال * حسن وفي نسخة بصفاء جمال بهجة انس * اشراق * لمعان نور كلام * فان حاجوك * جادلوك * فقل * قولاً مطابقاً لبالك موافقاً لحقيقة حالك * اسلمت وجهي لله * تسليماً تاماً * وتوجهها عاماً * بالانقطاع عن عموم الاغيار * وحصر التوجه بوجهه الكريم بالانقياد والطاعة والافتتار * اذ هو المعبود بالحق * والمقصود عن توجه الخلق * مع عناية المطلق عن جميع التوجهات * وعن عموم الطاعات * ومن اكثر من ذكر هذا الدور نور الله باطنه وظهر آثار ذلك النور على وجهه * وحببه الى خلقه * واستقامت طريقته * وراى آثار البركة في جوفه * ومن غلب عليه الفسق فليكتب هذا الشكل في اناء ويقرأ عليه هذا الدور مائة مرة ثم يحويه بماء نظيف ويشربه على الريق على مدة ثلاثة ايام او سبعة فان الصلاح يظهر عليه * ومن كانت له حاجة فليصل ركعتين في جوف الليل يقرأ في الاولى بسورة

الله				
نور				
الظاهر				
الباطن				
٥٨١	٦٠١	٥٩٦	٥٨٧	٦٠٠
٥٩١	٥٨٢	٦٠٤	٦١٩	٥٧٥
٥٩٣	٦٠٧	٥٧٧	٥٨٠	٦٠٦
٥٩٥	٥٧٦	٦١٠	٦٠٣	٥٨١
٥٨٦	٦٠٥	٥٧٩	٥٧٨	٦٠١
٦٠٢	٥٨٤	٥٨٩	٥٩٨	٥١٥
٥٩٧	٥٩٤	٥٨٩	٥٩٨	٥١٥
٥٩٧	٥٩٤	٥٨٩	٥٩٨	٥١٥
٥٩٧	٥٩٤	٥٨٩	٥٩٨	٥١٥

* ووجهه * اصرف * اللهم يا صمد * هو السيد الذي يقصد في الكوائج ويلجأ اليه في دفع الكرائج * ياتور * الظاهر بذاته على مقتضى استحقاق اسائه وصفاته والمظهر لغيره من مصنوعاته وهو الذي يبصر بنوره ذو العانة ويرشد بضيائه ذو الغواية فيصل الى تمام الهداية * وجهي * الى حضرتك ايها توليت من مظالمك والوجه الجارحة المعروفة سميت به لانه تقع المواجهة بها ويطلق على الذات من اطلاق الخبز على الكحل ويقال

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR OUR ANIC THOUGHT

والثانية سأل سائل ثم يقرأ البسملة بعدها ويتلو الحزب فاذا وصل الى هذا الدور كرره عدة صمد نور مع اطلاق البخور فاذا تم العدد يتم الحزب ثم يتوجه لقضاء حاجته فانها تقضى وكذلك من كتب الشكل وحمله معه ومن وضعه على رأسه امن من اوجاع الراس او على صدره او شربه اضميق الصدر ورجفان القلب نفعه ومن وضعه على لوح من ذهب والشمس في شرفها وابسه معه دفع الله عنه شر الاشرار وكفاه سوء التضاض وصرف عنه السحر والمكروه والقي لة العز والشرف والمحبة والالفة ولا يقدر احد على مخاصمته وفيه سر عظيم للبيع والشراء وجلب الزبون وهو هذا



واعلم ان عدد النون خمسون والصاد ستون واسلمت وجهي لله اربع وعشرون من غير اعوجاج ولا طمس كما هو الشرط فانهم ذلك هو جاني زيني يا بديع السموات والارض اي مخترعها لا على مثال سبق اصلا مادة وصورة وزينة يا ذا الجلال والاكرام من بهاب عظمته وسلطانه ويثني عليه بما يليق بعلمه وشانه وباهر احسانه بالانصاحه جوده المسان

والبراعة * جودة الذهن من برع براءة وبروعا فاق امثاله في
 العلم وغيره او تم في كل فضيلة وجمال قال ابو البقا كل شيء
 تنافى في جمال او نضارة فقد برع * والبلابة * اي الفصاحة
 الخاصة وهي ابلاغ المعنى الجليل الى النفس باللفظ الوجيه *
 والاباحة الكلام مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته وبالاباحة المتكلم
 ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ اي اجعلني مجيلا بهذه
 الصفات الجميلة بان تحفظ لساني عن تنافر الحروف وضعف
 التركيب وعدم الرعاية بمقتضى الحال اذا اردت النطق بالكلمات
 الطيبات من الامور المهمة الدينية والحوادث النبوية على وجه
 ينكشف به المرام ويحصل به التأثير في الكلام وبمخلوصه عن
 التكلف والاطناب وخلوه عن الاطراء للاكتساب والانتساب
 بل كل ذلك لوجهك الكريم كما في دعوة صفيك الكريم
 * واحلل عقدة * فك لكمة وربطها * من اساني وكل ما
 فيه قنمة او فائفة او نحو ذلك مما يمنع افهام الكلام فهو عقدة
 وقد تحصل من شدة الحروف والوجل وقد كان في الكليم عليه
 السلام رثة اي حبسة في لسانه بسبب احترافه من حجرة قضها
 بين يدي فرعون حين امتحنه ووضع له النهر والجمر فلما
 ارسله الله تعالى الى فرعون طلب ازالتها ليحسن التبليغ

فازيلت * يفهموا قولي * اي لاجل ان يفهموا كلامي وغرضي
 فهم قبول وتأثير * برأفة * رحمة * زفة * ملزوم آية * ثم تلبين
 جلودهم * اليابسة * وقلوبهم * القاسية بالخشية * الى ذكر
 الله * وطاعته * ومن اكثر من ذكر هذا الدور رزق الهيبة
 وفصاحة اللسان والسمع والطاعة له وقضاء الحوائج والقهم
 والذكاء واذا تلاه الواعظ قبل وعظه او الخطيب قبل خطبته
 اثر كلامه في قلوب السامعين ومن كتب هذا الشكل وسفاه

للبيد مع ثلاث مثاقيل لبيان وعشرة مثاقيل غسل سبعة ايام
 الى اربعين يوما اعطاه الله الفهم الثاق وجرت غرائب الحكم
 على لسانه ومن تعسر عليه حفظ القرآن فليصل اربع ركعات
 الاولى بسورة يسين والثانية بسورة الدخان والثالثة بالسجدة
 والرابعة بالملك فاذا سلم استغفر الله تعالى وحلى على نبيه
 صلى الله عليه وسلم وذكر الحزب الى هذا الدور فيكرره عدة
 بديع ثم يتم الحزب ثم يدعو الله بقوله اللهم يا بديع السموات
 والارض يا ذا الجلال والاکرام والعزة التي لا ترام اسألك يا الله
 يا رحمن مجلالك ونور وجهك ان تلزم قلبي حفظ كتابك
 وتطلق به لساني وتشرح به صدري وتسهل به بدني فانه
 لا يعينني على الحق غيرك ولا يؤتني الا انت ولا حول ولا قوة

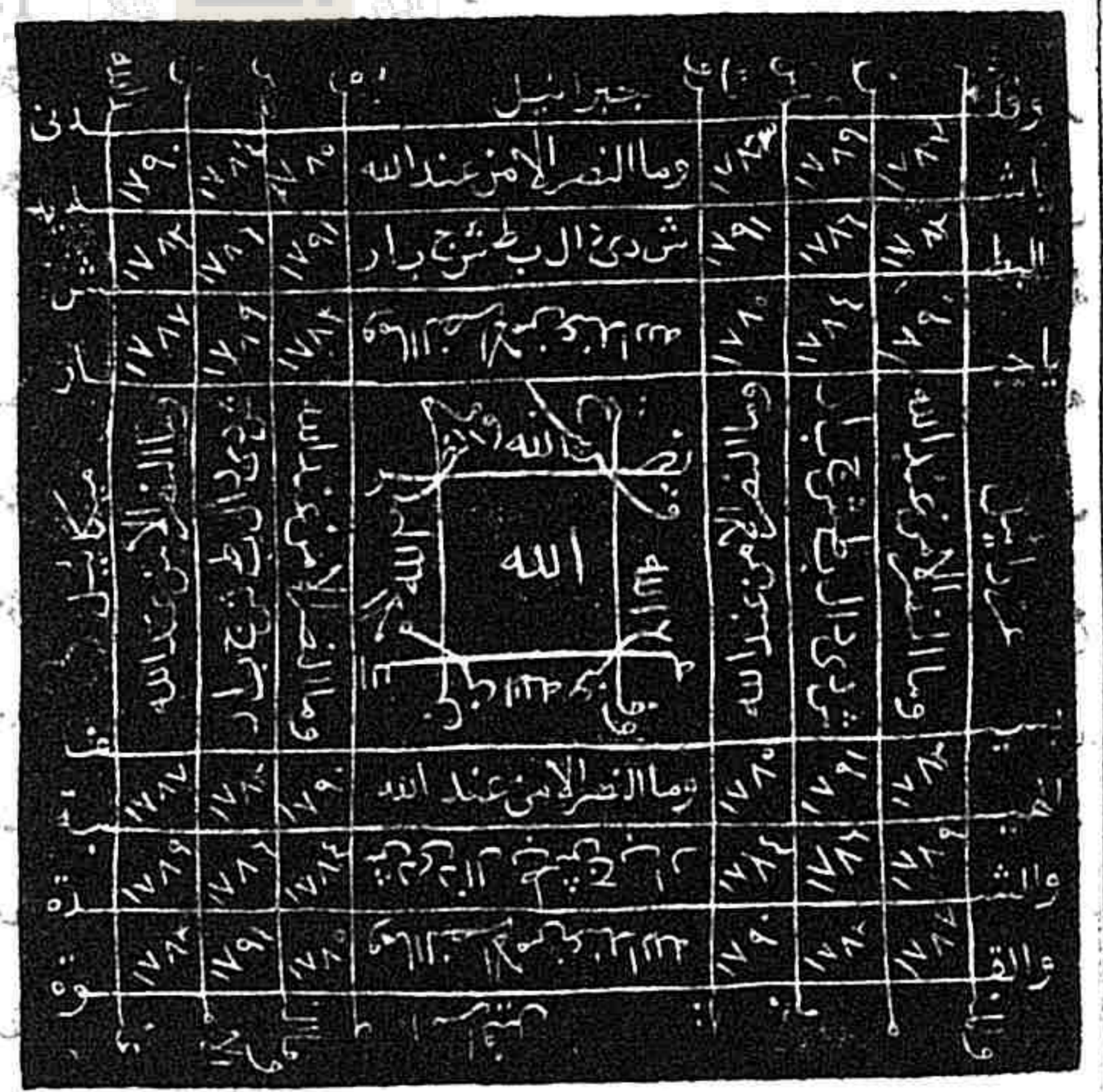
الأ بالله العلي العظيم ويكون كتب الشكل في طست بمسك
 وزعفران وصب عليه ماء زهزم أو ماء السماء أو ماء نظيفاً وقرأ
 ما ذكرناه عليه ثم عمه بعد أن نجسه وشربه على الريق وإذا فعله
 ليلة الجمعة كانت أقرب يفعل ذلك ثلث جمع أو خمسا أو
 سبعا وكذا يكتبه ويحمله معه فإنه يرى العجب العجيب من
 حفظه وفهمه ورقة قلبه وإصلاح حاله ونفوذ كلمته وقضاء
 مصالحه وغير ذلك وهذا هو

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وقلدي أي السنن واجعل في عيني فلادة سيف النصر
 يا شديد البطش أي قوي الأخذ يا جبار الذي كل
 شيء تحت حركته وفركه فهو نافذ الحكم على طابق مراده ومثله
 جبار القلوب على فطرتها شتيها وسعيدها أو من جبر كسره أصله
 بسيف الهداية أي الخلال والشدة والجملة في الحرب
 والنوة ضد الضعف والمعة أي الحماة وكل ما يمنع
 به السوء فهو منعة كالبنان والجميل والجماعات والذروع وتحت
 ذلك من بأس شدة جبروت عظمة عزه غلبة
 مضرب وما النصر حقيقة الأ من عند الله الذي
 تفرد بالعز والعظمة والنوة من غير أن يكون فيه شركة من

جملة الأسباب والعدم وإنما هي مظاهر له بطريق جريان سببه
 تعالى فلا تأثير للأسباب في نظر العارف إذ الدليل خاتمه تعالى
 والله خالقكم وما تعملون * ومن أكثر من ذكر هذا الدور
 عظم شأنه في النفوس وإنقاذ الملوكة إلى كلمته ولا يتبع عليه
 بصرا إلا أحبه وكذلك من كتبه وجاه وينفع للمسحور والضارب
 وهذه صورته

وراقة ورحمة عليه يظهر آية الم نشرح توسع لك صدرك
 لقبول الآيات ونظيره من دشن الغفلات وتلاوه حكمة وانوارا
 ومعارفا واسراراً وبشارة اشارة وفي نسخة وباشائر بشائر
 والاشائر جمع اشارة وهي التلويح بشيء يفهم منه المعنى او هي عبارة
 عن ان يشير المتكلم الى معان كثيرة بالفاظ قليلة يشبه الاشارة
 باليد فان المشير بيده يشير دفعة واحدة الى اشياء لو عبر عنها
 لاحتاج الى الفاظ كثيرة كما هنا وقد يعبر عنها بمرز الحجاب
 والعيون ونحو ذلك واستعمل القوم الاشارات في اسرارهم
 غيرة عليها ان يدركها غير اهلها وشفقة على العوام
 ولما على الاسرار غارت رجاها وحنوا على اغيارها استعملوا الرمز
 ومن عزها عزت وعزز اهلها ومن حرصهم في كتبها هجر والغمز
 لئلا يشير الطرف او حاجب لها فباع نذرا عاذل رانق اللعاز
 والى ذلك اشار بعضهم بقوله
 اشارت بطرف العين خيفة اهلها
 اشارة محزون الهوى لم يكلم
 ويحتمل ان يراد بالاشارة سورة الحسن والجمال والبشارة الخبر
 السار الذي يظهر اثره على البشرية او البشائر جمع بشيرة بمعنى



وادم علي يا باسط واسع العطاء لو يفتح متع الابواب
 ومسبب الاسباب ببهجة سرور مسرة قرح مظهرية مخوي
 كلامك تجرب اشرح لي صدري وسعه بالمعارف الالهية كيلا
 تجد التوسوسة والدهشة سيلا الى تضيقه ويسر لي امري
 سهله باحداث الاسباب ورقع الموانع بلطائف جمع لطيفة
 فعيلة ما بلغت من الحسن الغاية او ما يوصله الله الى عبده بلطف
 عواطف جمع عاطفة يقال عطف عليه مال وانحنى شفقة

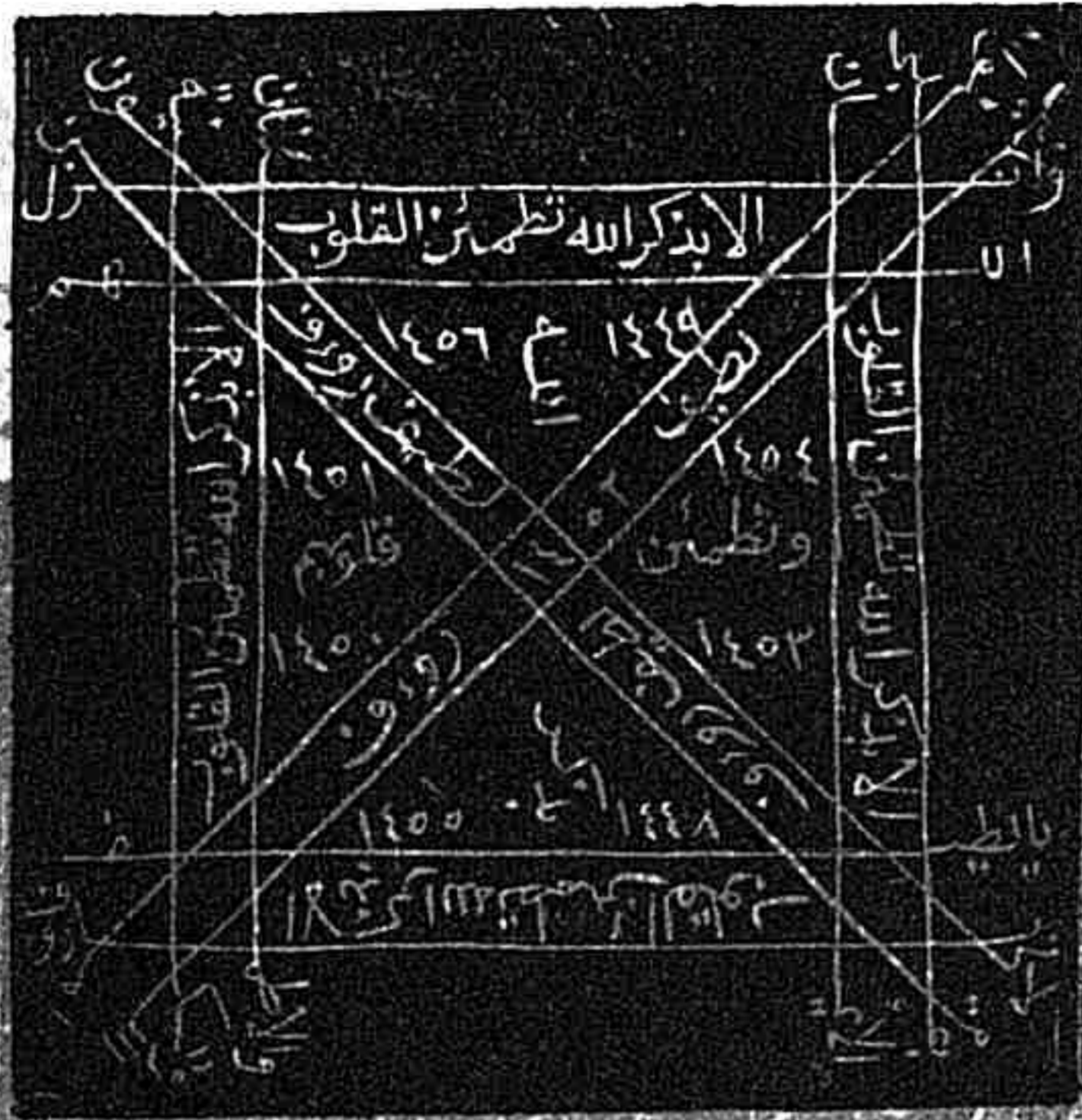
البشرى يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله الذي اعطاه واتبعه
ومن اكثر من ذكر هذا الدور زائل هم واشرح صدره وجأته
القوة والتأييد في باطنه ومن لازم على قرأته كل يوم عشر
مرات وقت الضحى وهو باسط يديه الى السماء ثم يمسح بها وجهه
وصدره فتح الله له باب الثنى وازال عنه الهم والعناء ومن ضارق
صدره وتيسر امره وحيس رزقه فليقرأ بعد الصبح وبعد المغرب
البسمة بعد ما تم الحزب فاذا وصل الى هذا الدور كرهه بعدد
باسط فتاح واتبع ذلك بسورة الم نشرح تسع مرات ثم اتم الحزب
بلغ ما يريد من بسط الرزق والصدر والقلب ومن رسمه في مربع
والزهرة في شرفها وحمله معه كان دائما في الفرح والفتح في العالم
والرزاق والبيع والشراء ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وله
خصائص كثيرة وهذه صورتها

Diagram of the 'Dawr' (circle) with various letters and numbers. It consists of several concentric squares and lines forming a grid.

Central square numbers: ٩٦١٢, ١١٢١, ١٢١١, ١١٢١, ١١٢١, ١١٢١, ١١٢١, ١١٢١.

Surrounding text includes: **باسط فتاح**, **بسط الرزق**, **بسط القلب**, **بسط الفرح**, **بسط البيع والشراء**, **بسط الرزاق**, **بسط الفرح**, **بسط الرزق**, **بسط القلب**, **بسط الفرح**, **بسط البيع والشراء**, **بسط الرزاق**.

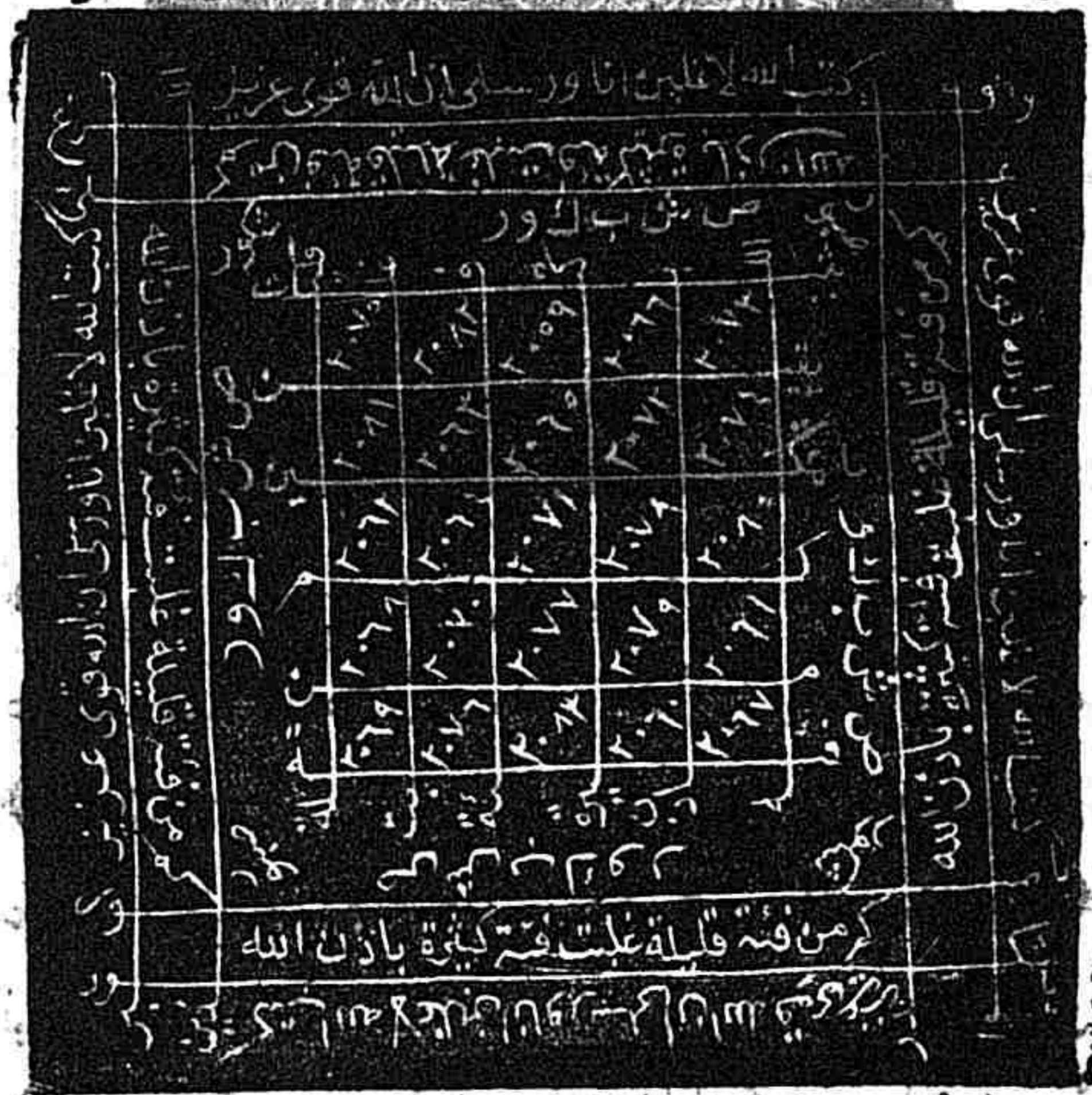
وانزل اللهم بالطيف موصل اللطائف الى الابدان والقلوب ويسرع
بكشف الكروب وقد ورد في الحديث ان الله في كل طرفه عين نظر لطف
الى خلقه فهذا الاعتبار فهو من اسماء صفات الافعال وصفته اللطف
وهو عبارة عن سريان الرحمة بانواع الاغاثة والنعمة من غير امتناع او هو
الذي امتنع ادراكه بالابصار وتنزه عن المكان والجهات والاقطار وتعالى
عن الحد والرسم فلا تعرفه العقول بالفهوم والافكار وهو مع ذلك اقرب



وافرغ * اي صب * علي باصبور * الذي يقابل عصيان
 عبادة بالعبو والاحسان ويعامل الصابرين بالنعم الحسان
 * يا شكور * المثيب يسير الطاعات كثير الدرجات والشي
 علي من شكره والذاكر برحمته من ذكره * صبر الذين تدرعوا *
 لبسوا وتحصنوا * بثبات * صيانة اصول * تيقين * تحقيق
 * تمكين * وصول * كم من فئة قليلة * اي جماعة ضعيفة
 * غلبت * فهزت * فئة كثيرة * قوية * باذن الله * بارادته
 وقدرته ومعيته الثابتة للصابرين ومن اكثر من ذكر هذا الدور
 لم تصبه نكبة ومن كتب هذا الشكل في اناه ومجاهء نظيف ثم
 قرأ الحزب عليه بالبسملة كما تقدم فاذا وصل الى هذا الدور

الى الاشياء من ذواتها واظهر عليها من طاعتها غاية الاظهار
 وهذا الاعتبار هو اسم صفة الهبة * باروف * من الرأفة التي هي
 اللطف رحمة منبعتة عن الحب والعناية * بقلي الايمان *
 النبيي الحاصل بالتوحيد الذاتي والمعرفة الشهودية * الاطمنان *
 بشاهدة الحقائق المكونية * والسكينة * بالفناء بالله والبقاء
 * لاكون من الذين آمنوا * بك بانواع التوحيد من الذات
 والصفات والافعال * وتطمئن * اي تسكن * قلوبهم *
 وترتاح نفوسهم * بذكر الله * بتكرار اسمه والله يذكرهم بعبادة
 تحلي الذات من وراء الصفات بدلالة صراحة فاذا كررت اذكرم
 ولذكر الله اكبر ومن اكثر من ذكره حصل له اللطف في
 جميع شؤونه وبذل الله عسره يسرا ومن اراد ان يشفع عند ظالم
 فليقرأ الحزب مع البسملة علي ما تقدم فاذا وصل الى هذا
 الدور كره عشرا او مائة او عدة لطيف روعف لكن يقول بقلب
 فلان ليكون ثم يتم الحزب ويذهب لطلب حاجته فانه يشفعه
 فيما طلب وكذلك من كتب هذا الشكل وحمله معه وكذا ينفع
 لوجع القلب والتموج والريح وهذا هو

كرره احدى واربعين مرة ثم اتم الحزب ثم شره ونسخ به تقبل
 الجسم من الخلق ضعيف البصري باذن الله تعالى وكذا
 من حمله ارتفعت عنه وثبت قلبه وغلب خصمه وهذا هو



واحفظني يا حفيظ اي الحافظ للنفوس بالاحكام الارادية
 والخواص القدرية والاكوان العلوية والسفلية بامساكها
 والمنضادات العنصرية بتفريدها وكل شيء محفوظ في علمه
 تعالى ويا وكيل مدبر الاكوان باسرها هجرها وكل شيء موكل

اليه من بين يدي اي امامي ورومن خلفي وعن يميني وعن
 شمالي ومن فوقتي ومن تحتي اي احرس كل عوالم الظاهرة
 والباطنة من جميع جهاتها في جميع توجهاتها بوجودها
 او ثبوتها شهودها حضورها جنودها جيوشها مظاهرها
 معقباتها ملائكة تعاقب في حفظه من بين يديه ومن
 خلفه يحفظونه من امر الله اي من اجل ان الله امرهم بذلك او
 بحرسونه من باس الله اذا اذنب بالاستمهال او الاستغفارة
 ومن كسر هذا الدور بالطرق المتقدمة عدة حفيظ وكيل
 ويشير الى الجهات المذكورة ثم يتم الحزب ويتوجه الى مقصده
 فانه يكون محفوظا منصورا ومن داوم على قراته زمن الطاعون
 امن منه واذا قرأه عند دخوله على ظالم هابه وحفظ من شره
 واذا كتب هذا الشكل ووضع في متاع حفيظ او في سفينة امن
 او عاق في عنق المصاب من الجن او الانس حفيظ او كتب
 وعلق للاطفال حفيظا من العاهات والخوف وكذلك يكتب
 ويعلق وسط الزرع وهذا هو

ان لا تغلوا

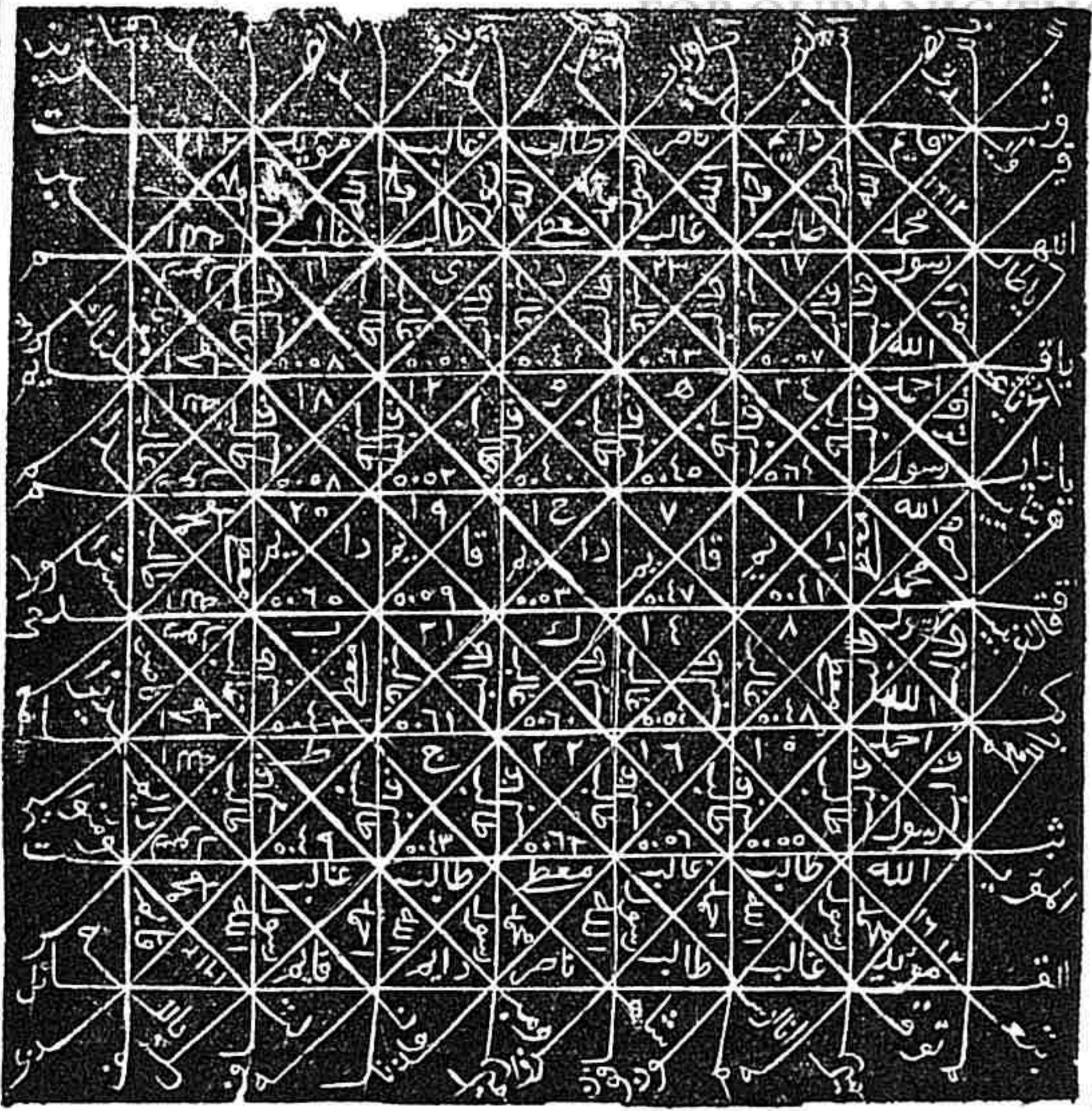
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل
حفيظ	وكيل	حفيظ	وكيل

وثبت اللهم يا قادم بذاته المقدس عن شائبة الزوال او
الرتيب على عباده يا دائم الباقي بما هو من شان الالهية
من الجلال والجمال قد مي على الطريق التوهم والصراط
المستقيم كما ثبت القائل الناظر الصادق الخليل في محاججته
قومه حين هددوه بالآتهم وكيف اخاف انا ما اشركتم
اي شركتكم اي الاصنام التي اشركتموها مع الله تعالى وكل
الاكوان اصنام في نظر العارف الهام ولا تخافون انتم انكم

اشركتم

اشركتم كفرتم بالله باتخاذ الشريك والمحق عزوجل
سلب خوف الاغيار من قلوب اوليائه الاخيار وانصري
يا نعم المولى الناصر وانعم النصير وفي نسخة زيادة على
الاعداء نصر الصفي الذي قيل له اي قال له قومه
حين امرهم بذبح البقرة اتخذنا هزوا اي سخرية قال لم
اعوذ الوذ واعصم بالله ان اكون من الجاهلين فيما
بلغته عن ربي جل وعلا وايدني يا طالب العفو لسعة رحمة
او مطالب جميع المخلوقات بتوحيده وطاعته يا غالب بقوة
شدته بتأييد تقوية نبيك محمد الحمود خلفا وخلقنا
واحد من مضي ومن هو آت صلى الله عليه وسلم المويد
بتعزيز تكريم توفير تعظيم انا ارسلناك لجميع المخلوقات
شاهدا دليلا لوحدة ذاتي وتقدس صفاتي ومبشرا
بكثرة نعمتي وسعة رحمتي ونذيرا بعظمتي وشدة نعمتي
لتؤمنوا بالفوقية والتخية بالله ورسوله وتعزروه بالياء
والثناء وقرئ بالزاي مع التاء اي تنصروه وتوقروه اي تحترموه
وتعظوه وتسجوه اية تنزهوه عمالا يابق به بكرة واصبلا ومن
وقع في مكروه ظاهرا او باطنا او وسوسة فليقرأ الحزب كما

THE PRINCE GHAZI TRUST
RIGHT



ذكرنا فاذا وصل الى هذه الادوار الثلاثة وكررها على قدر
الطاقة فان الله يصرف عنه ما يجد ومن كتب هذا الشكل
في حربة بيضاء والقر متصل بالمشتري رزق محبة القلوب
ودامت نعمته وكفي هزات الشياطين ومن كتبه بعد صلاة
الجمعة رزق الهبة والقوة على الطاعة وحنظ من الاعداء
المضرب من اي العوالم كانوا وما خاصه احد الا غابه
ويكتب ويلف فيه راس عقرب وتحمله التي تستط فانه
يحتظ الجنين حتى ينزل سالما واذا حملته العاقر تحبل باذن
الله تعالى ومن كتبه ومجاه وسقاء لمن يشتكي الحمى المطبقة
نفعه ذلك وكذلك يخفف الم الملسوخ من العقرب وهذه
صورته

واكفي من الكفاية يا كافي الاسواء * جمع سور ما يساه به العبد
دنبا واخرى يا شافي الادواء * جمع داء اي مداوي العلل الظاهرية
والباطنية ومذهبها اذ لا شافي ولا كافي الا انت * بعوائد * جمع عائدة
ما يعود نفعه على العبد حالا او مالا * فوائد * جمع فائدة ما استفيد من
خير نبوي او اخروي بظاهر * لو انزلنا هذا القرآن على جبل لراتيه

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC RESEARCH

خاشعاً * متواضعاً * متصدعاً * متشققاً * من خشية
 الله * اي خوفه ومن اكثر من ذكر هذا الدور شفاه الله من
 سطوات الافات وكفاه شر العاهات ولا تقع يده على
 مضرة الاكشف ذلك انضرو من كتبه في مثاب وحمله معه
 نفعه من جميع الامراض والعلل واذا كتبه في اناه ومجاه بهام
 وشربه المريض واذهن به اذهب الله عنه ذلك المرض
 وان اعجز اطببا وان ابتلعه صاحب الحنن مطلقاً ذهبت
 جاه وهذه صورته

ورثت جد ورفقور من بين فاجار نكره وعظيمة
 امة الله اول اهل البيت في الايام فاه
 الله الله الله الله الله الله الله الله الله

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من
 الارض والارض والارض
 والارض والارض والارض
 والارض والارض والارض
 والارض والارض والارض

من ركب وشفا في الصدوق وشفا للناس
 الله الله الله الله الله الله الله الله الله

وامن * اعطني وانعم * علي يا واهاب * المعطي بلا غرض ولا عوض
 فهو من صفات الافعال او صفة ذات بمعنى ارادة الهبة * يا رزاق * اے
 خالق الارزاق وموصلها الى المرزوقين والرزق ما يمد به كل كائن بحفظ
 به صورته ومادته سواء كان صوريا او معنويا * محصول وصول قبول
 تيسير تدبير تسخير كلوا واشربوا من رزق الله * الفايض المعبر حتى

وامن

لا تعب بمجسواه ولا اهتم به اذا اكثر ما يحجب الخلق عن الله
 هم الرزق فمن امن حلالا وبقينا لا علما بان الله يوصل الى كل
 دابة رزقها المقدر لها قواما لبنيتها حسب تخصيص الارادة
 واحاطة العلم سكن قلبه من هم الرزق والرزاق انفذ قضاءه فمن
 فوض اليه كفاه ومن دبر لنفسه فقد اكفى بعقله فعقابه ان
 يجتال عليه وتنع واردة المنن اليه ومن اكثر من ذكر هذا الدور
 سخر الله له الارزاق وكفاه الاملاق ومن قرأه في الصباح في كل
 ناحية من البيت عشر اوسع الله الرزق على اهل ذلك البيت
 وكذلك من كتبه وحمله او وضعه في المنزل راي من تيسير
 الله وتوسعة الرزق ما لا يحصى وهذه صورته

١٤	٢٠٨	وهو من ذلك الرزاق	١٤	٢٠٨	وهو من ذلك الرزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق
١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق	١٤	٢٠٨	وهو رزاق وهاب رزاق

والزمني يا واحد الفرد الذي لا يشا كله شيء ذاته
 يا احد الذي لا يشبهه شيء في صفاته وافعاله وقيل بالعكس
 وقيل ما بمعنى واحد وقيل الواحد الفرد والاحد الاول واعلم
 ان في مضمون الاسم الواحد درجات للعموم وفتحاً للخصوص وهي
 خطابه للكل والهمم اله واحد لا اله الا هو ومن عبده غيره قال
 ما تعبدوا الا ليقربونا الى الله زلفى ومن خصائص الكون انه
 يقبل الاضداد من حيث احديته عينه وهي احكام اعيان الممكنات

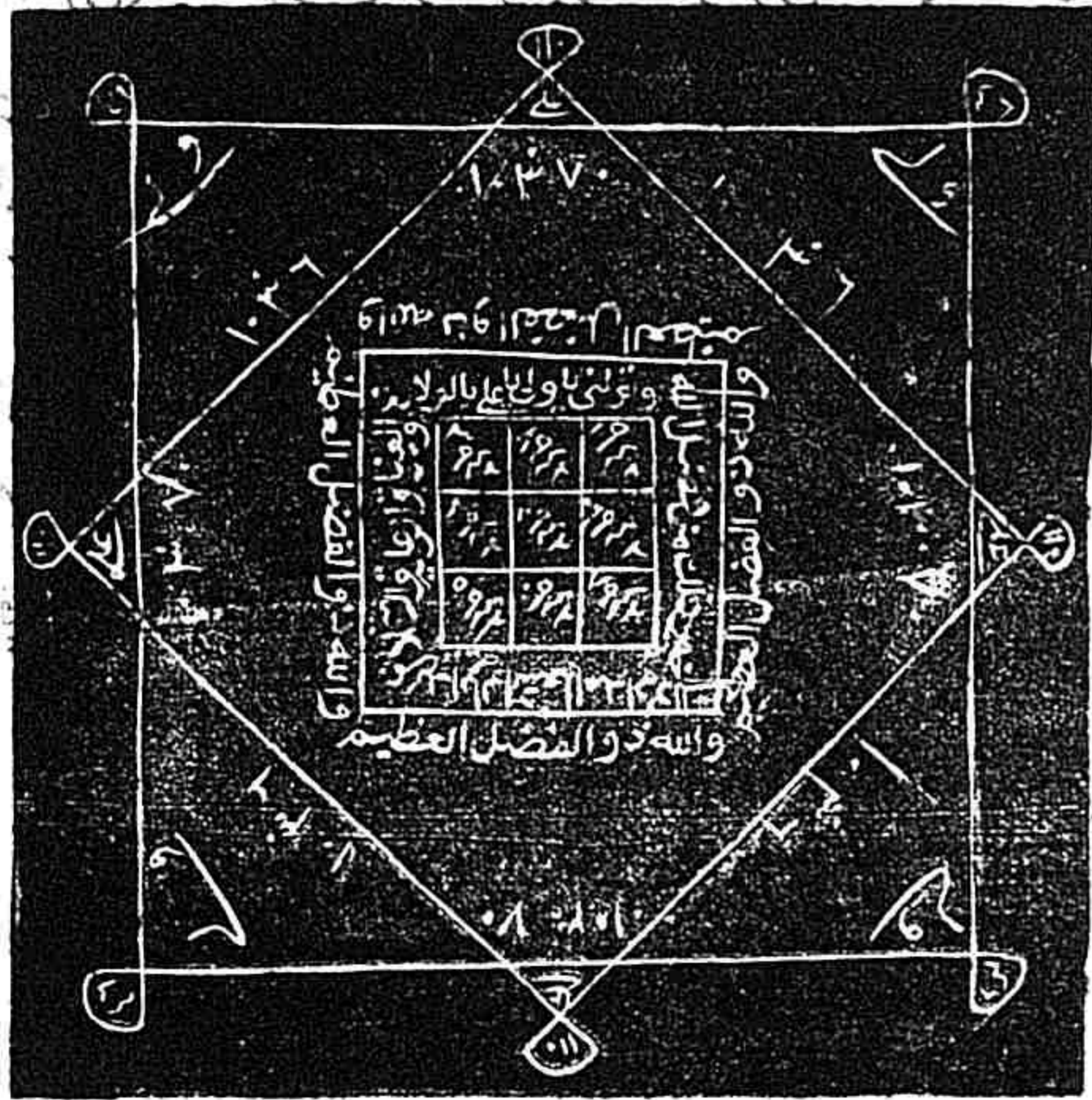
في العالم التي تظهر الاسماء الالهية المتضادة بظهورها اذا علمت ذلك فاعلم انه تعالى واحد في كل شرع لكن الادلة العتبية تكثر العقائد باختلافها فيه وكما حق ومدلول الكل صدق وبذلك تختلف مشارب اذواق ارباب القلوب واهل الكشف لكثرة اختلاف التجليات الصورية والمعنوية والروحانية والطبيعية مع احدى العين ولما كان الامر على هذا النمط لم يمكن المشتق ان يحكم على احد من اهل النظر والشهود بالخطا وانما الخطا في اثبات الشريك الذي هو عدم محض ولذلك قال تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به لان الغفر السنو ولا يقع السترا الا على من له وجود فانهم قالوا واحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته والاحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته فتوحيد الحق عز شانه ليس بتوحيد موحد فتكون احدىته مبهولة لكنه واحد بمعننه وهو منفرد بالرتبة الالهية وحده لا شريك له بكل وجه واعتبار وقد دلت الايات والاخبار النقلية والبراهين التطعية على احدىته الذات مع كثرة الاسماء والصفات ونك اسم او صفة معنى ينابر ما عداه من المعاني على ان المسمى واحد والسلطنة لا تكون في كل مرتبة ووقت وجنس ونوع وعالم الا لاسم واحد ويخفى

حكم غيرد لسرلو كان فيها فانهم اذ الالهية الحكمة واحدة وامرهما واحد ومظهر ذلك الامر لا يكون الا واحدا ولهذا كان العمل عند اهل الله بالخاطر الاول قال الاستاذ المصنف في فتوحاته امدنا الله بامداداته واما ما يتعلق بالواحد والاحد من التوحيد فان لفظ الاحدية جاءت ثابتة انطلاقا على ما سواه قال تعالى ولا يشرك بعبادة ربه احدا الخ ما قال في كلمة التوحيد اي لا اله الا الله اي الزمني اياها ياساني ورجناني في حرثاني وسكناني حتى تمتزج بسائر اجزائي في صلح قايي للتبلي الالهي وتشرق ارض مدينتي بالنور الزاهي ياد اود طهر لي بيتا اسكن فيه لم تسعني ارضي ولا سائي ووسعني قلب عبدي الموء من واشرقت الارض بنور بها كما التزمت بهذه الكلمة حبيبك المصطفى صلى الله عليه وسلم بقولك فاعلم بعلم اليقين انه لا اله الا الله الواجب الوجود المطلق عن القيود روي ان موسى عليه السلام قال يارب علمني شيئا اذكرك به او ادعوك به قل يا موسى قل لا اله الا الله قال يارب كل عبادك يقولون هذا قال قل لا اله الا الله قال لا اله الا انت يارب فما اريد شيئا تخصني به قال يا موسى لو ان السموات السبع وعاقرهن غيبي والارضين

السبع في كفة ولا اله الا الله في كفة مالت لا اله الا الله وفي
رواية لوان السموات وسكانها والجار وما فيها وضعا في كفة
ووضعت لا اله الا الله في كفة لوزنت لا اله الا الله قال العارف
ابراهيم الكوراني تضمن سوال موسى ان يعاينه افضل الاذكار
المندولة بين العباد ودل الجواب على ان الذي يطالبه هو
المنداول فالمطلوب خصوصاً هو المبدول عموماً فتوقع التخصيص
في عين التعظيم بتعظيم مرتبة لا اله الا الله ونضائها افردت
بالتأليف وهذا الدور ثابت في بعض النسخ دون بعض وفي
بعضها موخر قبل قوله واختم لي الخ ومن اكثر من ذكره
تولاه الله ولم يحوجه الى احد سواه وخلص نفسه من التعبد
واشرق في قلبه انوار التوحيد واورثه العلم اللدني ولما تضمنته
هذه الكلمة من العلوم والاسرار وتطهير السرائر من الفضلات
ودنس الاغيار اتخذها اهل الطريق وردا واجمعت كلمتهم
عليها عهدا وعهدا وتامل في قوائدها صلى الله عليه وسلم من قال
لا اله الا الله خالفاً مخلصاً دخل الجنة وقد عجل الله لاهيبه
في هذه الدنيا جنة الشهرود فضلاً منه ومنته ومن اطائف لا اله
الا الله محمد رسول الله سبع كلمات والسموات سبع

والارضون سبع والجار سبع والكواكب السيارة سبع والايام
سبع ودركات جهنم سبع فمن قالها عن اخلاص خرفت
السموات السبع حتى تقف بين يدي الرحمن تبارك
وتعالى لها دوي كدوي النحل فتشفع لصاحبها وتهز الارضون
فرحاً واستغفارا لصاحبها وتستغفر حينئذ الجار السبع لقائلها
وتعلق عنه ابواب النيران السبع ويغفر له ما وقع منه في الايام
السبع وتتفعل له الاشياء المتعلقة بالكواكب السبع ومن رسمه
في مسبع يوم الجمعة وحمله معه اطمأن قلبه وسكن روعه ويسر
امره وزال همه ولا يقع عليه بصر الا احبه وفيه لدفع مضرة الهوام
سر غريب ومن كتبه في جام ومحاه وشربه على الفطور احيا الله
بنور الايمان صدره ومن داوم على شربه فتح باطنه لقبول الحقائق
الايمانية والاسرار الروحانية وهذه صورته

ذكر هذا الدور امده الله بالخير الكثير وفتح له باب الولاية ولم
 يحتاج لاحد من خلقه ورفق ذكره بين عبادته واذا اكثر
 من ذكره الغريب رجع الى وطنه ومن كتبه وعلقه على
 الصغير حصل له خير كبير وعلى الفقير استغنى ولة خصائص
 كثيرة وهذه صورته



واكرمني يا كريم المبيدي بالنوال قبل السؤال والمعطي

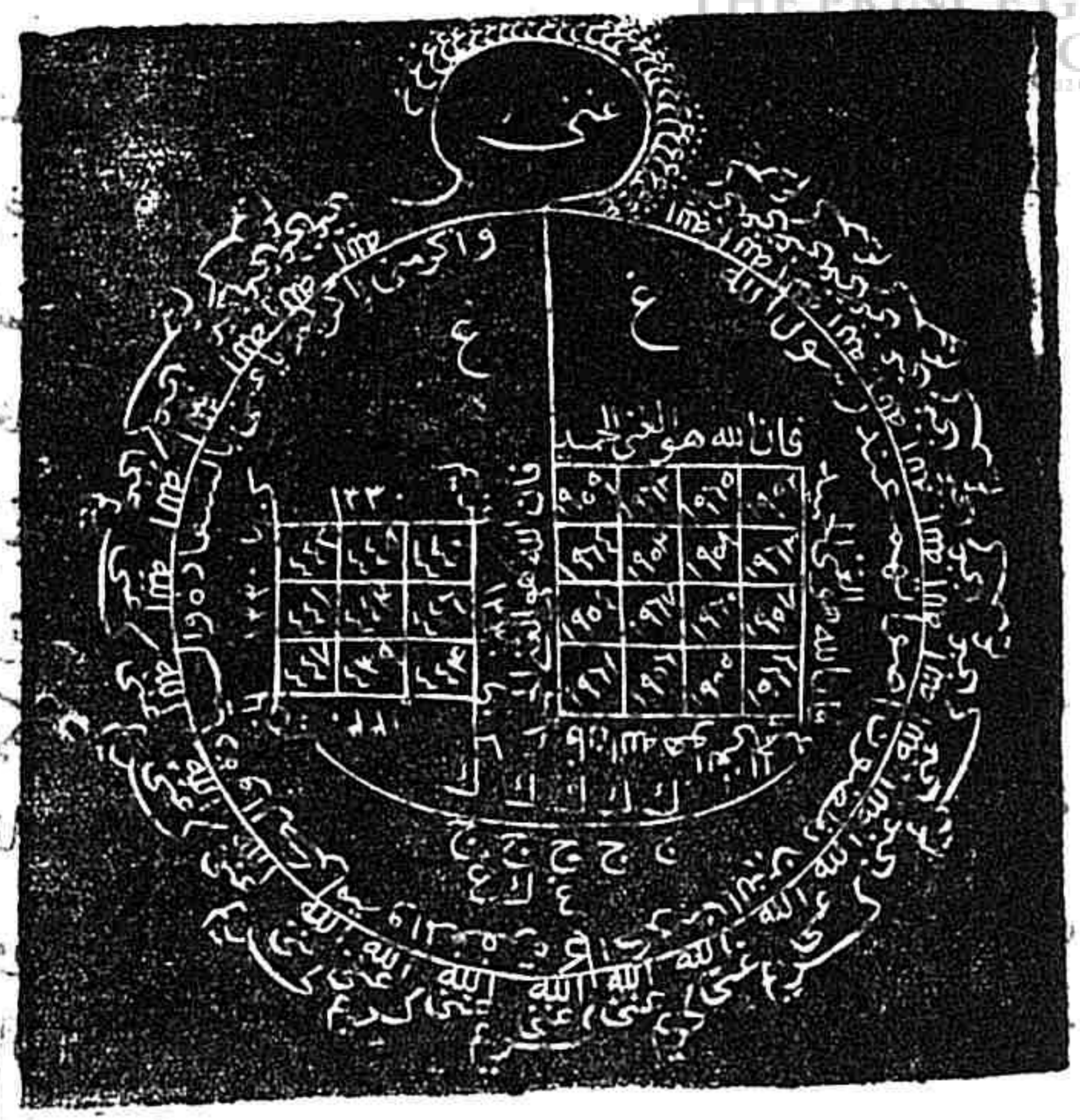
٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦
لا	اله	الا	الله	محمد	رسول	الله
٢٠٧	٢٠٨	٢١٦	٢٢٤	٢٨٢	٢٩٠	٢٩٩
اله	الا	الله	محمد	رسول	الله	لا
٢٩١	٣٠٦	٣١٤	٣١٥	٣٢٣	٣٨١	٣٨٩
الا	الله	محمد	رسول	الله	لا	اله
٢٨٨	٢٩٧	٣٠٥	٣١٢	٣٢١	٣٢٢	٣٨٠
الله	محمد	رسول	الله	لا	اله	الا
٢٧٩	٢٨٧	٢٩٦	٣٠٤	٣١٢	٣٢٠	٣٢٨
محمد	رسول	الله	لا	اله	الا	الله
٣٢٧	٣٨٥	٣٨٦	٣٩٥	٣٠٣	٣١١	٣١٩
رسول	الله	لا	اله	الا	الله	محمد
٣١٨	٣٢٦	٣٨٤	٣٩٢	٢٩٤	٣٠٢	٣١٠
الله	لا	اله	الا	الله	محمد	رسول
٣٠٤	٣١٧	٣٢٥	٣٨٤	٢٩١	٣٠٠	٣٠١
٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦	٢١٢٦

وتولني يا ولي المؤمنين يا اعلى بالعظمة والجلال
 بالولاية المحبة الربانية والعناية الرحمانية والرعاية
 الالهية والسلامة الايمانية يزيد ايراد اي زيادة
 حضور ورود اسعاد اعانة امداد اعطاء اغاثة اثر آية
 ذلك المذكور خير كبير ذلك من فضل الله
 عطائه القياض الذي لا يتوقف على سبب ومن اكثر من

ذكر

من الافضال فوق النوال * ياغني * المقدس عن الاحتياج
 وكل الخلق اليه يحتاج * بالسعادة * الابدية * والسيادة *
 السرمدية * والكرامة * علو المكانة الدنيوية والاخروية
 * والمغفرة * العامة * كما اكرمت * المؤدبين * الذين
 يغضون * يخفزون * اصواتهم عند رسول الله * احتراماً
 وتعظيماً اولئك الذين امتحن الله قلوبهم اي صفاها وخلصها
 للتقوى لهم مغفرة واجر عظيم ومن اكثر من ذكر هذا الدور
 كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها ونال
 الشرف وعلو الجاه والقدر ورق قلبه وربما صار من اكابر
 الاولياء وكذا من كتبه على هذا الشكل وحمله معه او وضعه
 في بضاعته وهذه صورته

ونيب



ونيب علي يا تواب * كبير الرجوع على عياده بالمنفرة والخير
 العظيم * يا حلیم * الذي يساع الجاني ويقابل الاساءة
 بالاحسان بلا تواني * توبة نصوحاً * خالصة صافية * لا كون
 من الذين اذا فعلوا فاحشة * فعلوا قبيحة * او ظلموا انفسهم *
 باتباع شهواتها * تذكروا الله * تذكروا جلاله وغضبه
 * فاستغفروا لذنوبهم * باللسان والجنان والاركان * ومن

ينفر الذنوب عنه لا احد غفر الا الله عنه وانما طلب الاستناد
 رضي الله عنه هذا المطلب امثالا لقوله تعالى توبوا الى الله توبة
 نصوحا والتوبة في الحقيقة خلعة من خلع الله تعالى السفيه
 بخلها على اهل الاختصاص ولذلك كانت اثر الحجة الالهية بدلالة
 ان الله يحب التوابين وفي الحديث اللهم اجعلني من التوابين
 وتوبة العامة كشف قناع الاغيار عن وجوه الاسرار وهذا لا
 يكون الا بقتل النفس بسيف الهامة كما اشار اليه تعالى بقوله
 فاقتلوا انفسكم وقتلها عبارة عن التخلص من صفاتها الكسبية
 ورجحان جانب الروح على جانب الجسم وتوبة الخاصة التوبة من
 التوبة كما قالت رابعة استغفارنا يحتاج الى استغفار وكقول الاسعاذ

المصنف قدس سره

بذكر الله تزداد الذنوب وتنعكس البصائر والقلوب
 فترك الذكر افضل كل شيء فشمس الذات ليس لها غروب
 لان التوبة من صنع العبد والعبد وصنعه من صنع الله فايه
 عبد صنع التوبة فقد غفل عن الله والغفلة ذنب يحتاج الى
 توبة واعلى منه ان التوبة والاستغفار والذكر عند عي الاتينية
 بل التلث وهو من اكبر الذنوب واذا قيل

وجودك ذنب لا يقاس به ذنب وانشد العارف السيد عبد
 الغني النابلسي

تب منك حين تقول يا فتاح تلقى المني فالتوبة المفتاح
 وانقض الى عين الوجود مجانباً ذاك النهوض فلاح فيه فلاح
 واربعاً رمت القبول فلم تجد فاسح بنفسك فالساح وباح
 لعبت بك الالهواء في بحر القضا فارس السفينة ايها الملاح
 وافهم ولا تفهم وتب عن توبة هذا مقامك ما عليك جناح
 ومنى احبك حين تببت فانما محبوبه بك وجهة الموضح
 ومن اكثر ذكر هذا الدور وفقه الله لما يحبه ويرضاه وصرف عنه
 ما يكرهه ويخشاه ومن كان منهمكاً في معصيته ولم يتدر على
 التخلص منها فليتم في جوف الليل وليصل ركعتين او اكثر
 سنة التوبة فاذا فرغ قرأ البسملة بعددها ثم الحزب فاذا وصل
 الى هذا الدور كرره بعدد حلیم تواب ثم اتم الحزب فان الله
 ينقذه من تلك المعصية وكذلك اذا كتب هذا الشكل ومجاه
 وشربه او عجن به حلوا او خبزاً واطعمه لمن ابتلى بذلك فانه
 يتخلص فان لم يؤثر فيه فليعد العمل ثانياً وثالثاً وكذلك من
 نقشه في فضة والتمر تحت الشعاع في ساعة عطارد وكان

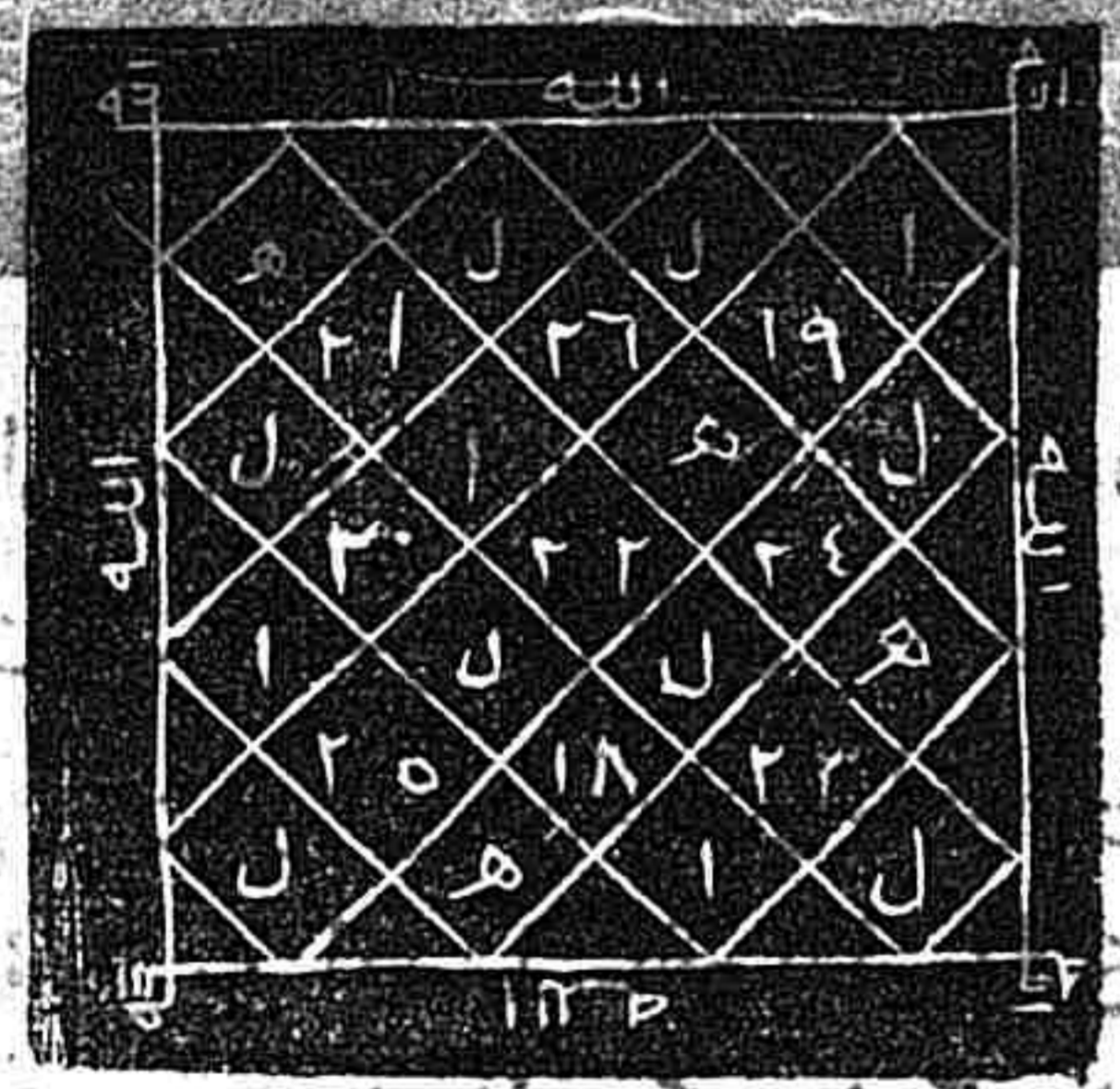
الأكبر والزرع الميم الأضمر الذي تحورت الحلات في
معناه صحت تحورت في مسماه والاسماء كلها ترجع اليه
بني الأضمر حزمه عليه ولما كانت حروفه اربعة وكل
حرف يعمل على الذات الا قدسية كرهه أربع مرات وارفاقه
بالله وفي

تدري	حرف	اسم
٩	ا	الله
١٠	ل	الله
١١	ل	الله
١٢	ل	الله
١٣	ل	الله
١٤	ل	الله
١٥	ل	الله
١٦	ل	الله
١٧	ل	الله
١٨	ل	الله
١٩	ل	الله
٢٠	ل	الله
٢١	ل	الله
٢٢	ل	الله
٢٣	ل	الله
٢٤	ل	الله
٢٥	ل	الله
٢٦	ل	الله
٢٧	ل	الله
٢٨	ل	الله
٢٩	ل	الله
٣٠	ل	الله

وخصائصه مفردة بالتأليف وهو شعار القطب والذكر به بورت
المبية والجمالية والانس ومن دأوم عليه كتب يوم الف مرة
بلفظة يا الله رزقه الله كمال البقرين وتيسرت له المقاصد
المحمودة ومن ذكره يوم الجمعة قبل الصلاة مهمة ما يحيى مرة
تيسر له مطلوبه كأنما ما كان وان تلاه مريض او على مريض
مدة ثلاثة ايام برئ باله يحضر اجله ومن وضعه مربعه الحرفي
في شرف الشمس ارتفع بين الناس قدره وعظمت في القلوب
هيته اذا طبع به على شمع وجعل في ماء المطر وشرب منه

المصروع

المصروع افان ومن اراد ان يتخذه وردا فليلازم عليه بعد كل
صلاة سنا وسنين مرة ومن اراد ان يدعو على ظالم فليذكر
الاسم في الساعة الاولى من يوم السبت عدده وبنويه فانه يوم مخد
ومن وضع هذا الشكل في طالع الزهرة والتمر مسعود ارتفع
قدره واشرح صدره واحبه من رآه وهو هذا



يا خالق النفع في الاجساد
والقلوب والعقول والارواح ولهذا كرره اربعا ومن ذكره
حال جاع زوجته احبته حبا شديدا ومن كتب هذا
الشكل ووضع تحت لسانه وقت الجماع فانه تشد حركته
وقهنا يبرقع المني والحمل واذا وقع الحمل كان مباركا
وهذا هو

تاذي ١١٨ ووطط مره
 نافع
 ٨١٨٧١٧٢ هـ ١١١١ كاه ١١٨١ كاه ١١٨١ ط
 بالمساعل عوم
 ١١١١ كاه ١١٧١٨ كاه ١١٨١ ط
 ٧١١ ٦ ٣ ٩ ٧ ٥

اربعه اعطاء الكعب والحساب والميزان والصراف واحوج ما
 يكون الانسان في هذه المواطن فلذلك كرر كل واحد منها
 اربعا والرحمة صفة ثابتة وسعت كل شيء بحكم قوله ورحم
 وسعت كل شيء وعجزة الرحمة الرحمن وقوله فما كبرها للذين
 يتقون رحمة الرحيم خصص الله بها عباده المؤمنين ويحتمل
 ان التكرار للاذاعة والتعمير ذلك وعلى كل فيما اسان جلاله
 فيها جلاء كل فهم وشقاء لكل سقيم فمن اكثر من ذكرها
 صرف عنه المكروه وردى قلبه واملأه بالرحمة والثقة
 وجلا فمه وذهب عنه النسيان والقنطلة وكذا حملها وهذا
 وقتها

ومن اراد ان يرى سره فانه يرمعه في اناء نظيف ويغره بلبان
 ويجوه بلبن حليب ويشربه على الريق مدة سبعة ايام وان
 اضاف مع اللبن من كل من اللبان والناخواه والخولجان
 مثقالا فانه يرى من الانعاط ومنافع الباه ما لا يحصى ويصبر
 نفسه عن الجماع في تلك المدة ويكتبه ايضا ويعلقه على فخذ
 الامن او على صلبه يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن
 على عموم مصنوعاته بافاضة رشحان وجوب وجوده يا رحيم
 يا رحيم يا رحيم يا رحيم على خواص عباده بافاضة النعم
 الاخرية فهو روح الدنيا ورحيم الآخرة فاحوال المرء في
 الدنيا اربع طفل وشاب وكهل وشيخ وجل المواقف في الآخرة

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

مرات على حريرة بيضاء والتعريف في شرفه لم يتعب. وتلك قوى
اسماء تعالى حكيم كريم رحيم وهي اسماء توضع في مثلث لطلاب
العلوم الحكمة وإذا ذكرها العارف بها بعدد ما الهمة الله دقائق
العلوم واجري انهار المعاني على صدره وسهل رزقه وآمنه من
سطوات الحوادث والميم اربعون فظهر في اول الملك والملكوت
ولجمعه بين المرتبتين تكرر في محمد وتلك قوى اسماء تعالى
مالك كافل كافي وهذه الاسماء توضع في مثلث للهيبة ويصلح
لنواب الملوك وحجابهم والنون خمسون يشير الى اسمه تعالى
مبهج وله من الاسماء سلام لطيف مبين توضع في مربع يصلح
لارباب القلوب واذا ذكرها السالك بعدد ما سلم من الافات ولا
يسأل الله تعالى حاجة الا نالها والياء عشرة وتلك قوى اسماء تعالى

جيد	نافع	ق	يب
١٠١	١٠١	١٠١	١٠١
١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩
١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩

جيد نافع قريب توضع في مربع وهو
من الاسرار المخزونة واذا ذكرها الانسان
بعدد ما حدث اخلاقه ورزق الهيبة
واسرار الحروف كبير وعلمها شريف
وكان الاستاذ المصنف من اجل
علمائها وافرد بها العارفون تاليفاً جليلاً والله الموفق والسالك

ر	ح	م	ا	ن
ح	م	ا	ن	ر
م	ا	ن	ر	ح
ا	ن	ر	ح	م
ن	ر	ح	م	ا

ونقدهما العبدى

١٣٨	١٤١	١٤٦	١٣١
١٤٥	١٣٢	١٣٧	١٤٢
١٣٣	١٤٨	١٣٩	١٣٦
١٤٥	١٣٥	١٣٤	١٤٧

واعلم ان هذين الاسمين اذا حذف منها المكرر كانت حروفها
خمس بعدد اسم تعالى رزاق فافهم فالراء عددها مائتان تشير
الى اسم تعالى منعم وهي ١١٥ قوى اسماء تعالى رحمن رحيم
منان وهي اسماء جليلة من اكثر من ذكرها كان ملطوفاً به في
جميع احواله ولا يراه احد الا احبه والحاء ثمانية فهي باطن
الرحمة واول الحكم والحكمة واسرارها كثيرة ومن كتبها ثمان

بجرمة هذه الاسماء اي معظمها وهذا هو الحزب المشهور وفي
بعض النسخ هنا زيادة بعد يا رحيم وبقدرة بسم الله الرحمن
الرحيم ارفع قدري واشرح صدري ويسر امري وارزقني من
حيث لا احسب بفضلك واحسانك وكرمك يا من هو هو
هو كهيص واسالك بحال العزة وبجلال الهيبة وعزة التدرية
وجبروت العظمة ان تجعلني من عبادك الصالحين الذين
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون واسالك اللهم بجرمة هذه الاسماء
في الآيات القرآنية المجموعة ههنا وقد تقدم ان الاستاذ
قدس سره التزم في كل دور من حزبه اسمين من اسماء الله
تعالى واية متناسبة في كل دعاء مناسبة لتصوره والاقباص
ذكري من الكتاب او السنة لا على انه منها وقيل لا يكون
الاقباص الا من القرآن بخلاف التبليغ وهو مستعذب عند اهل
البلاغة جائز عند العلماء الا في نحو غزل او سفه وكون الآيات
تنسخ قرآنيها بالاقباص مذاق علماء الرسوم واصطلاحهم مسلم
معلوم واما عند المحققين من الكاملين العارفين فالقرآن
لا ينسخ باقتباس ولا ينطغي له نبراس لكل اناس مشرب
ومقل ولكن مجال رجال او المراد آيات كل كتاب

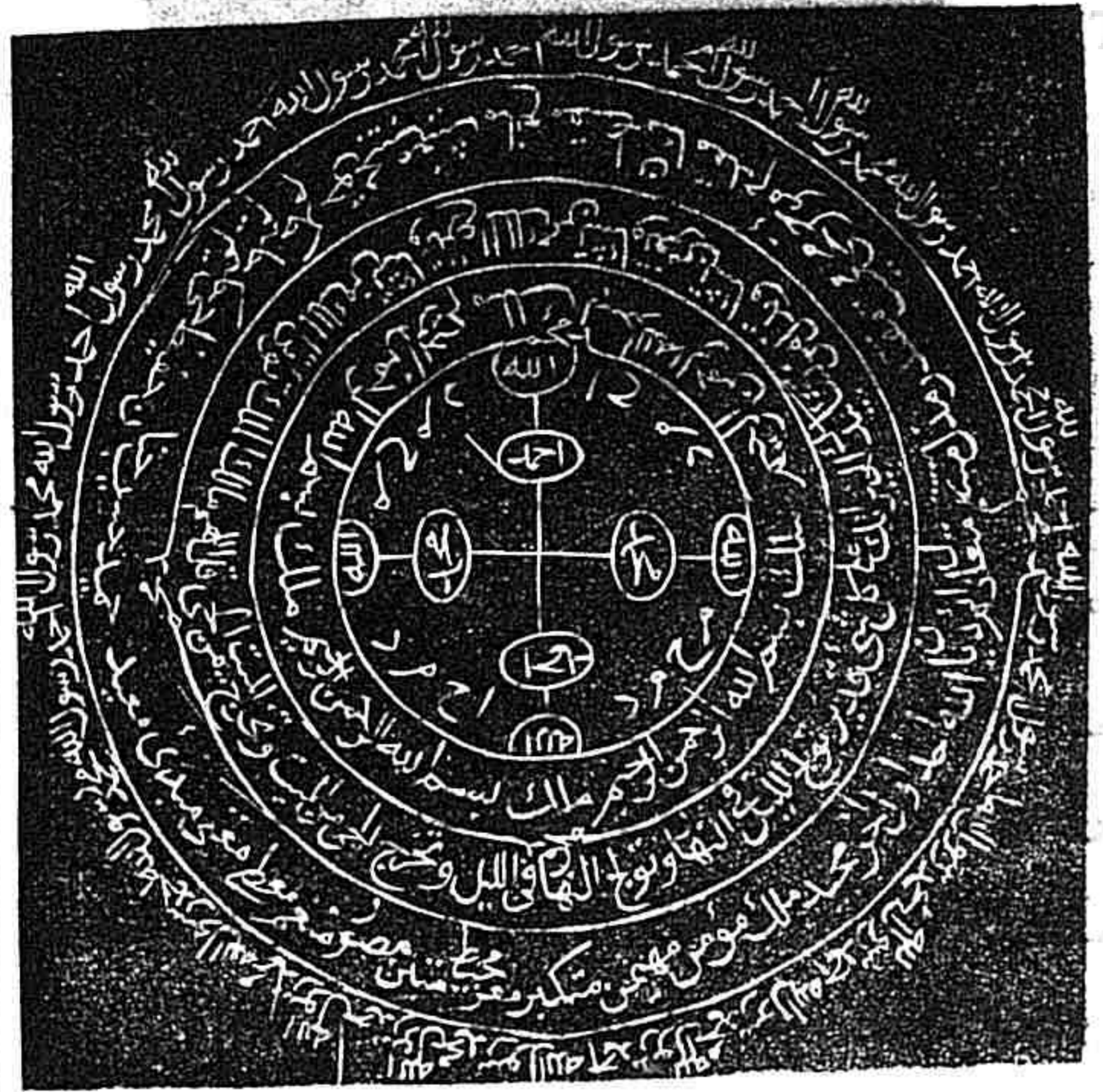
اذ لا مانع ولا حجاب * والكلمات الثامات التي لا يحيط
بخواصها علم العباد * ولا تضبط معانيها بالقلم والمداد * ان
تجبل لي سلطانا نصيرا * ترزقني رزقا كثيرا * وفي نسخة
واسعا يسيرا * وقلبا قريبا * اي فارا ساكنا عن الاضطراب *
خالصا من كدورات الازتياب * او مقرورا اي كثير الفرح بما
رزق من عواطف المنع * وعلمنا غزيرا * كثيرا وفي الحديث
من عمل بما يعلم الله علم ما لم يعلم * وعملا بربا * اي
مبرورا ومقبولا * وقبرا مديرا * واشخ النور ملوا بالراحين
والزهور * فيكون روضة من رياض الجنة * يغشاها في كل
وقت انوار الرحمة والمنة * وحسابا يسيرا * لانقلب الى اهلي
مسرورا * وملاكا * دولة * في الفردوس * الذي هو اعلى
الجنان * كبيرا * اي عظيما لا يكف قدره انال به جميع الملاذ
الجسائية * واشاهد فيه انوار الحضرة المحمدية * واتمغ بالنظر
الى مجال الذات العلية * ولما كان بالصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم ترفع الاعمال * ختم حزبه بها كي تنجح الامال * اذ
قد ورد كل دعاء محبوب عن الحق * حتى يصلي فيه على سيد
الخلق * فلذا قال * وصلى الله * اي اللهم صل * على سيدنا *

وسيد كل ذي سيادة وفي الحديث انا سيد وادم **محمد**
 مفعول من الحمد بمعنى انه صلى الله عليه وسلم بحمد الله كثيرا
 كما في صفة فحمده اهل السموات والارض لكثرة صفاته
 الحميدة * وكانته السعيدة * وقد حده رب العالمين *
 وخالق الاولين والآخرين * لاسيما في المقام المحمود * وحال
 نشر اللواء المدود * والذي سماه بهذا الاسم جده عبد المطلب
 بالهام من الله تعالى * وله صلى الله عليه وسلم اسماء كثيرة واوصلها
 بعضهم الى الالف وكلها مشتقة من صفات قامت به ولكن
 محمد الذها في الاسماع * واشوقها في الصلاة على الحبيب المطاع
 واشهرها حتى من احمد على الراجح * الا ان احمد سبقها حكما
 وارفعها حضرة فهو بمثابة اسمه تعالى الرحمن في عمومته وسبقته
 وقد منع الله بحكمه ان ينسى باحد غيره صلى الله عليه وسلم
 ولا يدعى به مدعوقبله منذ خلقت الدنيا ولا في حياته ولا في
 زمن اصحابه فالنسبية به صلى الله عليه وسلم من خصائصه *
 واما محمد فواوسعها حيطه واسمها جمعا فهو بمثابة الله ولهذا
 انكروا الرحمن ولم ينكروا الله وسمي بمحمد جماعة من العرب عند
 قرب وجوده صلى الله عليه وسلم رجاء ان تكون فيهم النبوة

لانه شيع عند الاحبار والكهان ان نبيا يبعث بالحجاز قد
 اظل زمنه اسمه محمد والله اعلم حيث يجعل رسالته * ولما
 كانت الاسماء الحسنى تدخل تحت حيطه اسمين عامين
 شاملين وهما الظاهر والباطن كان محمد بمثابة الاسم الظاهر
 واحمد بمثابة الاسم الباطن وقل كذلك في الاول والآخر
 ولكل واحد من هذين الاسمين بحكم جمعيتها اشتغال على
 الاخر مع رجوع سائر الاسماء اليه فبايها دعوته كنت داعيا
 بجميع اسمائه قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا فله
 الاسماء الحسنى شعر

ادع النبي محمدا او احمدا	فبايما تدعوه كنت محمدا
وكلاهما جمعية واحاطة	فاذا دعوت بها فانت على هدى
اكرم بهما من احرف ابدت لنا	سرا تجلبي مطلقا ومقيدا
كل الكمال له فليس كمثلها	شيء تعالى محده ان يجحدا
كل الوجود فذات احمد عينه	فاعجب لجمع فيه اصبح مفردا

ومن كتب هذا الشكل بقلب حاضر وعقل وافر في الساعة
 الاولى من يوم الجمعة والقمر زائد النور وحمله معه انشرح
 صدره وانبسط سره وراى من غرائب صنع الله ما يعجز العقول



عنه خصوصاً اذا نظر اليه كل صباح وهو يقرأ قل اللهم مالك الملك الايتين وما حمله ملك الا دام ملكه ونفذ حكمه وعظمت قدرته ولا ينظر الى جبار الا ارتعد من هيبتة ومن كتب على دائرته محمد رسول الله احمد رسول الله خمساً وثلاثين مرة يوم الجمعة قبيل الصلاة او بعيدها او ساعة الزهرة وحمله معه كثر رزقه وبورك فيه ومن نظر اليه كل يوم وهو يقرأ آية الكرسي احيا الله قلبه بلطائف التوحيد واقام باسرار المحبة امنه ووسع عليه رزقه وان جمع بين الايتين كان احسن وخصائصه لا تعد وهذه صورته

وله من العدد اثنان وتسعون فيناسبه من اسماء الله تعالى باسط ودود ونحوه فمن لازم عليهما وكان اسمه محمداً بالعدد المذكور جاءته الدنيا مجدافيرها واذا زيد رفيع الدرجات ووضع في مربع والزهرة في شرفها فحامله لا يقع عليه بصر احد الا احبه وانقاد اليه فهو من مغناطيس المحبة وهذا

هي

وله

الدرجات	ريفع	ودود	باسط
٧٣	٠١٩	٣٦١	٦٣١
٣٠٨	٦٣٧	٧٤	٢٢
طيب	٠٧٥	٦٣٦	٣٥٤

وستبسط بعض اسرار هذا الاسم الشريف في اواخر الصلوات
من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى * وعلى آله * انما زاده
هنا لما قيل ان الصلاة عليه بدون ذكر الآل ناقصة وآل
الرجل امله وعياله وكذا اتباعه كما في الصحاح والني صلى
الله عليه وسلم عند الحنفية خمسة ال العباس وال عقيل وال
جعفر وال الحارث وال علي وعند الشافعية بنو هاشم وبنو
المطلب المؤمنون والمشهور من مذهب المالكية اختصاصهم
باقاربه المؤمنين من بني هاشم واللائق في باب الدعاء حملم
على اتقياء الامة وهو قول مالك وقد اشتهر انا جد كل تقي لكن
انكره المحدثون مجمل الكلام انه مشتق من آل يوول اليه اذا
رجع بحسب او نسب * والاول في مقام الدعاء انسب * ويطلق
عليهم الاشراف * والواحد شريف والاشراف في مصطلح السلف
ولد علي والعباس وجعفر وحزبه وعقيل ثم حدث تخصيص

الشريف

الشريف بولد الحسن والحسين في مصر خاصة من عهد الملوك
الفاطميين ثم ميزوا بوضع العلامة الخضراء سنة ثلاث
وسبعين وسبعائة قال شمس الدين محمد بن ابراهيم الدمشقي
اطراف ديباج اتت من سندس خضر باعلام على الاشراف
والاشراف السلطان خصصهم بها شرقا لتعرفهم من الاطراف
وانشد ابو عبد الله جابر الاندلسي
وضعوا لابناء الرسول علامة ان العلامة شائن من لم يشهر
نور النبوة في وسيم وجوهم يغني الشريف عن الطراز الاخضر
ثم عم هذا الاصطلاح المشرق والمغرب ومن هنا اوجب المالكية
علي من لبس الاخضر من غير ولد الحسين التعزير لان فيه
ايهام النسب وفي الحديث من ادعى الى غير ابيه او تولى غير
مواليه لعنه الله والملائكة والناس اجمعون وخالف الشافعية
في ذلك ونظمه العلامة الاجهوري بقوله

ليس اللذ يكون غير شريف لبس ما صار للشريف علامة
اذ بهذا يكون منه اتساب وكلاذين موجب الملامه
فعليه الشديد من تعزير فيها ردع نفسه اللوامه
والسيوطي قال ليس عليه حرج في لباسه للعمامة

وهو لا يرتضي به مالكي عارف قول مالك ونظامه
الى اخر ما قال في صحبه فيقال شارح الجوهرة اسم جمع اصحاب
عند سيويه وجمع له عند الاخفش وبه جزم الجوهري والصحابي
عرفا من لقي النبي صلى الله عليه وسلم بعد البعثة مؤمنا به في
مكان متعارف في حال حياة كل ومات على الاسلام وان
تخلت بينها ردة على الراجح واعتبر جماعة قيد التمييز والغاه
اخرى والتعبير باللقاء اولى من قول بعضهم الصحابي من
راى النبي صلى الله عليه وسلم لان ابن ام مكتوم ونحوه من
العميان صحابة اجماعا وهم لم يروى النبي صلى الله عليه وسلم
وخرج من لقيه قبل البعثة مؤمنا به كجبري الراهب ونسطورا
وورقة بن نوفل فانهم ليسوا بصحابة وما ذكره بعضهم من
ان نوفل صحابي فبناه على انه مات بعد البعثة وخرج ايضا
من لقيه وهو كافر به سواء كان مؤمنا بغيره من الانبياء ام
لا ويخرج ايضا من لقيه من الملائكة والانبياء عليهم السلام في
غير الارض او لقيه في الارض بعد موت أحدهما واما عيسى
عليه الصلاة والسلام فهو نبي وصحابي فانه راى النبي صلى الله
عليه وسلم في الارض وكل منها هي فهو اخر الصحابة مؤمنا

وإذا

ولذا قال سيدي محي الدين قدس سره بمشعر عيسى حشرين
في مشر لاجتماعه برسول الله صلى الله عليه وسلم وبمشر في
امته ايضا واما الخضر عليه السلام فهو صحابي لما روينا من
عدة طرق انه اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم وروى عنه
وان كانت جميع طرقه ضعيفة واما الياس فلم يحضرنى انه
اجتمع به صلى الله عليه وسلم ثم ان السيوطي نقل عن
بعضهم عد الخضر والياس من الصحابة والله اعلم وفي
الحديث صحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم فكل من
حصات به الهداية فهو ملحق بالصحابة قال سيدي علي وفا
قدس سره

علامة اصحاب النبي كما روى لنا انهم كالنجم هاد لمهتدي
فهما ترى نورا الى الحق مرشدا

فذاك من الاصحاب فاتبعه تهتدي

وسلم تسليما كثيرا وفي نسخة الى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين وفي اخرى بقدر عظمة ذاك يا رحم الراحمين وهذا
اخر الحزب * جعلنا الله واحبتنا من اهل الحب والقرب *
ولما فتح الرحمن بهذه الفوائد * ونظها في قلائد العقائد *

لي ان اتبعها فيه بشرح يقرب المقاصد * انتم بذلك الفوائد *
وتكمل بما هنالك العوائد * فشرعت مستعينا بالله * سائلا
تفجانه ورضاه * قال الاستاذ قدس الله اسراره * وافاض علينا
ابدا انواره * بسم الله * اي ادعوه * واسئلين به في مقاصدي
وارجوه * الرحمن * الموصوف بايصال الخبرات لجميع الحالات
قاطبة * الرحيم * المنعوت بافضال الكرامات لاولياؤه خاصة
* اللهم * اي بالله * افض * اي زد واكثر * صلة * اي
هبة ومنح * صلواتك * اي رحمتك * وسلامة * اي فوق
وصحة * تسليمانك * نعيماتك * علي * سيدنا محمد * اول
التعينات * التقديرات الالهية جمع تعين وهو الصورة المفروضة
* المفاضة * الظاهرة * من العاء الرباني * المنسوب الى الرب
واصل العاء السحاب الرقيق الذي يشبه الدخان ويركب
رؤس الجبال والمراد به هنا حضرة علم الله القديم المحيط بكل
شيء وقد ورد انهم قالوا اين كان ربنا قبل ان يخلق العرش
فقال صلى الله عليه وسلم في عمام ليس فوقه هواء ولا تحته هواء
فانبت كينونته اي وجوده في علمه وازال ما يسبق لاذهانهم
من معرفة العمام بقوله ما فوقه هواء ولا تحته هواء وهذا هو

فتامل هذا الشكل العلي النوراني * والوفق الجلي الرباني *
فانه جمع من الاعداد ٢١٨٩٢٥ مأتي الف وثمانية عشر الفا
وتسعمائة وخمسا وعشرين فعدد الحزب ٢١٧٨٨٥ وعدد
الفلك المضاف اليه الف واربعون واذا تأملت المسبع وجدته
١٧٠٢٧٥ مائة وسبعين الفا ومائتين وخمسا وسبعين واذا
تأملت الخمس راينه ١٤١٦٤٥ مائة الف واحدى وعشرين
الفا وستماية وخمسا وعشرين واذا تأملت في المثلث وجدته
٧٢٩٧٥ اثنين وسبعين الفا وتسعمائة وخمسا وسبعين ولكل
من هذه الاعداد سر معلوم لدى العارفين وهذا صورة
مثلث للحزب من غير اضافته * لما في اسرار المثلث من
اللطافة *

٧٢٦٤٤	٧٢٦٢٩	٧٢٦٢٢
٧٢٦٢٣	٧٠٦٢٥	٧٢٦٢٤
٧٢٦٢٨	٧٢٦٢١	٧٢٦٢٦

ولما كانت الصلوات الحاتمية الاكبرية * تمنح اللحظات الحمديّة *
الاكبرية * وكان سندنا فيها وفي الدور الاعلى واحدا عن

الذكر المعنى في الحديث القدسي صكمت كثرًا مخفيًا وكان في
 حق تعالى للدوام والاستمرار واليو إشارة حديث كن الله ولا
 شيء معه وهو الآن على ما كان عليه * واخر * معطوف على
 اول * التزلات * جمع تنزل بالتشديد والبراد هو المعطايها
 * المضافة * الواضحة * الى النوع الانساني * والمعنى ان الله
 تبارك وتعالى قبل ان يخلق شيئًا من المخلوق خلق الدور المعبدني
 وقد خلق جميع المخلوقات من النور الخبيدي لكن بالترتيب
 الى ان انتهى التقدير لايجاد ادم عليه السلام اذ هو اول النوع
 الانساني واخر موجود في حضرة العاء وبهذا افصح حديث
 جابر المشهور وبه ظهر معنى اوليته صلى الله عليه وسلم واخريته
 فهو الاول من حيث التقدير والاخر من حيث الابرار فهو صلى
 الله عليه وسلم اصل المخلوقات وانما * ويعسوب الارواح
 ورئيسها * وهو الجنس العالي على جميع الاجناس * والاب
 الاكبر لجميع الموجودات والناس * كما اشار اليه العارف ابن
 الفارض * امدنا الله بمدد الفايض * في قصيدته الترحمانية
 قوله
 وانك وان كنت ابن آدم صورة فلي فيه معنى شاهد بابوتي

ولولاي

ولولاي لم يوجد وجود ولم يكن شهود ولم نعهد عهد بدمي
 * المهاجر * صلى الله عليه وسلم * من مكة كان الله ولم يكن *
 يوجد * معه * تعالى * شيء * ثاني * لان كل شيء مالك الا
 وجهه اي الا وجوده الحق ومعنى ظاهر سر الذات ظهر سر
 جميع الكونات فلا يرى ولا يوجد في الدارين سوى الله * والغير
 وهم وخيال
 ما في الوجود سوى جمالك يشهد

كلا ولا في العين غيرك يوجد
 وبهذا المعنى نطق كلام الله بقوله فاينا تولوا فتم وجه الله * الى
 مدينة وهو * اي الله * الان * في الوقت الحاضر بل في
 في كل الازمان * على ما عليه كان * اي قديما في ازل
 الازل وانما هو شان يمدى بعدشات كما اشار اليه العارف
 بقوله

جمالك في كل الخفايق سافر وليس له الا جلالك سافر
 اي هاجر من الله الى الله والهجرة انتقال من مكان الى مكان او
 من حال الى حال اي الانتقال من علم الله الى علم الله ومعلوم ان
 علم الله لا يطالع عليه الا الله فهو يشير الى انه صلى الله عليه وسلم

مغيب في علم الله لم يعرفه احد حتى معرفته الا الله وانما حظ الخلق معرفة صورة ذاته الشريفة الظاهرية فقط كما اوضحناه في شرحنا على السلوات الدسوقية ❀ محض ❀ اے هو صلی الله عليه وسلم جامع من الاحصاء وهو العلم الجامع وفي القاموس احصاء عقله او حفظه ❀ عوالم ❀ جمع عالم بفتح اللام ❀ الحضرات ❀ جمع حضرة وهي عبارة عن الرفعة والتعظيم ولذا يخاطب الكبير بحضرتك ولا يخاطب باسمه وعند القوم ما يحضر الحق به من عوالم الامكان بحيث يغيب العبد عن شهوده لنفسه وغيره ويحضر عنده ربه متجليا بكل شيء ❀ الخمس ❀ نعت للحضرات وهي صفة الوجود والحياة والعلم والارادة والقدرة وهي حقائق الهيئة ليس لغيره تعالى شيء منها سوى الظهور كما يشير اليه حديث ان الله خلق آدم على صورته وقال الاستاذ عبد الكريم الجيلي قدس سره ❀
وما الخلق في التمثال الا كثلجة وانت لها الماء الذي هونابع فلا وجود لشيء ولا حياة ولا علم ولا قدرة ولا ارادة الا به تعالى قال تعالى والله يعلم وانتم لا تعلمون فعلم العبد مجرد ظهور علم ربه وقال تعالى انك ميت وانهم ميتون فلا حياة

لغير الله وانما هي ظهور حياة الله وقال تعالى وما تشاؤون الا ان يشاء الله فشيئة كل عبد هي مشيئة الله وهي ارادته ظهرت على عبده وقال تعالى لا يقدرون على شيء مما كسبوا وانما هي قدرة الله حضرت بظهورها على عبده وقال تعالى كل شيء هالك الا وجهه اي ذاته كل من عليها فان فلا وجود لشيء وانما هي حضرة ظهور وجود القديم وعلى هذا فالاسم هو المسمى والاول هو الآخر والباطن هو الظاهر والى هذا المقام اشار العارف سيدي عبد الغني النابلسي في شغل له

يا مسمى بالاسامي كلها وهو المنزه
انت في الكل مرامي فيك عيني تنزه

اي كل ذلك حاضر ❀ في وجوده ❀ صلى الله عليه وسلم باشارة ❀ وكل شيء احصيناه في امام ❀ مقتدى به ظاهرا وباطنا ❀ مبين ❀ ظاهر بين ❀ وراحم ❀ اسم فاعل معطوف على محصى وقد جاء وصفه صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة ❀ سائلي ❀ اي طالبين ❀ استعداداتها ❀ اي عوالم الحضرات والاستعداد التهبؤ وللحضرات ترتيب في حضرة العلم القديم وهو استعدادها بظهورها وحقيقته صلى الله عليه وسلم هي التي تعطي كل

سائل ما استعد له من الاحوال في الظهور ولذا ورد ان الله خلق من نوره صلى الله عليه وسلم كل شيء * نبدي * اسمه بغناء او بطيب * وجوده * صلى الله عليه وسلم بانصاح قواه تعالى * وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * ولذا يقال له ابوانقسام ومنهم وقاسم فهو صلى الله عليه وسلم مظهر الرحمة الالهية اعمي وسعت كل شيء من الخائض الكونية * ويؤيده القول بانه مبعوث الى كافة العالمين * من السابقين واللاحقين كما يؤذن به قوله تعالى واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به وانتصرنه قال اقررتم واخذتم على ذلكم اصري ابي عهدي قالوا اقررنا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين * فكل رحمة ظهرت في الوجود * وكل كمال وجمال وجود * فبيننا صلى الله عليه وسلم اصله واسمائه * ونفيضه على اربابه ونبراسه * اذ هو الخليفة الاعظم * وجميع الانبياء نوابه قبل ظهور ذاته الكريمة * وكذا ورثته من امته بعد غيبة نفسه النخمية * وقد اشار ابن الفارض اليه بقوله

وجاء باسرار الجميع مفيضها علينا هم ختمنا على حين فترة

وما منهم الا وقد كان داعيا به قومه للحق عن تبعية وقال

واهل تلقى الروح باسي دعوا الى سبيلي وحجوا للموحدين بحجة وكلمهم عن سبق معناني دائر بدائرتي او وارد من شريعتي قال العارف ابو العباس المرسي * افاض الله علينا مدده القدسي جميع الانبياء خلقوا من الرحمة * ونبينا صلى الله عليه وسلم عين الرحمة * وقال الاستاذ محمد البكري

ما ارسل الرحمن او يرسل من رحمة تصعد او تنزل في ملكوت الله او في ملكه من كل ما يختص او يشمل الا وطه المصطفى عبده نبيه المختار والمرسل واسطة فيها واصل لها يعلم هذا كل من يعقل روي لما نزل قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين قال صلى الله عليه وسلم لجبريل هل اصابك من هذه الرحمة شيء قال نعم كنت لا آمن مكر الله ابي من يوم طرد ابليس حتى نزلت بهذه الاية لان العالمين اسم جمع مدلوله ما سوى الله تعالى فشمّل الانس والجن والملائكة والحيوانات وغيرها * نقطة * باء * البسملة الجامعة لما يكون * يوجد بوجود الحق

﴿و﴾ لما ﴿كان﴾ ظهر في الوجود وبطن قال في المصباح
نقطت الكتاب نقطا من باب قتل والنقطة بالضم اسم للفعل
والجمع نقط مثل غرفة وغرف وبالفتح المرة واصل الحروف
نقطة ثم تمد فالعلم بنقطة لا تعدد فيها عند المكاشف وان
تعددت معلوماتها وشؤونها * ولا كثرة فيها الا في نظر
المحجوب قال العارف

كثرة لا تتناها عددا قد طوتها وحدة الواحد طي
فالا سباب نقطة على حروف التجليات فلا كثرة ولا تجزي ولا
انقسام اذا فهمت المراد وهذا معنى قول علي كرم الله وجهه
العلم نقطة كثرتها الجاهلون والنقطة عند الفلاسفة تطلق
على نهاية الخط الذي هو نهاية السطح ولهم اختلاف كثير في
امر دخولها في احدى المقولات المعروفة فهو يشير الى انه صلى
الله عليه وسلم مبدأ الوجود كما ان النقطة مبدأ كل حرف
كما ان نقطة الفلاسفة مبدأ كل متصل والنقطة هاء خفيفة
لما فيها من التدوير فترمز من حيث تدويرها الى الهوية المحيطة
السارية في كل شيء ومن حيث عددها الى الحضرات الخمس
فلذا قيل القرآن كله مجموع في الفاتحة لانها ام الكتاب والفاحة

مجموعه في البسملة والبسملة مجموعة في الباء والباء في النقطة
فلولا النقطة ما عرفت الباء ولولا الباء ما عرفت الاكوان
ولولا الاكوان ما عرف القرآن ولولا القرآن ما عرف الرحمن
فاشارة الالف الاحدية لانه لا تظهر عنه كثرة فاذا ضرب
الواحد في الواحد لا يظهر عنه الا واحد والواحد ليس بعدد
والعدد ما تركب من اثنين فصاعدا ومعنى الباء بي كان ما كان
وبي يكون ما يكون فاول مراتب الوجود الاحدية وثانيها
الواحدية وعنها ظهرت الاثنينية فالباء واحدية اذ عددها
اثنان وهي مرتبة العبودية قال علي كرم الله وجهه انا النقطة
التي تحت الباء فهو يشير الى حقيقة العبودية والكلام في هذا
المقام يخرجنا عن الاجاز والمرام * ولفظة * اي كلمة * الامر *
الاهي * الجواله * السارية او الدائرة * بدوائر الاكوان * اي
منازلها ودار بهم احاط والدائرة دائرة القمر سميت بذلك
لاستدارتها وتجمع على دوائر ودوائر الدابة من ذلك والاكوان
جمع كون وهو حصول الشيء وكون الله الشيء اي احده
واوجده كذا في المصباح قال تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان
نقول له كن والامر واحد متوجه على كل شيء فاذا قال المعلوم

كن حالا يكون أي يوجد فلا يلحق الكاف النون حتى يكون ما اراده ان يكون وهذا التقريب لعقولنا وإفهامنا وإلا فلا كاف ولا نون لان الله تعالى منزه عن الحروف والامر عندنا غير متكرر قال تعالى وما امرنا إلا واحدة ثم شبه ظهوره بالاثار المتغيرة المتجددة بقوله كاسع البصرا وهو اقرب **﴿ سر الهوية ﴾** الحقيقة الالهية **﴿ التي ﴾** في كل شيء سارية **﴿ بلا حلول ولا اتحاد بل سر يان علم واحاطة والله بكل شيء محيط وسر الشيء خلاصته والى هذا يشير حديث ان الله خلقني من نوره وخلق كل شيء من نوري ﴾** وعن كل شيء مجردة **﴿ منزهة ﴾** وعارية **﴿ اء خالية ﴾** امين الله على خزائن **﴿ جمع خزائنه بالكسر ما يخزن ويجزبه الشيء ﴾** الفواضل **﴿ النعم الجسيمة او الجميلة فالعوالم كلها خزائن يخرج الله منها ما اودعه فيها على يد الامين عليها فكل نعمة ظهرت في الوجود وكل فضل فمن فضل هذا النبي صلى الله عليه وسلم كما اشار اليه صاحب المهرزية بقوله**

كل فضل في العالمين فمن فضل النبي استعاره الفضلاء
وقال سيدي علي وفا رضي الله عنه وعنا به عنى

منحت بفيض الفضل كل مفضل فكل له فضل به منك بفضل **﴿ ومستودعها ﴾** بصيغة اسم المفعول الذي وضعت عنده الوديعه وهي هنا الفواضل **﴿ ومقسما ﴾** مفرقا وموزعها **﴿ على حسب القوابل ﴾** أي مقدارها وقابلية كل شيء ما يستحقه ويقبله من انواع الكمال والنقص **﴿ وموزعها ﴾** مقسما على مستحقها ولذا ورد انا مقسم والله معطي **﴿ كلمة الاسم الاعظم ﴾** الذي مادعي الله به الا اجاب الدعاء من عرفه ولذا ورد سلوا الله بجاهي فان جاهي عند الله عظيم **﴿ فاتحة ﴾** أي اول **﴿ الكنز ﴾** الامر الخفي في صور الكائنات **﴿ المطلسم ﴾** المرصود بالمهاالك والمطلسم كلمة اعجمية تستعملها العرب بمعنى الخفاء والكمائن ومقلوب حروفه مساط والمساط الرصد وفي الحديث القدسي كنت كنزا خفيا لم اعرف فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وتعرفت اليهم في عرفوني فاول سبب كان لايجاد العالم حبه الذاتي ولولا المحب ما عرف المحبوب **﴿ ولولا ما كان الطلب منه ما وجد المطلوب**

عن الحب يبدو كل شيء ويختفي

اسر على فهم العوازل قد خفي



صفا ووفى صب طفا حوض قلبه

فادرك معنى كنت كنزا وقد كفى

فصن سر حب الحب عن غير اهله

ومعهم فقل بالقلب ان شئت او بفي

وجانب شهود الغير فالغير هالك

وبالعهد او في خاب من لم يكن بفي

وقد استخرج بعض النظار من الحديث في اسم محمد صلى الله

عليه وسلم لتوافقها في العدد اي محمد عرفوني اذ هو الواسطة

التي لا بد منها * ولا محيد للطالب عنها * اذ لولاه ما وجد

الوجود * ولا تم الورود * ولا عرف المعبود * ولا نيل المقصود

قال العارف سيدي علي وفا

روح النبي قطب العوالم كلها لولاه ما تم الوجود لمن وجد

وقد افصح عنه القطب ابن مشيش بقوله ولا شيء الا وهوبه

منوط اذ لولا الواسطة لذهب كما قيل الموسوط * وهذا ومثله

تحققه الصوفي من حيث كشفه واما حظ غيره منه فانما هو

التصديق بما ورد من الاخبار في ذلك * قال العارف سيدي

مصطفى البكري * سقانا الله بكاسه البكري

بمحمد عرف الاله لانه سر الوجود ونقطة في الدائره

وجميع اسرار العلا تنى له وعليه من دون البرايا دائره

وبذاته وصفاته وسماته اضحت جميع الخلق فيها حائره

والى شهود جماله وكماله كل النفوس لذاك امست طائره

وعيون من لم تدن نحو صراطه من تيهها في الغي عادت غائره

* المظهر * بفتح الميم والماء اي موضع الظهور او الذي به الظهور

الاهي * الاتم * الذي لا اكمل منه في التجلي الرباني * الجامع *

بصورته الجسانية والنفسانية * بين * وجهي * العبودية

والربوبية والنشأة * وفي نسخة صحيحة والنشاء بضم النون الاسم

وبفتحها مصدر نشاء حدث وتجدد والسحاب المرتفع * الاسم

الشامل * بما اودع الله في حقيقته النورانية المخلوقة من نور

الله * الامكانية * من الحضرات الكونية الحادثة * و *

الحضرات * الوجودية * الربانية بسبب ظهور الامر الاهي

الذي هو الروح لان من نشأته صلى الله عليه وسلم انشاء الله

كل شيء كما قدمناه مرارا * ولما اقتضى حكم سلطنة الذات

العلية * بسط مملكة الالهوية * ونشر الوية الربوبية * بايجاد

الموجودات وتسخيرها * وامضاء الامور وتديرها * وحفظ

مراتب الوجود * ورفع مراتب الشهود * وكان مباشرة هذا الامر من الذات الاقدسية من غير واسطة لا يتصور احكم الحكيم سبحانه بتخليف نائب منوب عنه في التصرف والولاية * والحفظ والرعاية * وجعل له وجهاً في القدم يستمد به من الحق ووجهاً في الحدوث يد به الخلق * وخلع جميع الاسماء والصفات عليه * ومكده بالخلافة بالقاء مقاليد الامور اليه * وسماه انسان الامكان * لوقوع الانس بينه وبين الخلق برابطة الجنسية * وجعل له بحكي اسمه الظاهر والباطن حقيقة باطنة وصورة ظاهرة * ليتمكن بها من التصرف في عوالم الملك والملكوتية * ولما كان صلى الله عليه وسلم اول من سجد لله واول من عبد الله في حضرة العناء سبي عبد الله ولهذا كان اشرف الاسماء * والغوث الاعظم في كل دور لا يسمي الا عبد الله * ومن ثم ذكره فيه في مقام الامتتان * فقال سبحانه الذي امرى بعبده * الحمد لله الذي انزل على عبده ولما كان صلى الله عليه وسلم افضل حامد واكثر محمود سبي محمداً واحمد ومحموداً * فهو صلى الله عليه وسلم المظهر التام لحضرة الربوبية * القائم لله بكامل العبودية * واذا فهمت ما قررناه فهمت ما لو ما اليه الاستاذ رضي الله عنه

في جميع هذه الصلاة العديدة المثال * الطود * الحبل * الاسم * العظيم المرتفع على كل شيء * الذي لم يزل حزحه * اي لم يباذره ولم ينجمه * التجلي * هو انكشاف انواع من الظهور الرباني على القلب الانساني * عن مقام التمكين * اي الرسوخ بخلاف الطور الاعظم فانه لما وقع عليه قدر انملة من التجلي الالهي تد كدك وخر موسى يتخبط ككالطير المذبوح * والبحر الخضم * المحيط الواسع * الذي لم تعكره * تذكره * جيف الغنلات * لكونه مثلاً ماء طهوراً ما تحصل به الطهارات وهو العلوم الالهية والمعارف الربانية * وفي حديث الاسرى فوضع يده عز وجل بين كفتي فوجدت بردها اي في كبدي فاورثني علم الاولين والآخرين وعلمني علوماً شتى * اي غير علوم الاولين والآخرين كما يقتضيه السياق * والجيف جمع جيفة وهي الميتة المتنتنة والغنلات جمع غنلة وهي غيبة الشيء عن بال الانسان وعدم تذكره فيجتمل انه كنى بهم عن المشركين الذين هم اموات القلوب وكان صلى الله عليه وسلم حرباً على حياتهم وظهرتهم او المراد كل شغل عن الله * عن صفاء اليقين * اي التحقق بره وشهود التجلي بكل شيء في حضرة قربه * العلم * الاعلى

﴿ النوراني الجباري ﴾ على صفحات الامكان ﴿ بهداد ﴾ ما يحصل
به المدد ويكتب به ﴿ الحروف العاليات ﴾ المقدسات عن
الصور الكونية من الانحراف وهو التوجه والحروف كلها انحرافات
الهية بمعلومات كونية لها وجهان وجه الى الرب ووجه الى العبد
قال بعضهم

كنا حروفاً عاليات لم نقل منعلقات في قرى اعلى القلل
انا انت فيه ونحن انت وانت هو

والكل هو هو فصل عمن وصل

﴿ والنفس الرحمانى ﴾ بفتح الفاء اي هو صلى الله عليه وسلم نفس
الرحمن الذي فرج الله به كرب الاكوان فاخرجها به من ضيق
عوالم الامكان الى فضاء التجلي الالهى بكلمة الاذن الامري كن
فكان ﴿ الساري ﴾ من سرى الماء اذا جرى ﴿ بهواد الكلمات
النامات ﴾ جمع كلمة وهي الصورة المؤلفة من معاني الحروف
بتوجه الوجود الحق بكن فيكون اي فتظهر بنور وجوده
والمواد الزيادات المتصلة جمع مادة والتمام التكمال فهذا كقول
الامام ابي الحسن الشاذلي في صلاته المشهورة التي تعدل مائة
الف صلاة اللهم صل على سيدنا محمد النور الذاتي والسر

الساري في سائر الاسماء والصفات اي اسماء سائر المخلوقات
مسمياتها واصنافهم فيكون المعنى المد لجميع ذوات الكائنات
وصفاتهم او اسماء الحق تعالى وصفاته ومعناه انه مهبط التجلي
للاسماء والصفات ومنه تفصلت جميع المظاهر بتفصيل التكامل
الذاتي وتمامه فيما علقناه على الصيغة المذكورة ﴿ الفيض
الاقديس اي الممتلىء تقديساً من فاض الوادي امتلا وكثر حتى
سال والاقديس افعال تفضيل ﴿ الذاتي ﴾ المتسوب الى ذات
الحق ﴿ الذي تعينت ﴾ تصورت ﴿ به الاعيان ﴾ جمع عين
وهي المعلومات ﴿ و ﴾ تعين به ﴿ استعداداتها ﴾ اي الاعيان
اي تأهبها وتهيؤها للظهور بترتيبها من تقديم وتأخير
﴿ والفيض المقدس الصفاتي ﴾ نسبة الى الصفات فاذا ظهرت
بالاثر في الاسماء فالحياة والعلم والارادة والقدرة صفات والحى
والعالم والمريد والقادر اسماء وكلها قديمة لله ﴿ الذي تكونت ﴾
اي وجدت وظهرت ﴿ به الاكوان ﴾ اي الموجودات
﴿ واستعداداتها ﴾ طلبها المدد فالفيض الاقدس عندهم عبارة
عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها
في الحضرة العلمية والمقدس عبارة عن التجليات الاسماوية الموجبة

لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس يترتب على الاقدس وهو صلى الله عليه وسلم المنفرد بمقام الجمعية الالهية الذي فوافقه الاربعة الذات الاحدية لانه مظهر اسم الله ولذا وصفه بقوله * مطلع * بفتح اللام وكسرها * شمس الذات الالهية اي طلوع نورها * في سماء الاسماء والصفات * اي فهو صلى الله عليه وسلم طلوع او محل طلوع ذلك لانه هو ذلك الطالع * ومنبع * اي موضع نبع * نور الافاضات * الذاتية والصفاتية والاسمائية * في رياض * جمع روضة وهي الموضع المحب بالزهور وهي هنا كناية عن الاكوان المختلفة الالوان البديعة المحكمة المشار اليها ليس في الامكان ابداع ما كان * النسب * جمع نسبة ما يقع بها التمييز * والاضافات جمع اضافة وهي ضم الشيء الى غيره فانه صلى الله عليه وسلم نور مخلوق من نور فايض بالنور وجميع الكائنات ما هي كائنة الا بالنسبة الى هذا النور الكائن بالنسبة الى نور الله تعالى ولذلك كان لا يظهر له ظل في الشمس يعني لزيادة نور ذاته ولا هي اي الكائنات متحققة الا بالاضافات الى ذلك ولهذا اطلق النسب والاضافات لتعريف العموم في

الكائنات

الكائنات * خط * اي كتاب او علامة * الوحدة * الالهية الذاتية * بين قوسي * تننية قوس * الاحدية * نسبة للاحد * والواحدية * للواحد وتقدم ان الاحدية مرتبة الذات والواحدية مرتبة الصفات فهذا ظهرت فيها الاثنينية فطلب الاله المألوه وطلب الرب المربوب والقادر المقدر والرازق المرزوق ولذلك جهلت الذات وعرفت الاسماء والصفات * وواسطة التنزل الالهي * المشار اليه بحديث ينزل ربنا كل ليلة في الثلث الاخير الى سماء الدنيا الخ اي تجلي سبحانه تجليا خاصا * من سماء الازلية * اي القديمة * الى ارض الابدية * الباقية * النسخة الصغرى * يقال نسخت الكتاب نقلت ما فيه * التي تفرعت عنها * النسخة الكبرى * كما قيل انت نسخة الاكوان اي جميع صور العوالم العلوية والسفلية في صورتك قال الاستاذ رضي الله عنه * اتحسب انك هين * وفيك انطوى العالم الاكبر * فصورته المحمدية اصل تفرعت عنها جميع الكائنات * والدرة * اي اللؤلؤة * البيضاء * الصافية * التي تنزلت الى الياقوتة الحمراء * كما اشار اليه سيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله عنه بقوله

على الدرة البيضاء كان اجتماعنا
 وفي قباب قوسين اجتماع الاحبة
 ﴿ جوهر الحوادث الامكانية ﴾ الموجودة بعد عدم ﴿ التي لا
 تخلو عن الحركة والسكون ﴾ اذ لا يمكن وجود شيء غير متحرك
 ولا ساكن ﴿ ومادة الكلمة الفهوانية ﴾ المنسوبة الى الفاء اي الفهم
 ﴿ الطالعة من كنف ﴾ بكسر الكاف اي وقاية وغيب ﴿ كن الى
 شهادة فيكون هيوالي الصور ﴾ اي اصلها وما به قيامها ﴿ التي
 لا تتجلى ﴾ لا تظهر ﴿ لا احد الامرة لا اثنين ولا ﴾ تتجلى ﴿ بصورة
 منها لا احد مرتين ﴾ وانما قد يقع الشبه في بعضها ﴿ قرآن الجمع
 الشامل للممتنع ﴾ المستحيل ﴿ والقديم ﴾ اي ما يوول الى
 العدم ﴿ وفرقان الفرق الفاصل بين الحادث والقديم صائم
 نهار ﴾ اي ولكن لست كاحدكم ﴿ اني ابيت عند ربي ﴾ يطعني
 ويسقيني طعاما وشرابا محسوسين كما ذاقه اهل الشهود ﴿ وقائم
 ليل ﴾ اي وان نمت باشارة ﴿ تنام عبتاي ولا ينام قايي ﴾ وهذا
 الجمع والفرق الذي اشار اليها انفا ﴿ واسطة ما بين الوجود
 والعدم ﴾ باشارة ﴿ موج البحر ينلتقيان ﴾ ورابطة تعلق الحدوث
 بالقدم ﴿ بدلالة ﴾ بينها برزخ ﴿ حاجز ﴾ لا يبغيان ﴿ فكل

لا يتجاوز حده ﴿ فذلكة ﴾ مجموع وخلاصة ﴿ دفتر الاول ﴾
 في التقدير ﴿ والاخر ﴾ في الوجود ﴿ ومركز احاطة الباطن
 والظاهر ﴾ ورحم الله ابو صبري حيث قال
 اعيا الوري فهم معناه فليس يرى للقرب والبعد منه غير منهم
 ﴿ حبيبك ﴾ محبوبك ﴿ الذي استجليت به جمال ذاتك على
 منصة ﴾ هي ما يوضع للعروس من نحو كرسي تتجلى عليه ليلة
 الزفاف ﴿ تجلياتك ﴾ اي ظهوراتك ﴿ ونصبته قبلة لتوجهاتك
 في جامع تجلياتك وخلعت عليه خلعة الاسماء والصفات ﴾ اي البسته
 حلتهما ﴿ وتوجهته بتاج الخلافة العظي ﴾ فآدم ومن دونه نوابه
 ولذلك يحشرون تحت لوائه ﴿ واسريت مجسده الشريف صلى
 الله عليه وسلم ﴾ في الليل ﴿ بقظة ﴾ لا مناما كما قيل ﴿ من
 المسجد الحرام ﴾ اي مكة ﴿ الى المسجد الاقصى ﴾ الابد وهو
 بيت المقدس وعرجت به الى السموات العلا ﴿ حتى انتهى ﴾
 وصل ﴿ الى سدرة المنتهى ﴾ شجرة فوق السماء السابعة ينتهي
 اليها عالم الخلائق ﴿ وترقى ﴾ على الرفرف الاعلى بعد ان تاخر
 عنه جبريل في ذاك المقام الجليل ﴿ الى قباب ﴾ اي قرب
 ﴿ قوسين ﴾ او قدر ذراعين ﴿ او ادنى ﴾ اي اقرب من ذلك

فأسرَّ * بفتحات على ما تلقيناه من مشايخنا ويجوز بضم الهمزة
 وكسر السين فواده * أي حصل له السرور * بشهودك حيث
 لا صباح * هناك * ولا مساء * * بأشارة * ما كذب الفواد ما
 رأى * أي الذي راه أو ما رأى البصر بل صدقه * واقرب *
 مثل أسر * بصره * أي حصل له القراي تمام الفرج * بوجودك
 حيث لا خلا ولا ملا * بدلالة * ما زاغ البصر وما طغى * فهو
 يشير إلى أنه صلى الله عليه وسلم رأى ربه بعيني رأسه وقلبه لا
 بقلبه فقط كما قال قوم ولا برأسه فقط * صل اللهم عليه
 صلاة * متصلة * يصل بها فرعى * جسدي * إلى أصلي *
 النوري * وبعضه إلى كلي * فاكون نورانيا محمدياً كما قال
 * اتحد ذاتي بذاته * النورانية * وصفاتي بصفاته * العلية
 فاكون كاني إياه في كل أمر نولاه * وتهر العين بالعين *
 للاتحاد * ويفر البين من البين * أي من بيني وبينه * وسلم *
 اللهم * عليه سلاماً اسلم به * بهذا السلام * في متابعتك * صلى
 الله عليه وسلم * من الخلف * عنه * وسلم به * في
 طريق شريعته من التعسف * الضيق والصعوبة * لا تفتح باب
 محبتك أي بفتح متابعتك * قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني

بجيبكم الله * واشهدك في جواسي * قواي * وأعضائي من
 مشكاة * أضائة * شرعه وطاعته وادخل إلى وراء حصن
 لا اله إلا الله * الذي من دخله من من عذاب الله * وادخل
 * في اثره * أي هذا الحصن * إلى خلوة * اثر * لي وقت مع
 الله * لا يسعني فيه غيره * إذ هو * صلى الله عليه وسلم
 * بابك * الأعظم * الذي من لم يقصدك منه سدت عليه
 الطرق والأبواب * فلم يصل إلى شيء * ورد بعض الأدب *
 وهي أقامة الحدود * إلى اصطبل الدواب * وعنه قيل
 وانت باب الله أي امرئ * اتاه من غيرك لا يدخل
 * اللهم يارب * وفي نسخة يا سلام يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
 والأكرام * يا من ليس حجاب له إلا النور * الذي لو كشفه لاحرق
 سجات وجهه ما انتهى إليه بصره * ولا خفاء الأشدة الظهور *
 فانه تعالى ظاهر في كل شيء واشدة ظهوره وقربه من كل شيء
 خفي عن كل شيء ولذا قال بعض من فاز بالتجليات الشهودية
 انه يدهي لا يحتاج إلى دليل عليه ولا سؤال عنه * أسألك بك *
 لا بغيرك * في مرتبة اطلاقك عن كل تقييد * بمشابهة شيء
 من الاشياء المحسوسة أو المعقولة فلا يدرك سبحانه بالحس ولا

بالعقل التي تفعل فيها في اي مرتبة الاطلاق من غير ان
تغير في ذاتك او صفاتك ما تشاء من الافعال و
ما تريد بلا مانع ولا معارض ومن ثم كان يدعو صلى الله
عليه وسلم اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت و
اسألك بكشفك اي تجليك واظهارك عن ذاتك
القديمة المطلقة بالاطلاق الحقيقي عن مدارك البرية بالعلم
النوري اي بعلمك القديم المنسوب الى نور ذاتك المحيط بكل
شيء من غير تعدد و بسر تحولك في صور جمع صورة
اسألك وصفاتك فكانه قال تارة تنصف بالغضب
والانتقام ثم تنتقل الى صفة العفو والاحسان وهكذا او
ان المراد الصور التي تظهر عن تأثيرها اذ العوالم كلها آثار
اسائه وصفاته ولا اثر لذاته لانه بذاته غني عن العالمين قال
بعض العارفين

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

فهو امر بالسير لمن يستدل بالصنعة على الصانع والصنعة اثر
وقوله فانظروا بعدنا اي بعد الفناء فينا بسيركم البنا الى الآثار
اي فاشهدوا آثارنا بعد شهودنا فشتان بين التوحيدين وحيث

كانت العوالم آثار اسائه وصفاته فهو الظاهر بصور العالم كلها
من حيث تجلياته وهو غيب الغيب من حيث ذاته فهو الاول
قبل ظهوره بصور العوالم وهو الآخر بظهوره بصور العوالم
وهو الباطن عن صور العوالم وهو بكل شيء عليم جل القديم
ان يدركه الحوادث العديم بالوجود الصوري متعلق بتحولك
وفي حديث البخاري فيათيهم الله في غير الصورة التي يعرفون فيقول
انا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى ياتينا ربنا فاذا
اتانا ربنا عرفناه فيათيهم الله في الصورة التي يعرفون فيقول انا
ربكم فيقولون انت ربنا الخ اشارة الى ذلك وشفاء للعليل
السالك ان تصلي على سيدنا محمد صلاة تكحل بها بسبب
هذه الصلاة بصيرتي عين قلبي بالنور المرشوش في
الازل فهو يشير الى ما ورد ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم
رش عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور فقد اهتدى ومن
اخطاه فقد ضل فرش النور قديم والحدوث ظهور ذلك لنا
لاشهد فناء انعدام ما لم يكن من العوالم و
اشهد بقاء دوام ما لم يزل وهو الله تعالى و
لاجل ان
ارى الاشياء المحسوسة والمعقولة كما هي في اصحابها معدومة

مفقودة ﴿ فانية ﴾ و ﴿ ارى ﴾ كونها لم تشم رائحة الوجود ﴿
ولا يليق بها الاتصاف بالوجود مع ربها المعبود ﴿ فضلا عن
كونها ﴿ اى الاشياء ﴾ موجودة ﴿ متصفة بالوجود عند نفسها
او غيرها كما قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شيء معه وهو
الآن على ما عليه كان وهذه الصفة له قديمة لا تغير ولا تتبدل
لعدم حدوثها وهي انفراده تعالى بالوجود والعارف لا يرى في
الدارين سوى الله

من لم يكن في فاني لم يكن قط يراني

﴿ واخرجني اللهم بالصلاة عليه من ظلمة انانيتي ﴾ هي قولك
انا وهو يستدعي دعوى الوجود وهي شرك في نظر العارف
وعليه يحمل قولهم استغفارنا يحتاج الى استغفار ﴿ الى التور ومن
قبر جسماني ﴿ اى جسمي المقبور فيه روعي ﴿ الى جمع الحشر ﴿
اجتماع الخلائق في الحشر ﴿ وفرق النشور ﴿ اى افتراقهم
واختلافهم في البعث يعنى بعد ان اجتمعت العوالم كلها في الفناء
فمنهم الذين ماتوا ومنهم الذين يزعمون انهم احياء في الحياة الدنيا
التي هي كما قال تعالى لعب وهو ﴿ وقد افترقوا في النشور فالحشر
جمع والنشور فرق وهذا بالنظر الى ان العوالم كلها دلائل

على الله تعالى فهم اثاره وخلقه دنيا واخرى ﴿ واما بالنظر الاول
الذي هو ما تم غير وجود الحق ويقابله العدم وهو المشهود
في نظر الكاملين وادلته كثيرة من الكتاب والسنة
قال تعالى ذلك بان الله هو الحق وان ما يدعون من دونه
هو الباطل ﴿ وقال صلى الله عليه وسلم اصدق كلمة قالها
الشاعر

(الاكل شيء ما خلا الله باطل) والباطل مفسر بالعدم
فيكون من طريق الفرض والتقدير فالامتزاج مقدر ومفروض من
طرف الشيء الموجود لان الامتزاج لا يكون الا بين موجودين
احدهما معدوم ﴿ فهو امر موهوم ﴿ كما اشار اليه الجنيد
بقوله

رق الزجاج ورقق الخمر فتشابهها وتشاكل الامر
فكانما خمر ولا قدح وكانما قدح ولا خمر
﴿ وافض علي من ساء توحيدك اياك ﴿ اى علمك بنفسك
انك واحد احد ﴿ ما تطهرني به من رجس ﴿ نجس وتن
﴿ الشرك ﴿ اعتقاد وجود غير وجودك ﴿ و ﴿ رجس

* الاشراك * اي اعتقاد تاثير شيء سواك قال العارف
الفارضي

وان خطرت لي في سواك ارادة

على خاطري يوماً قضيت بردتي

* وانعشني * انهضني وارفعني واجبر خاطري * بالموتة الاولى *

خروج روح الشهوات من جسد النفس * والولادة * الخروج

من بطن الام * الثانية * اي الدنيا وما يقتضيهما من الغفلات

كما اشار اليه عيسى عليه السلام بقوله ان يلج الملكوت من لم يولد

ولادتين يعني ولادة جسمانية وولادة روحانية * وقال العارف

ابو يزيد البسطامي * افاض الله علينا مدده السامي * حجبت

اول عام فرأيت البيت فحجبت الثاني فرأيت رب البيت *

فحجبت الثالث فلم ار البيت ولا رب البيت * فمت في هواه *

ان رمت ان تلقاه

ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء

* واحيني بالحياة الباقية * انفعني روح التخصيص * في هذه

الدنيا الفانية * التي لا وجود لها في نظر العارف * واجعل

لي نورا امشي به في الناس * قال تعالى او من كان ميتاً

فاحييناه اي ميتاً في ظلام الوجود فاحييناه بوصالنا وجعلنا
له نورا من انوار جمالنا * فارى به وجهك * الذي تواجه به
كل معدوم * فيظهر عليه نورك الحي القيوم * فتقول العقلاء
بالفهوم * وجه الشيء معلوم * ويقول العارف الذائق ظهر
وجه الله وبطن الشيء الموهوم * اينما توليت * توجهت بالحواس
الخمسة * وبالعقل في اليوم او غد او امس * بدون اشتباه
ولا التباس * تأكيد مرادف حال كوني * ناظراً بعيني الجمع *
وهو وحدة الوجود * والفرق * في شهود الكثرة المختلفة في
هذه العوالم فالاول قرآن قال تعالى نزل به الروح الامين على
قلبك وهو القرآن الجامع لكل شيء والثاني فرقان تبارك الذي
نزل الفرقان على عبده وهو الفارق بين الحق والباطل فالاول
الذات والثاني الاسماء والصفات وهما من وراء العوالم كلها
* فاصلا بين الباطل والحق * لاكون * دالا * للناس
* بك * لا بغيرك * عليك وهادياً * مرشداً من اردته
* باذنك اليك * الى معرفة تجلياتك بكل شيء وكان امام
العارفين السيد الشاذلي رضي الله عنه يقول من ذلك على الدنيا
فقد غشك ومن ذلك على العمل فقد اتعبك والكامل من

يقول ها انت وربك اللهم من علينا بذلك * يا ارحم الراحمين *
اي كثير الرحمة من كل راحم * وصل * اللهم * وسلم * وبارك
وعظم * على سيدنا محمد * من كثرت محامده الشريفة * وما ثره
المنيفة * وحمده خالق الحمد * وجعله مطلع الكمال والسعد *
واستنبط بعض النظار * من هذا الاسم الشريف اسراراً الى
اسرار * فالميم الاولى تشير لعدد مراتب الوجود * وليقات
الكليم المودود * ولمدة ينابيع الحكمة من القلب على اللسان حال
الاخلاص * والى غير ذلك من الخواص * ما انحصر عدده في
الاربعين * كما قاله بعض العارفين * والثانية تشير للمعاد
وها يشيران للملك والملكوت * والمحيا والممات * والمحو والمحق
والمشارك والمغارب * والمطالع والمنازل * وبظهور ادوات
الضم * اشارة الى ما اوتيه صلى الله عليه وسلم من الملك الاعم
حيث يقول الملك الحبار * لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
فهو الخليفة على الحقية * فله استظهارية في ذاته وخص بكمال
الظهور بالعبودية التي هي ارفع المقامات * واعلى الكرامات *
وهذا كله مفهوم من ثبوت الميم في اوله مضمومة والحاء تشير
للحياة السرمدية * والحيرة المحموده * والحجة البالغة * والمحق

الذي ادلته دامغه * والمحروف العاليه * والمحربة الغالية * وعددها
يشير الى ابواب الجنة * والى جملة العرش يوم الجزاء * والى كل
عدد تحصره الثانية * واذا بسطت تشير الى الافلاك التسع
والى مدة المهدي على الصحيح * وحركتها تشير الى كمال الصورة
فلم يتطرقه صلى الله عليه وسلم نقص في حياته حالة النوم فلذا
كانت تنام عيناه ولا ينام قلبه ولم تحصر له صورة * فكان يساوي
الطويل اذا ماشاه ويرى على ما في الازهان في نقطة الاعتدال
ومن استحسن صورة رآه عليها فلذلك اختلف وصاف الصحابة
في حالته فمنهم من وصفه بالسيف الصقيل ومنهم بالقمر ومنهم
بالشمس وغير ذلك على حسب رؤيته ومنهم من عجز عن
تشبيهه بشيء * وذلك لحركة حاء اسمه بحركة الاستواء الذي
هو الفتح * وتكرار الميم تشير الى تمام الختم فالساكنة خاتمتها
والمتحركة مبدؤها * والمراد بالساكنة المدغمة * تشير الى انه
خاتم الانبياء * والمتحركة تشير الى انه هو اول ما ظهر من العوالم
ولما كان شان الظواهر الانقطاع ومن شان الصور الاضاحلال
افهم الدال دوام ظاهره الشريف وصورته التامة ودولة شرعه

هي المطلب الاقصى لدى كل طالب
ولكن بها عنها البرية قد تاهوا
فياطالبا معنى حروف محمد
اصح ان معناها عليك جلوتاه
تأمل بهم الملك فيها احاطة
وصن سرحاه الحب واحفظ خباياه
ولا تعد عن ميم التمام فان في
تجليه سرا قد سرى فيه مسراه
وكن ختم ذاك الشان ان كنت عالما
بما تحت هذا الختم عنك خباياه
ودم ان حرف الدال يعطيك سره
دواما وكن بالله ان شئت تلاقاه
ولا تك الا باقيا ببقاءه
فمن هو ناء كيف يعرف ما الله
ودع كل دعوى وادع نفسك بالذي
دعاك اليه الله ان كنت تخشاه

ودعوته حتى ان عيسى يدعو الناس بدعوته ويحكم بشريعته
فكان صلى الله عليه وسلم خاتما لكل عالم * وباطنه دائم الختم
في امر الله تعالى * ولا يقع دنو ولا دلال ولا دلالة الا به صلى
الله عليه وسلم * ومن هذا الاسم خرج عدد الرسل واصحاب
بدر وقوم طالوت وغير ذلك من الاشارات * وسني العبارات
وكل ما استنبطه النبيه * من هذا الاسم العديم الشبيهه * صدق
فيه * والله در الامام ابي عبد الله محمد بن يعقوب التونسي حيث
قال

محمد لفظ ليس يفهم معناه

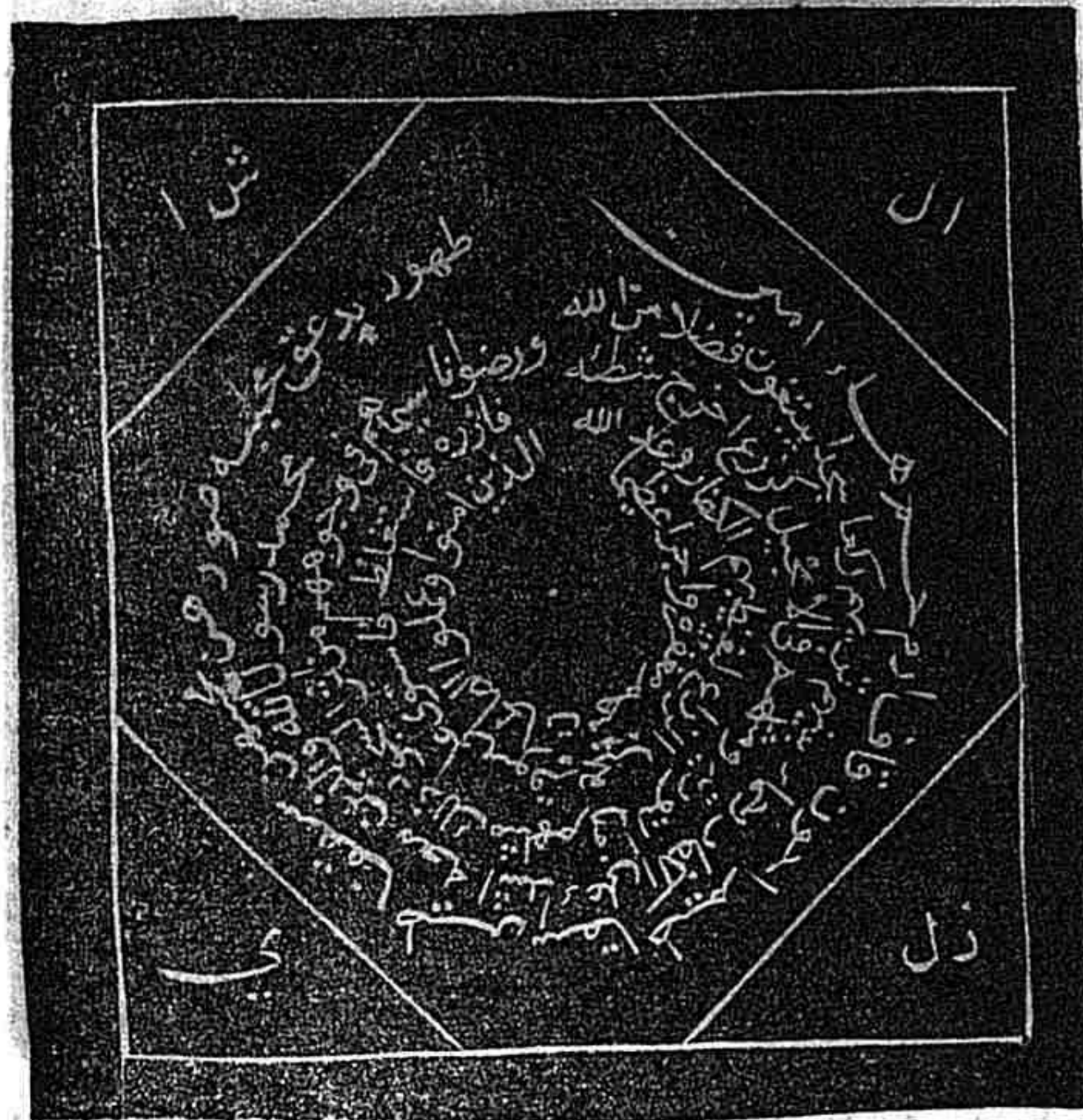
سوى وارث من علم ما قد ورثناه
خلاصة هذا الكون سر وجوده
لطيفة محياه ونور محياه
تجمع فيه احرف لو كشفتم
حقيقتها انكرتم ما كشفناه
هي المبدأ الاعلى هي المنتهى فما
سواها ففيها اذ بها قد شهدناه

م	ح	م	د
م	د	م	ح
م	ح	م	د
م	د	م	ح

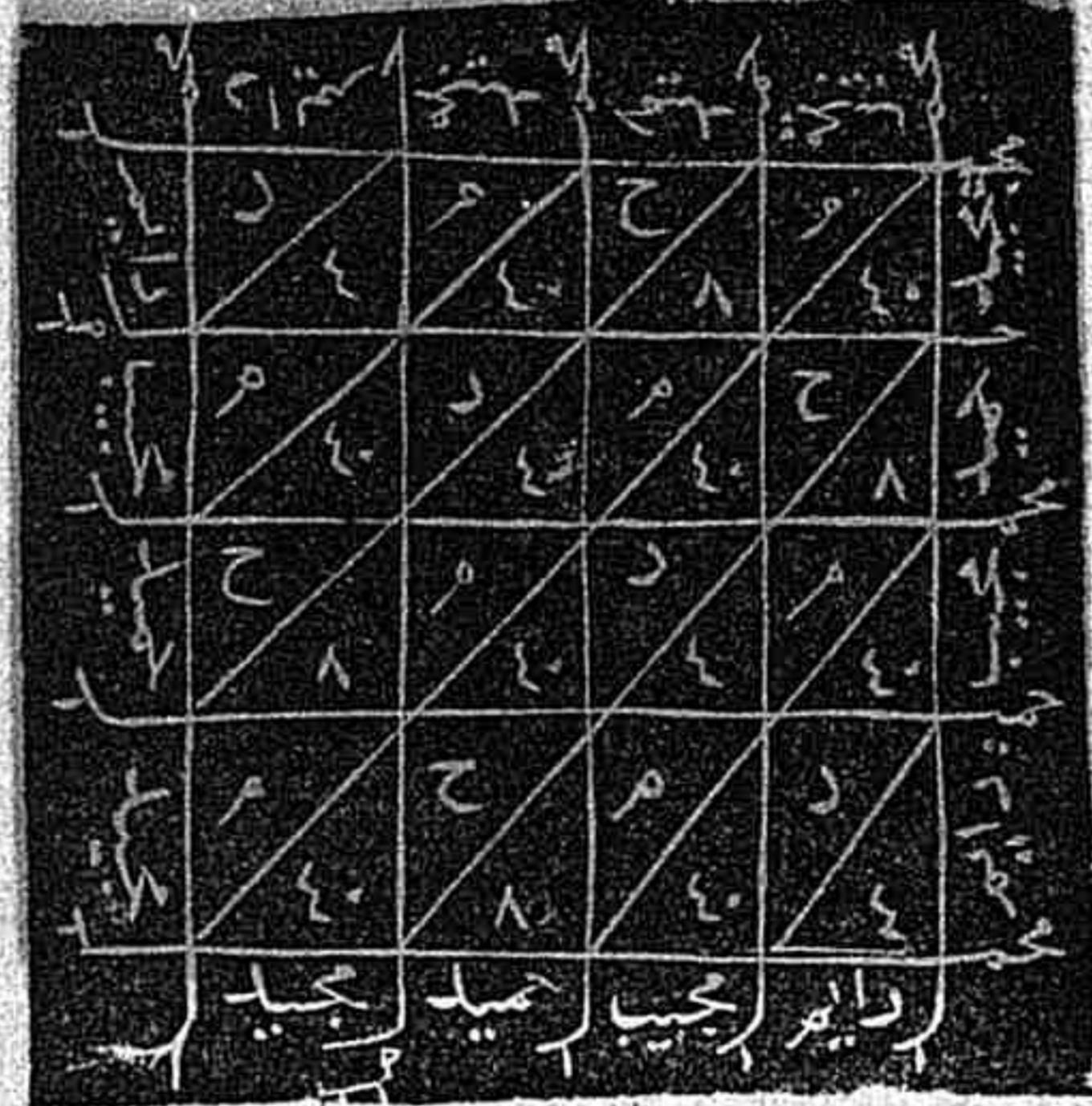
والأولى عندي أن ينزل على هذه الصورة وتنزل معه الأعداد
الهندية وأن يكون في ساعة سعيدة والنجوم وقت الكتابة
عالم وهو يتلو محمد رسول الله إلى آخر سورة الفتح وهذه
صورته

وسلم لاهل الله تسلم ولا تحمد
عن السنن الأهدى الذي قد سلكتناه
ومن آل طه فاقتبس كل حكمة

فقلب كتاب الله يسين فاقراه
وقد بسطنا بعض هذه الأسرار الزهية * في كتابنا الرياض
القدسية * على توجهات الدمرداشية * فنكتب اسمه صلى
الله عليه وسلم في مربع وحمله معه آمن من جميع الأعداء وذل
لئلا كل جبار وشيطان وكل مضر من السباع والبهائم * ومن
أهم أمر فليتطهر ويجعل الخاتم في يده وليقل ثمان مرات
من غير أن ينقطع نفسه يا حميد يا حميد يا حميد يا دائم مجرمة
محمد صلى الله عليه وسلم افعل لي كذا فانه يجاب * وهذه
صورته

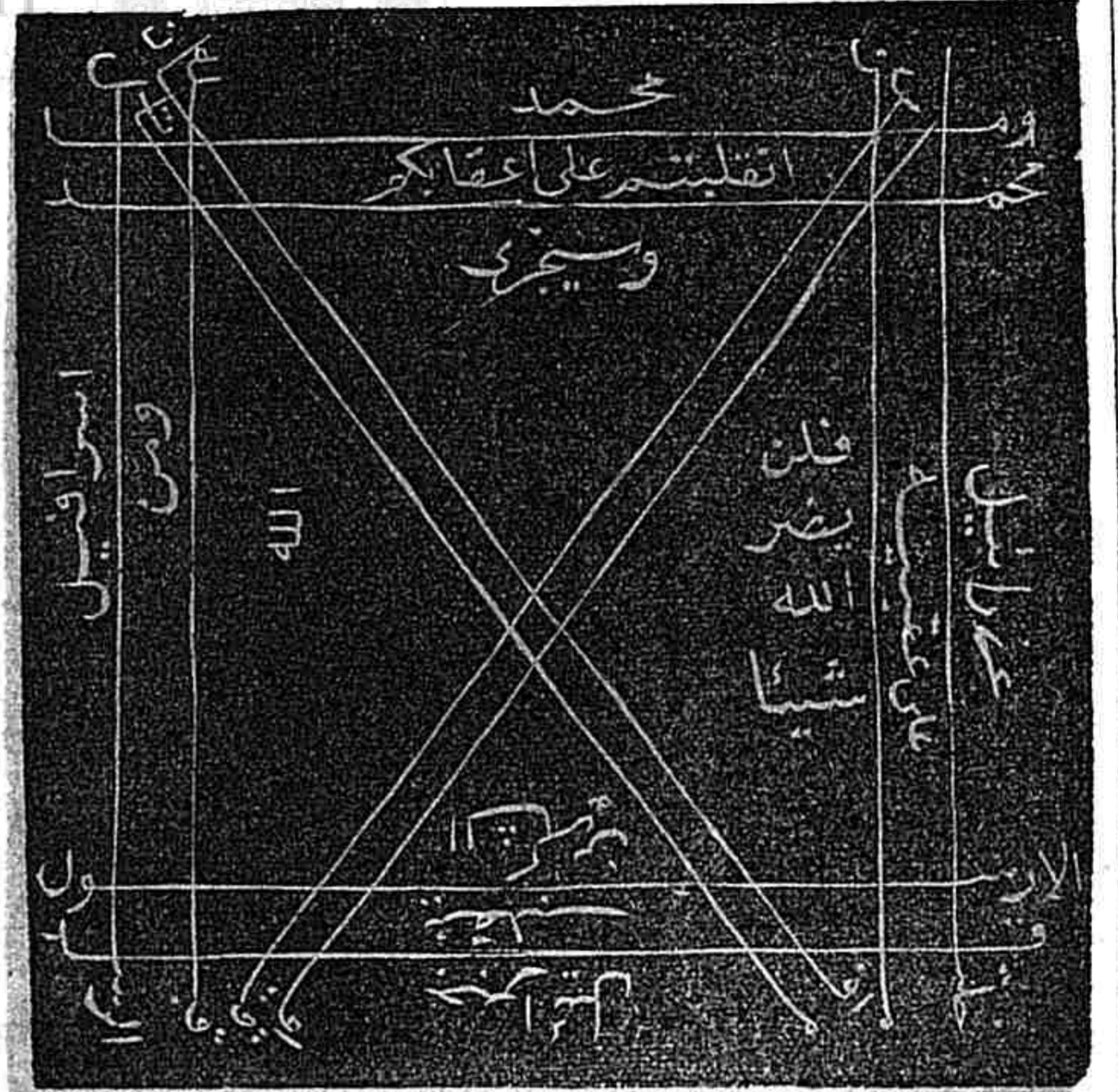


وفي شمس المعارف الكبرى وما محمد الأ رسول الآيه اذا
رسمت دائرة وعلى جهاتها الاربع محمد اسرافيل جبرائيل
عزرائيل وحملها انسان امن من شر الجن والانس وكان محفوظا
وهذه صورتها



ونص في الدر النظيم وغيره على آية محمد رسول الله انها النوى
والحراسة للرجال والنساء والاطفال تكتب دائرة مع الاسماء
الشاذلية التي هي طهور الخ وهي المشهورة بسيف الاولياء
وكيفية كتابتها معلومة وتطيب بمسك وكافور فمن كان به
ريح او حمى او مثلثة وعلقها عليه شفي ومن كتبها في اناء
ومحاها بزيت الزيتون وادهن به المبتلى باي مرض شفي وكتبهم
طافحة بكيفياتها

* آل * اي اهل * الشهود * الذين يشهدون الله في كل شيء
 كقول بعضهم ما رايت شيئاً الا رايت الله قبله وبعده فاذا
 كان التجلي جمالياً اتسع صدر الشاهد وارتفع قدره فيصير رحياً
 بشهود الرحمن منعا عليه بجلائل الاحسان ويصير كريماً بشهود
 الكريم وحلياً بشهود الحليم ولطيفاً بشهود اللطيف وهكذا في
 سائر المشاهد الجمالية واذا شهد التجلي الجمالي كالقهر والانتقام
 والبطش تصاغرو وتفاني حتى ان بعضهم يذوب من ذلك ويشم
 من جوفه رائحة الكبد المشوي كما وقع لسيدنا ابي بكر الصديق
 رضي الله عنه فالعارف بين المظهرين تارة يشهد الجمال وتارة
 يشهد الجلال * فاذا شهد الجمال طاب * وربما تكلم بالعجاب *
 كقوله انا كذا وانا اشفع لاهل عصري ونحو ذلك واذا شاهد
 الجلال غاب وضاعت عليه الارض وربما قال لا آمن مكر الله
 وان كانت احدى قدمي داخل الجنة كما قال الصديق رضي
 الله عنه وهذه مشاهدة سرية وملاحظة قلبية * والا فالله
 اجل واعظم من ان يرى في هذه الدار * وما وقعت الالنبية
 المختار * وتقع في دار القرار * قال المصنف في فتوحاته *
 افاض الله علينا سني فيوضاته * عند الكلام على اسمه الكبير *



* صلاة تقبل بها دعائي * اي تجعله مقبولاً بان تحببه فان
 الله تعالى جعل كل دعاء محبوباً عن بابه حتى يصلى فيه على
 خاصة احبائه * ومن سره ان يستجيب الله دعاه * فليجعل محمداً
 صلى الله عليه وسلم وسيلة في ابتداءه ومنتهاه * وتحقق بهار جائي *
 اي تجعل ما ارجوه منك محققاً مقطوعاً بحصوله من غير تخلف
 والا فالله تعالى لا يخيب رجاء من رجاه الا انه قد يتخلف
 حصوله لحكمة الهية * وعلى آله * السادة الخواص الذين هم

ولما كنا عين كبرياء الحق على وجهه * والحجاب يشهد المحجوب
فأثبت أنا نراه وصدق الأشعري * وصدق قوله صلى الله عليه
وسلم سترون ربكم * كما صدق لن تراني * إذ للرداء ظاهر
وباطن فيراه الرائي بباطنه فيصدق ترون ربكم ويصدق مثبت
الرؤية ولا يراه ظاهر الرداء فيصدق لن تراني ويصدق المعتزلي
فالرائي عين واحدة وقد قال صلى الله عليه وسلم في تجلي
الكثير تجلي على عباده ورداء الكبرياء على وجهه * ووجه
الشيء ذاته فحال الحجاب بينك وبينه فما وصلت الأعين الرداء
وهو الكبرياء على ذاته وما تجلي لنا الأبناء * فما وصلت الرؤية
الأبناء * ولا تعلق الأبناء * فنحن عين الكبرياء على ذاته
فمن نازعه منا فينا قصمه لأنه جهل وإذا تحققنا وجدنا لم نر قط
سوانا كما أشار إليه العارف بقوله
ولما على برد المحبة طنبت

خيام الذم أهواهم واستقرت

دخلت بحجار العشق كي الحق السرى

وإدرك وصل القوم قومي وعترتي

فلم التهم الأبي إذ كنت عينهم
وهم عين عيني في مقامي ورحلتي
وقال الأستاذ المصنف

رايت ربي بعين ربي فقلت ربي فقال أنت
* و * آل * العرفان * المعرفة الإلهية والعلوم الربانية وفي
نسخة العيان وهو أعلى مراتب الشهود فهو دائماً أبداً في معارج
وصعود قال العارف البكري
إن أهل العيان أهل الشهود

كشفوا الستور عن معاني الوجود

ثم لما تحقروا في معاني ال

ذات فكوا من قيد كل القيود

وتفانوا به له عن سواه

وحفظوا في وصاله بالسعود

ثم غابوا وفي الحقيقة طابوا

وتلاشوا عنهم بنور الشهود

ثم لما بدت سواطع ذاك ال

حي أومت أرواحهم بالسجود

* و * على * اصحابه اصحاب الذوق * الكشف الحسي عن
تجلي الوجود الحق بصور المخلوقات المعدومة * و * اصحاب
* الوجدان * لذلك في نفوسهم وفي جميع الاكوان * فالذوق
اول مبادي التجليات وهو باب المعرفة ولذا يقال * كل من
ذاق عرف * ومن عرف تصدر بعد ان كان في الطرف *
والوجدان مصدر وجد ضالته * ووجد فلان فلاناً لقيه *
ووجد مطلوبه بجده ووجد عليه في الغضب موجدة ووجداناً
ايضاً ومئة

كلانا رد صاحبه بغيظ على حنف ووجدان شديد
والوجد والوجدان ما يجده العاشق في باطنه من الاحوال
من غير تطلب ولا تكلف وقيل لبيب ينشأ في الاسرار عن
الشوق فتضطرب له الجوارح قال بعض الكاملين كل
وجد يظهر على الجوارح وفي القلب ادنى حمله فهو مذموم
وعنه قيل

اني كذبتك ليس لي وجد يوافق ما لقيت
لو كان لي وجد على مقدار ما التي فنيت

فالذوق والوجدان * والفتح في مقام العرفان * حال من الاحوال

التي لا ينفع عن حقيقتها المقال * فلا يعبر المعبر الا عما بضرب
المثل يقاربه * وان اختلفت في الازواق مشاربه * فالشهود
والعيان * المشهور عند اهل هذا الشأن * انما هو بطريق
الذوق والوجدان * وهو عبارة عن الوصل والوصال لمنازل
الاحسان والايقان * قال الاستاذ المصنف
فانت للعين عين عند رؤيتها

اليك تسمو كما يسموي النظر

وانت للقلب قلب في قلبه

يعلو اليك له العلياء والنكر

وانت للموجد وجد في تواجده

بسطوة القرب لا يبقى ولا يذر

* ما انتشرت * اي اطلب منك دوام الصلاة والسلام مدة

انتشار * طرة ليل الكيان * اي جانب ليل المكونات فان

الطرة جانب الثوب الذي لا هذب له وطرف كل شيء

وبجوز ان يراد بها الجملة المضمورة من شعر الراس فيكون

شبه المكونات بظلمة عدميه وانتشارها ظهور فناءها في نور

الوجود الحق * وما اسفر * اضاء واشرق * جبين * هو

ناحية الحجة من محاذات النزعة الى الصدغ فيها جينان عن
 بين الحجة وشاها والمراد بالجبين هنا طلوع نور الصباح ولهذا
 اضاف الجبين الى * العيان * اي المعاينة * امين * اسم فعل
 معناه استجب يا الله * وسلام * عظيم في جميع الشؤون في عوالم
 الظهور والبطون * على المرسلين * وورثتهم اجمعين * والحمد *
 الثناء الدائم والشكر القائم * لله رب العالمين * وهذا اخر ما
 يسره الله العلي الاعلى * من شرح الصلوات المحمدية والدور
 الاعلى * لاخوان الصفا * وخلان الوفا * الراكبين مراكب
 المعاني * الى فهم اسرار المثاني

فكل ملج حسنه من جاهها معار له بل حسن كل ملج
 فهاك درر الاشارات * بدت من اصداغ العبارات * وحقائق
 العلوية نزلت في ربوع السفلية فرفرف عليها جناح الاطلاق
 واياك ان تنظر اليها بعين فهك النائي عن الاتحاف
 فاذا كنت بالمدارك غرا ثم ادركت حاذقا لا تماري
 واذا لم تر الهلال فسلم لاناس رأوه بالابصار
 ورحم الله ابن الفارض حيث يقول
 ومن لم يفقهه الهوى فهو في جهل

والحاذق الحكيم * كلما وصل الى غاية ناداه لسان التعظيم *
 بشرط التسليم * وفوق كل ذي علم علم * وهذا كما ترى على
 حسب الحال * والتشبه باوائك الرجال * والافاين الثرى
 من الثريا * واين الحيا من الحيا * الا انني زاحمت الاجواد *
 لعلمي بان الزايف يروج مع الحيا * واستغفر الله من طريق لم
 اسلكه * وتجارة براس مال لم املكه * وصلى الله وسلم *
 وشرف وعظم وكرم * على السر الاعظم * والطراز
 المعلم * والمنة العظى على كل فصيح واعجم * سيدنا
 ومولانا محمد الذي خزان الاسرار مفتاح *
 ولاشعة الانوار مصباح * وعلى آله واصحابه
 الى يوم يبعثون * كلما ذكره
 الذاكرون * وكلما غفل

عن ذكره

الغافلون

* يقول مصحح طبعه ومحرر مباني وضعه المفتقر الى *
 * كرم ذي الطول والاحسان * عبد *
 * القادر بن الشيخ عمر نيهان * كان *
 * الله له ولوالديه * واحسن *
 * اليها واليه *

الحمد لله الذي اطلع في قلوب عباده العباد * شمس الازكار
 والاوراد * وخصم بواردات القرب والاسعاد * لما علم منهم
 التأهل والاستعداد * والصلوة والسلام على اشرف من الى
 الله دعا * واقرب من الى باب حضرات الاقتراب سعى * سيدنا
 محمد المصطفى المختار * صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين
 وصحابه الاخبار * وسام تسلبنا * اما بعد فقد نجز طبع هذا
 الكتاب الفائق * المستغني عن توصيفه بما فيه من لطائف
 الاشارات والدقائق * كيف لا وهو من مؤلفات مربي
 المريدين ومرشد السالكين العالم العلامة والتحرير الفهامة
 السيد الشريف والمدقق العطريرف ذي المشهد الجمالي الانسى
 الشيخ محمد القاوقجي الطرابلسي * اطال الله في بقائه * واثابه

بفضله وكرمه جزيل عطائه * ولما اشرق بدر تمامه * وزهت
 كواكب نثره ونظامه * قال مقرظا درر مبانيه * وموخرخا
 رموز معانيه * المستمد من فيض نفحات السر القدسي *
 الفاضل الاديب الشيخ عبد القادر افندي بن الشيخ عبد
 القادر افندي الادهي الطرابلسي * تلميذ حضرة الاستاذ
 المصنف حفظه الله * ومتعنا بطول حياته وامدنا بفيض مدده
 وولاه * بقوله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي فتح لنا خزائن اسراره * وكشف لنا عن وجه
 الحقائق حجب استاره * واشهدنا بعين العيان مظاهر حكمه
 بلامع انواره * فاغرقنا في بحر العلوم الذي لا تدرك الفهوم
 حقيقة معياره * والصلوة والسلام على فلك دائرة الكنز المكتوم
 وطرار رداء عظمة الكبرياء المطلسم * مفتاح خزائن السر
 المكنون * الجامع لما كان ويكون * مفيض سحائب المدد والوجود
 على مظاهر الوجود * الساري بسرائر ارباب الشهود * الى

حضرة الملك المعبود * الذي جعل الله وطاقه بالعزم مدود *
 وخصه بالمقام المحمود * واللواء المعقود * والحوض المورود
 سيدنا وسندنا محمد المشتق من مصدر الحمد * وعلى آله وصحبه
 الغر الامجاد * ما ضاء برق في الدجى وتبسم * وما صبا ربح
 الصبا وتنسم * (اما بعد) فلما اشرقت شمس الكمال * من فلك
 عرش الجبال * مستهله * وغدت السن الحقائق * باملاء آيات
 الاتمام لذوي الحقائق * مستهله * وجلت عرائس الاسرار
 عن وجه رموزها حجب الاسرار * فاشهدتنا محاسن طورها الاغلى
 وتجلت على طور النهى كواكب المعارف * فابتهجت حدائق
 عيون اهل التدقيق والعارف * من دورها الاعلى * مثنيًا
 لسان حالها على مبدعها * ومبرزها من عماء الفوائد في مطالعها
 العلم الباذخ والطود الشاخخ والجراخضم والقاموس العظيم
 غوث المرید كعبة المستفيد امام اهل الطريقة معدن السلوك
 والحقيقة العالم العلامة والخبير الفهامة الفاضل النحرير صاحب
 التقرير والتحرير كنه الهداية مصباح الوقاية عنوان البيان
 والدراية ناشر الوية الولاية ذى الاصل الطاهر * والنسب
 العلي الفاخر * طراز حلة اهل المفاخر * صاحب المناقب

والمآثر

والمآثر * القطب الشهير ابي المحاسن سيدي محمد الفاوقجي
 الحسنی * امدنا الله بفيض مدده الوافي السني * ومتعنا بطول
 حياته * واعاد علينا عميم بركاته * انشأت مقرظا ذلك
 الكتاب الاسمي * باستمداد يمي من بحر امداداته وفيوضاته
 العظمى * فقلت بلسان العجز بديهه * او رخ دقائق رقائق
 اسراره البديهه

عرائس اسرار علينا غدت تجلا

تجلى على طور النهى طورها الاغلى

ام البدر في افق المعارف مشرق

على ساحة الاكوان من دوره الاعلى

ورمز اشارات يبين دقائقها

ومكنون مخزون العلوم به يجلا

ام الشمس من عرش الحقائق قد بدت

فله ما اسنى سناها وما احلا

وادوار اوراد طلاس كنهها

بواضح تبيان علينا غدت تملی

ونادي لسان الحال عنهم ارخول
فقد جمعت بالفوز طوبى لنا شهلا
فطوبى لمن في الناس كان شعارهم
تلاوتها اعظم بها لهم نبيلا
فكم قد حوت سرا وحازت خصائصا
واوفاقها التوفيق اضحى لها ظلا
وحسن يقين المرء ان حل فخلصا
دوائرها العليا يفز بالمنى وصلا
وناهيكم قال الذي عنده فيا
لها آية طابت بحكمها قولا
فاعظم به سفرا خزائن سره
لقد اوردتنا منها سائغا منها
جلاله علينا السيد السند الذي
على كل ذي فضل علا في الورى فضلا
محمد القاو قح قطب زمانه
له المدد الفياض لما قد زكى اصلا

ام الراح من حان الفوائد قد غدت
ببشر على العشاق كاساتها تملأ
وروض جنان ام حدائق حكمة
هدتنا بريها لنيل المنى سبلا
ام المسك انفاس النسيم به سرت
تأرجت الارحاء من نشره الاغلى
وهذى سطور في طروس لقد زهت
فاضحت على الاذان آياتها تتلا
ام النجم خلناه سطورا تنهت
على الفلك الاسنى فادهشنا عقلا
بلى هذه احزاب نصر ومنعة
لكل امرئ في الناس صار لها اهلا
باسرار آيات الكتاب توسمت
ادينا لقد صحت احاديثها نقلا
افادت اولى الالباب طيب فوائد
فطاب الى الورد موردها الاحلى

جاء ختام المرسلين محمد

عليه اله الخلق طول المدى صلى

وما انشد ابن الادهي مؤرخا

طلاسم اسرار باسنى السنا تجلا

١٤. ٤٦٢ ١٤٢ ١٤٢ ٤٣٤

لله در منشييه * وناسج برود معانيه * ومفيض انواره * وموضح
اسراره * من قطب مفرد * وعلم اوحد * وجهبذ محقق
وحبر مدقق * فسبحان من منح من شاء بما شاء من خلص
عباده * وخصص من ارتضى فيما ارتضى على وفق مراده *
وحقق من اراد بما اراد * وغمراهل الاسعاد بالفيض والامداد
فاغرقتهم في بحر انواره * وفتح لهم خزائن اسراره * وصلى الله وسلم
وشرف وعظم وكرم * على النور الساطع * والسراج جامع *
سيدنا وسندنا محمد الهادي الامين * وعلى آله وصحبه الطيبين
الطاهرين * ما ولى جيش الظلام * واقبل الصباح بالابتسام
كتبه الفقير اليه عز شانه خادم

نعال السادة القاوقجية

عبد القادر ادهي

هو الحبر بجر العلم كنز حقائق

فسبحان من اولاه منا بما اولى

فحدث عن البحر الخضم بما تشا

فليس سواه سيد بالثنا اولى

همام حوت كل الكمال صفاته

فليس ترى بين الانام له مثلا

على سادة الآفاق فاق وقد سما

لاوج السما فخرا فاكرم به مولى

اثيل السنا حاوي الثنا نخبة الوري

اذا ما وصفنا فضله لم نقل الا

بلى ان يفه في وصفه مادح ترى

يقول لسان المدح بل انه اعلى

فلا زال كنزا للعلوم مكتما

يعم بفيض العلم كل الورى طولا

ونسئل رب الخلق طول بقائه

بفضل وانعام هدى للذى ضالا

وقد كان نجاز طبعه * وتام تمثيله ووضعہ * في المطبعة الحفنية
التي هي بادارة مديرها حازت حسن الاستقامه * ونالت
محاسن الضبط والسلامه * اعني به صاحب الهمة التي بالمحاسن
مشهورة * وبالذكاء مذكورة * محمد افندي الحفني بسر الله
امورنا واموره * الكاتبة بجوار السيد المحصور في دمشق الشام *
ذات المناظر اللطيفة والتغر البسام * في غرة شهر
ذية الحجة الحرام * من سنة الف وثلثماية
وواحد من هجرته عليه افضل الصلوة
واتم السلام



Süleymaniye - U	
Kisim: Hacı Bekir	
Yeni Kayıt No:	42181
Eski Kayıt No:	