



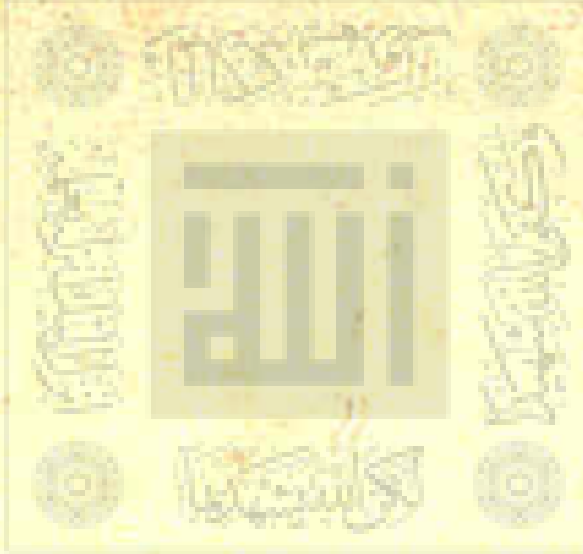
1

Süleymaniye - U Kütüphanesi	
KİŞİ: <i>Hacı Mahmud ef</i>	
Yeni Kayıt no	15950
Eski Kayıt no	

Handwritten text, possibly a signature or note.



Handwritten number 096.



2

ما نولاه لا منتهى والشرعي ما انتم تاركه ومن زعم ان الواجب في هذه الامور الثلاثة
 ثابت بالعقل والنقل اما في البسملة فلانها للفرق بين تاليفه المسلم وعجزه والقرآن
 مبداء بها وكانت مكاتبة النبي صلى الله عليه وسلم مبداء بها ايضا وقد قال الله تعالى
 بحجربها وانه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وقد قال صلى الله عليه وسلم
 كل امرؤى بال لم يبداء بسم الله فهو ابرء واما في الحمد فلان شكر المنعم على
 المنعم عليه واجب وقال الله تعالى في اول كلامه تعالما للعباد الحمد لله رب العالمين
 وقال عليه السلام كل امرؤى بال لم يبداء بحمد الله فهو اجرتم واما في الصلوة
 فلان النبي صلى الله عليه وسلم واسطة بين الله تعالى وبيننا فيسحق
 الصلوة لذلك فتكون الصلوة واجبة علينا في اول الامور خصوصا تاليف
 الكتاب وقد قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا
 صلوا عليه وسلموا تسليما واجواب انا لانسلم ان تحذف الاوله سوى قوله
 صلوا عليه الآية تدل على الوجوب حتى يستفاد منها وجوب هذه الامور لانها اجاب
 دالة على مجرد وقوع مضموناتها كانه البعض وعلى مجرد الاستحباب كانه البعض الآخر
 فعاد الامر في البداء بالامور المذكورة الى الوجوب العادى الاستحباب فان قلت
 احكم العادى هو ما كان بطريق جوى العادة والاستحباب من الاحكام ائمة الشرعية
 النصى العرض والواجب والسنة والمستحب والمباح فبينها تباين فكيف يوصف
 العادى بالاستحباب قلنا الاستحباب يحتمل ابرفا عاوى اى على سبيل جوى العادة
 بين الطلبة فلا منافاة بينهما املا واذا اقررنا انفقول البسملة مصدر قولك
 بسم زيد يسم بسملة وبسمالا اذا قال بسم الله الرحمن الرحيم وصلى من باب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسولنا محمد وعلى آله
 واصحابه اجمعين **وبعد فاعلم** ان مؤلف هذه الحاشية هو العالم الفاضل
 الشهير بكبرى دوى حسن افندى وعن معلمى مكتب المعارف العلية ومدربى
 كرام ودرس عام في الجامع الشريف الكبير اباصوفيه نور الله قبره و
 اوفلدار جنانه وجعل سعيه مشكورا ومقبولا وهو قد قصد هذه الحاشية
 على نتائج الافكار ونواميها من كشف مشكلاتها وغوامض الفاظها ولكن
 لم يساعده عمره الى ختامها وقد انتهى تاليفه الى ختام حروف الجر واستنسخ
 نسخة هذه الحاشية تبركا وبتمنا فيقول **قال المص بسم الله الرحمن الرحيم**
اعلم ان من دأب المؤلفين ان يذكروا في اول تاليفاتهم سبعة اشياء ثلثة
 منها واجبة الاستعمال وصلى البسملة والحمد لله والصلوة واربعه منها جائزة
 الاستعمال وصلى اسم الكتاب وقس الكتاب وتعداد الفصول وتبيين الغرض
 والمراد بالوجوب في الثلثة الاول الوجوب العادى الاستحباب بالنسبة الى
 الطلبة لا الوجوب العقلى الذى يمنع الشروع بدون كالتصور بوجه ما والتعدينى
 بفائدة ما ولا الشرعى الذى يحصل الاثم بتركه فالوجوب العادى يمنع الاول والايق والعقل



التحت ومعنى تحت ان تحت ويؤخذ لفظ من عدة الفاظ يكون معناه التكلم
 بتلك الالفاظ من محمدك اى قال الحمد لله وجلول اى قال صلى الله تعالى عليه وسلم
 وحوقر اى حوقر اى قال لا حول ولا قوة الا بالله ويهليل اى قال لا اله الا الله وسجل
 اى قال سبحان الله الى غير ذلك وقد يكون مثل ذلك فى النب كعيسى فى النسبة
 الى عبد قيس وعيسى فى النسبة الى عبد الشمس وعبد رى فى النسبة الى عبد الدار
 الى غير ذلك فاصفطه والباء فيها حرف من حروف الجارة الموضوعه لافضاء معنى
 الافعال الى الاسماء ولذلك تقتضى متعلقا فعلا او اسما فاصا او عامما
 فهذه اربعة اوجه مقدما او مؤخر اظاهرا او مقدر اربعة اربعة اى ايضا بصير
 المجموع ستة عشر وبها يفرق الاربعة الاول فى الاربعة الاخر ثمانية فى الفعل وثمانية
 فى الاسم والمختار من بين هذه الوجود ان يكون المتعلق فعلا لانه اصله العمل
 وان يكون خاصا بحسب اقتضاء المقام لان مراعات الخاص اول من مراعات العام
 لما فيه من الشمول الزائد على المقصود ولهذا قيل بضم كل فاعل ما جعل التسمية
 مبدأ له فيضم من شرف فى التاليف ألف وفى القراءة اقرأ وفى الاكل اكل وهكذا
 وان يكون مؤخر للاهتمام بشان اسم الله تعالى بالتقديم واحصه كاف اياك نعبد
 وابالك نستعين فان الكفار كانوا يقولون عند الشروع فى امورهم باسم اللات
 والعزى فيقول المؤمن بسم الله زوا عليهم هذه الفصحة قلبى بالنسبة الى المنكر
 وافرادى بالنسبة الى المشرك وتبينى بالنسبة الى المتروك وهذا اذا كان مخاطب
 مخالفا واما اذا كان موافقا او فاطب به نغسه بطريق التمجيد او لم يكن هناك مخاطب
 اصلا كما اذا ذكره للبرك واليمن فالنقد لمجرد الاحتمام وان يكون مقدر للاظهار

المطلوب ولتلا يكون فضلا بين الصفة والموصوفى واورد النقض على صدين
 الوجوبين بقوله تعالى اقرأ باسم ربك فانه ذكر فيه الفصل مقدا ظاهرا فلو كان
 التقديم مفيدا للاختصاص والاحتمام والتقدير لازما لوجب تأخيرها وتجزئها
 لان كلام الله تعالى احق برعاية ما يجب رعايته واجيب بان الاسم فى
 القراءة لانها اول سورة نزلت فى الاصح قال الرضوى اول ما نزل من
 القرآن سورة اقرأ الى ما لم يعلم وقيل سورة المدثر وقيل سورة الفاتحة
 فكان الامر بالقراءة اهم بالنظر الى المقام وان كان ذكر اسم الله تعالى اهم بالنظر الى ذاته
 وما ذكرتم من اهمية الاسم الكريم انما هى عند عدم الراجح الى الرعاية الاصل الذى هو
 تقديم العامل على المعول وبانه متعلق باقراء الثانية ومعنى الاول اوجد القراءة
 من غير اعتبار تعلقه بالمقروء به على طريق تنزيه المتقدمى منزلة اللازم كما يقال
 فلاق يعطى ويمنع اى يفعل الاعطاء والمنع من غير اعتبار التعلق بالموطى والمنوع
 فان قلت اسمه تعالى مهم عند المؤمن بكل حال فامع فوك قد لا اهتمام قلنا
 ليس معنى قولنا انه مهم للاهتمام ان الاهتمام حاصل بالتقديم بل معناه ان التقديم
 حاصل لاجل الاهتمام لان اهتمام اسم الله عند المؤمن ذاته بكل حال ومعناها اى معنى
 الباء الملازمة عند صاحب الكشاف كاف دخلت عليه بئساب السفر ولها معنيان
 المقارنة والانتقال الافعال حصول الشئ عقيب الشئ بلا فصل ولو فى زمانين وهو
 المراد هنا بخلاف المقارنة فانها تقتضى المعية فى الزمان والاستعانة عند البيضاوى
 كما فى كبت بالقلم فعلى الاول الظرف مستقر وعلى الثانية لغو وجوز بعضهم العكس
 والتقدير على الاول ابتداء ملابس باسم الله تعالى ومقارنا به ومصاحبا اياه

وعلى الثاني ابتداء بسم الله تعالى اي السبعين في الابداء بسم الله واختلفوا
 في الاولوية فقيل الملايسة اول سلامتها من الاضلال بالادب لما في الاستعانة
 من جعل اسم الله تعالى آله للفعل والآلية تعترض النعجة والابتداء فينا في
 التعظيم والاعمال وقيل الاستعانة اول لان الفعل لا يوجد الا بها
 كما في كبت بالغلم ولما لم يكمل الفعل شرعا الا بذكر اسمه تعالى نزل اسمه منزلة الآلة
 للفعل ونزل الفعل بدون لغوات كماله منزلة العدم وفي الآلة جهتان النتيجة
 وتوقف نفس الفعل وكاله عليها وقد لوحظ صحتها الثانية لا الاول فلا يلزم
 الاضلال بالادب وانما يلزم الاضلال المذكور لو جعل الة حقيقة وليس كذلك
 ويمكن ان يكون هذا الملاقى متفرعا على الاختلاف الكائن في الباء الكائنة في الاعادة
 الشريفة الواردة في حق الابداء وصح قوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال
 لم يبدأ بسم الله فهو اقطع وقوله كل امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو اجرم رواه
 رواه ابو داود وبعثه وحسن ابن الصلاح وبعثه وروى الامام احمد في
 منها كل امر ذي بال لا يفتتح بذكر الله تعالى فهو ابر والمشهور رواية ابن
 صبرية وصح كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالجملة فهو ابر فانه قيل الباء في
 الاعادى المذكورة في الملايسة وقيل للاستعانة والتقدير كل امر ذي بال
 لم يبدأ بملايسة او مستعانا بسم الله فهو اقطع الامر بمغى الحادثة صحتها لا عند
 النهي والبان اطال والشان والقلب وامر ذي بال اي شريف يهتم به وحاصل
 معناه كل امر شريف لم يذكر في ابتداءه لفظ بسم الله الرحمن الرحيم ولفظ الحمد او ما
 يفيد معناها فذلك الامر ناقص قليل الفائدة والبركة وفي الكلام سفارة مكينة وتخييل

بان شبه الامر بانسان في الشرف والفرد ويثبت له لازمه وهو القلب والاقطع
 في اللغة مقطوع اليد والاجرم مقطوع الاصابع والابرة مقطوع الذنب من الحيوان فيكون
 من باب التشبيه البليغ بخذق ادائه كقولك زيد اسد اي فهو كالقطع والاجرم و
 الابرة يعنى لو بدئ ذلك الامر بدون التسمية والتعظيم لم يكن شيئا معذابه شرعا
 ولا مباركا اصلا وفاضله تتريل الموجود ومنزلة المعلوم لغوات كاله وما ذكرنا
 من كون الباء للملايسة والاستعانة يندفع التعارض من الواقع بين هديتي الجملة و
 الحمدلة بلا تكلف ولا اجتناب الاصل الابداء الحقيقي والاضافة او على الحقيقي والعرف او على
 محج والذكر فان الابداء الحقيقي وان لم يسح الامر من الا ان الملايسة والاستعانة بعجز
 ممن من حين النظم بسم الله تعالى الى حين الشروع في المقصود فيكون المقصود ملايسا
 ومستعانا بهما سواء جعل جزء منه اوله بجملة لان المقصود من ذكرها التبرك
 واليمن وهو بعد حصوله بذكرهما يبقى ويمتد الى حين الشروع في المقصود بل الى
 آخره وهذا معنى قولهم يكون ان التبرك بهما ان الشروع في المقصود والملايسة
 والاستعانة بامر لا ينافي الملايسة والاستعانة بامر آخر والظاهر ان الباء في احاديث
 الابداء طرف لغو متعلق بفعل محضوم ويندفع التعارض المذكور بحجج الابداء في
 احدهما على الحقيقي وهو الذي لم يتقدم شيئا اصلا وفي الاخر على الاضافة او العرفي
 كما هو المشهور بين الجمهور والفرق بين الاضافة والعرف ان العرف ما قدم على
 المقصود والاضافة ما قدم بالنظر الى الشيء الثاني اعم من المقصود وبخبره
 فبينهما عموم وخصوص مطلق وكل عرف في اضافة بدون العكس وعلى
 ان يكون في احدهما باجتنان وفي الاخر باللسان او على ان يكونا باجتنان

معا بطراز احضار الشبطين بالبال اذا كان له حضور وتوجه تام قبل كل
 واحد من البلمة واخذلة امر ذوبال وذلك يقتضيه ان يكون مبدا بمثله
 وصحلم جوا فيلزم التسلسل وهو باطل والطواب ان المراد بالامر المذكور ما عدا
 هما بالقرينة العقلية وشهادة سوق الكلام او ما يكون مقصودا لذاته ولا يكون
 وسيلة لغيره وقيل كم من امر ذي بال لم يبدأ بسم الله تعالى لم يكن ابتداء وكس
 من امر ذي بال وشرف بدأ به يكون ابتداء والامر ان محسوسا ان لا يمكن انكارهما و
 اجواب عن الشق الاول ان البشارة اعم من بشارة الصحة والصورة والفرقة و
 البركة ولا نسلم عدم استقفاء جميع هذه الامور عند عدم ابتداء وعن الثاني ان تختلف
 الاثر لما في الايقفاء كما عرف في موضعه اما عند القائلين بتخصيص العلة فقاهم
 واما عند غيرهم فيجعل عدم المانع جزءا من العلة ومن الموانع غفلة القلب والاقبال
 عليه وما صدر الكلام انه عليه السلام جعل عدم البدء باسم الله تعالى علة للبشارة
 والمراد منه جعل البدء علة لعدم البشارة والاصل في العلة ان يكون مظهرا
 ومنعك بان يلزم من وجودها وجود المعلول ومن عدمها عدم المعلول وقد
 انعكس الامر هنا فانه لم يلزم من عدم البدء بالبشارة ولا من البدء بعدمها فاجيب
 عن الاول بان البشارة الاحتمالية من عدم البدء اعم من بشارة الصحة والصورة
 والفرقة والبركة وعدم استقفاء هذه الامور عند عدم البدء به غير مسلم وعن الثاني
 بان تختلف عدم البشارة عن البداء لا ينافي عليه له لان تختلف الاثر عن المؤثر لما في
 لا ينافي اقتفاء المؤثر الاثر اما عند القائلين بتخصيص العلة وصرها عن العموم فقاهم
 لعدم اعتبار العموم فيها فلا يشترط الافراد عندهم واما عند غيرهم فتختلف الاثر عن المؤثر هنا

فيجعل عدم المانع جزءا من العلة وحيث لم يكن العلة تامة بانتقائها جزوا جزئها تختلف
 المعلول عنها بهذا اعداد القائل لكن امثال هذه الاسئلة والاجوبة انما تجرى
 في العسل العقلية الحقيقية دون الشرعية الاعتبارية وكانه نزل العلة
 الشرعية منزلة العقلية وهو تنزيه بحسن وغرض الشارع تنزيه الموجود
 منزلة المعدوم لغوات كاله وكسرت الباء وان كان من حق الطروف المفردة ان
 يتبع على الفتح تقوية لها موافقة لانزعا الذي هو الجبر وقيل طولت الباء والسبب و
 دورت الهم تحسبا للخط وتقيما للاسم ونظرا لاجلاله ما اريد به من المسمى الكبير المتعال
 والاسم في اللغة ما وضع لشيء من الاشياء وول على معان من المعاني جوهر كان ذلك
 الشيء او حرفا فيشمل الفعل والحرف ايضا ومنه قوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها
 اي اسما الجواهر والاعراض كلها وفي عرف النحاة اللفظ الدال على المعنى المفرد غير
 مقترن باحد الازمنة الثلاثة واصله سمو بكر السبب وسكون الهم او بعضها حذف
 الواو لاستثقالهم تعاقب الحركات الاعرابية عليها ونقلت حركه الواو الى ما قبلها
 ثم سكن او تخفيفا وعدالة لانه حرك آخره فاجتلبت الهمزة ليتمكن الابدان بها
 فصار اسما واشتقاقه من السمو وهو الارتفاع والعلو وسمى الاسم اسما لان في
 الاسم رفعة للمسمى واسمارة اليه او الاسم يرتفع المسمى عن حقيقته الحقا الى
 منقبة الظهور فعند امذهب البهريين وعند الكوفيين اصله وهم حذف الواو و
 عرفت عنها همزة الوصل فصار اسما ثم ادخلت عليه الباء فصار باسم ثم حذف الهمزة في الحفظ
 لكثرة الاستعمال وقيل ابدلت من الواو الهمزة كما في اشاج واعاد ثم عولت معاملة همزة
 الوصل لكثرة استعماله واشتقاقه من السمة وهي العلامة يقال وسمه سيمه وسمها وسمته

وسمي به لكونه علامة على السمي والاعلية يعرف به والمختار من المذهبين هو الاول
 لانهم قالوا في تكبير اسماء واسام في تصغير سمي وفي الاسناد الى الصغير المرفوع سموت
 وسيت فلوضع المذهب الثاني لقبلا واسام واواسم ووسيم ووسمت وفيه عشرة لغات
 على ما ذكره بعض الافانيل اسم وسم وسمي بثلاث اوليها واسما بالفتح وصفا فاعادة
 لطيفة ومع ان لفظ الاسم اذا دخل عليه الباء اما ان يضاف الى لفظه الله او لا
 يضاف اليها فعلى الثاني يمتنع حذف الهمزة عن الفظ وتطويل مركز الباء نحو منها
 عنها نحو باسم ربك وعلى الاول فاما ان يذكر بعده الرحمن الرحيم او لا وعلى الثاني
 يجوز الحذف مع التطويل وعلى الاول يجب فاحفظها واعلم انهم اختلفوا في ان
 الاسم هل هو عين السمي او غيره فقبل هو عين السمي وقيل عينه وليس المراد من
 الاسم الحروف المركبة والاصوات المولدة بل ما يفهم منها وهو الذي وقع فيه الكلام وقيل
 النزاع في هذه المسئلة لفظي فمن اراد بالاسم اللفظ فهو غير السمي ومن انه مدلول
 اللفظ فلان نزاع انه عينه كذا في شرح بحر الكلام واما الاسم غير التسمية لانها تحفيص الاسم
 ووضع للشيء ولا شك ان تحفيص بنى مغايرة للاسم كما يشهد به البداعة وايضا التسمية
 التسمية فلما الواضح انه نقص فيما مضى من الرمان وليس الاسم كذلك قال ابو
 الحسن الكوفي قد يكون الاسم اي مدلوله عين السمي اي ذاته من حيث هو فوالله فانه
 اسم علم لذات من غير اعتبار مع غيره وقد يكون غيره نحو الخالق والرازق مما يدل عليه نسبة
 الى غيره ولا شك ان تلك النسبة غيره وقد يكون لا هو ولا غيره وقال الامام الفخر
 الرازي المشهور عن اصحابنا ان الاسم هو السمي وعن المعتزلة انه التسمية وعن
 الغزالي انه مغايرة لهما لان النسبة وطرفيها مغايرة قطعا والناس فرطوا في صرح

المسئلة وهو عندي فضول لان الاسم هو اللفظ المحض والاسم ما وضع ذلك اللفظ
 بارائه فقول الاسم قد يكون غير السمي فان لفظه الجدار مغايرة لطيفة الجدار وقد يكون
 عينه فان لفظ الاسم اسم للفظ الدال على المعنى المجرد عن الرمان ومن جملة تلك
 الالفاظ لفظ الاسم فيكون لفظ الاسم اسما لفظه فاتخذ بهما الاسم والاسمي
 قال فهذا ما عندي في هذه المسئلة كذا في شرح المواقف والله علم للذات الموجودة
 الموصوفة بالالوصفية والربوبية وسائر الصفات والصفات الوجودية والمختلفة
 فيه هل هو عين السمي كما هو مذهب الاكثرين او غير ان او سر بان كما هو مذهب طائفة وعلى
 الاول هل هو علم كما هو مذهب اطلبير وسيبويه وفتنار الاصوليين والفقهاء او صفة
 كما هو مذهب طائفة وعلى الاول هل هو من الاعلام الموضوعه كما هو مذهب قوم
 او من الاعلام الغالبة كما هو مذهب طائفة وعلى الاول هل هو منقول كما هو مذهب
 قوم او منجز كما هو مذهب طائفة وعلى الثاني هل هو مشتق كما هو مذهب الجمهور
 او غير مشتق كما هو مذهب البعض واقتنار الامام الغزالي وجم غفير من المحققين
 وعلى الثاني هل له اصل اخر منه كما هو مذهب قوم او لا اصله كما هو مذهب البعض فهذه
 عدة وجود ذكرها الشيخ اكل الدين البايهوتي في شرح ابن دوى والمختار انه لفظ
 عربي جامد لا اشتقاق له ولا اصل له لان العلم لا يكون من الاسماء المشتقات باتفاق
 بين النحاة كما في شرح الرخ للكافية وهو علم موضوع لذات الواجب الوجود الموجود
 في الخارج ومنها جزئيا والموضوع له ايضا جزئيا فارجى كلفظ زيد ولهذا كان قولنا
 لا اله الا الله توحيد الالمعنيوم الكلي العقلي وهو مفهوم واجبا الوجود او مفهوم المشتق
 للعبادة اذ لو كان كذلك لما افاد التوحيد كما لا يفيد سائر الصفات كالرحمن والرحيم

والخالق وغيرهما من الاسماء الحسنى لكونها اسما المعاني والمفردات الكعبة التي
لا وجود لها في الخارج بل في الوجود فقط وان كان كل واحد منها محمدا في فرد واحد
في الخارج لان الكل من حيث انه لا يحتمل الكثرة ولا يمنع الشراكة عند العقول فلا يجعله التوحي
وهو يستفاد من اختصار هذا المفهوم في الواحد في الخارج ولان المراد بالاله في هذه
الكلمة اما المعبود بالحق فيلزم استثناء الشيء من نفسه او مطلق العبود فيلزم
الكلية لكثرة المعبودات الباطلة فيجب ان يكون الاله فيها بمعنى المعبود بالحق
والله علما لغزو الموجود منه والمعنى لا مستحق للعبودية له الا الله الواحد القهار
وما قيل ان وضع العلم بازيد الشيء موقوف على تصور ذلك الشيء بكنهه وكنهه ذات الحق
تبارك وتعالى غير معلوم لا احد فلا يمكن ان يكون علما بالوضع بل هو علم بالغلبة
باطلا لانه يجوز ان يكون الذات معلوما من بعض الوجوه للملائكة او طواغيت البشر
من الانبياء والاولياء بالوحى والالهام الا لربهم فيوضع له الاسم فان علم الواقع
بكنهه الحقيقة عند الوضع ليس بشرط ولو سلم ذلك فلم لا يجوز ان يكون الواقع هو
الله تعالى وهذا القول هو اطلاق الحقيقة عند ارباب العقول لانه تعلق علم الازل بالاشياء
وحقايقها واراد ان يخلق لخلق او بعد اطروفي المعجزة والكلمات المقطعة وعين
لفظة اطلاقه بازاء ذاته العلية ثم علم عباده تلك الاشياء والحقائق بايمانها و
اسماها كما علم ابا البشر آدم عليه الصلوة والسلام واما استفاضة عند القائلين برهقة
ذكر والوجود فيقدر انه مشتق من الاله بالهبة والهبة والوصفة والوصفة كعبدة عبادة
وعبودية وعبودية لفظا ومعنى وفي القاموس الهبة والهبة والوصفة والوصفة بعبادة ومنه لفظ
اطلاقه واصله الاله بمن مألوه وكل ما اتخذ معبودا فهو اله عند متخذه بين الالهة وقبر من اله

باله الكفر ويخرج فرعا اذا تجر وسعى به تعالى لان العقول محيرة في ذلك ذاته وصفاته
وبغز ذلك وقبر اصله واختاره القاضى محمد بن منة الهمة فقهار لانه ثم اذخر عليه الاقوال
للتعويض وادغم اللام في اللام فقهار الله وقيل امله الاله واختاره صاحب الكشاف محمد بن
منه السهمة الثانية وادغم اللام في اللام فقهار الله ثم جعل علما للذات الواجب الوجود
والفرق بينه وبين الاله انه مختص بالمعبود بالحق وصفا لا يطلق على غيره تعالى بخلاف
الاله فانه في الاصطلاح اسم جنس يقع على المعبود بالحق والباطل ثم غلب بعد التعريف
على المعبود بالحق بحيث لا يطلق على غيره تعالى فقهار علما له تعالى بالغلبة بحيث يفرق
البه عند الاطلاق كالامام والكتاب والسنة والبيت والمدينة والعقبة والنجم
 وغيرها من الاعلام الغالبة فغلب الامام على السلطان والكتاب على القرآن
 والسنة على الحديث والبيت على الكعبة والمدينة على يثرب وهو مدينة النبي عليه
 السلام والعقبة على موضع البصرة والنجم على النجف لما كان لفظه اطلاقا والى
 على اطلاقه والعظمة والكبرياء المستلزمة للغير والغلبة وتوهم منها انه تعالى موهومون
 بالجلال دون اجمال اراد ان يذكر بعدها وصفا يدل على اجمال يعلم انه ذو الجلال والجلال
 والاكرام قال الرحمن الرحيم وهما صفتان مشتقان منيتان من رعم المنعمى على
 طريق الشذوذ والفلة كالعفتان من غضب والعلم من علم او بعد تنزيه منزلة اللازم
 بان يقصد اثباته للفاعل فقط كقولك فلان يعطى ويمنع او جعله لازما بنقله الى فعل بالضم
 اللازم لاقتصاصه بافعال العزيزة اللازمة ومعها يطرد في باب المدح والذم
 فان قيل الرحمة نحو القلب وميلان النفس ورقة الباطن وكل ذلك
 محال في حقه تعالى لكونها انفعالات نفسانية غير بائنة في حقه تعالى

فلما هذه الامور مباد للرحمة ولها غايات نترتب عليها كما تفضل والاحسان والامر
 والاعطاء، وبغيرها من الافعال الاختيارية فاعلمنا انها على تعال باعتبار هذه
 الغايات دون المبادى المذكورة فمع الرحمة في حق تعال التفضل والاحسان بطريق
 ذكر السبب واردة المسبب او ذكر المذموم واردة اللازم فان قلت لم قدم الرحمن
 على الرحيم قلت لماسبه بلفظة الجلال في الاختصاص بذاته تعالى حتى قيل انه علم
 له تعالى بالغلبة فلا يطلق على غيره تعالى الا تعنت كما قالوا المسئلة الكذاب رجلاً
 اليمامة وقيل المختص به تعالى المعرف دون المنكر بخلاف الرحيم فانه يطلق على غيره
 تعالى اولان الرحمن ابلغ من الرحيم لانه زيادة البناء تدل على زيادة المعنى في
 الاغلب كقطع وقطع فان التشديد في الثانية للتكثير وتلك المبالغة اما بحسب
 الشمول الرحمة التي هي مدلول الرحمن للدارين واختصاص الرحمة التي هي مدلول
 الرحيم بالآخرة واما بحسب كثرة الافراد المرهومة وفضلها لان رحمة الدنيا نعم
 المؤمن والكافر وغيرهما من الجيوانات بخلاف رحمة الآخرة فانها محقة باصل الايمان
 فان قيل لم اختار البسملة الشريفة بهذه الاسماء العظيمة على سائر الاسماء
 الحسنى فلما هذه الوجوه الاول ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا الله تعالى
 قبل نزول هذه الاسماء الثلاثة بقوله باسمك اللهم الا ان نزل قوله تعالى باسم
 محمداً فبعد ذلك دعا باسم الله الا ان نزل قوله تعالى فادعوا الله او ادعوا الرحمن فبعد
 ذلك دعا باسم الله الرحمن الا ان نزل قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
 فبعد ذلك دعا بهذه الاسماء الثلاثة ثم نزل سائر الاسماء الحسنى والثانية ان جميع اسماى الله
 تعالى على ثلاثة اقسام اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الافعال فعداها لفظه

اجلاله من اسماء الذات والرحمن من اسماء الصفات والرحيم من اسماء الافعال
 فتكون هذه الاسماء الثلاثة نابعة مناب الاقسام الثلاثة في الذكر بان يحصل ثواب
 جميع الاسماى الالهية والثالث ان عند اصل النور وقبل عند اصل صحف ادريس عليه
 السلام لم يكن اسم معروف سوى بسم الله وعند اصل النورية لم يكن اسم معروف سوى
 الرحمن وعند اصل الانجيل لم يكن اسم معروف سوى الرحيم فلما ادعى النبوة والكتاب
 اراوا وعند الرضا الثلاثة ان يروا كتابه وان وجد كل واحد منهم ما كان معروفاً
 من الاسم اقر بنبوتيه وكتابه والا فلا فانزل الله تعالى هذه الاسماء الثلاثة من بين الاسماى
 الالهية فامران يجعل هذه الاسماء في اول كتابه كي لا ينكرون كتابه والرابع ان الاحوال
 ثلث ماضى وحال ومستقبل فاشار بهذه الاسماء الى هذه الاحوال اى الله معناه
 محسن اليك قبل كونك والرحمن معناه محسن اليك حال كونك والرحيم معناه محسن
 اليك بعد موتك كذا في المنتقى في شرح الملتقى ثم الرحمن مجرور لكونه صفة بجلالة او
 بدلائلها والرحيم صفة بعد صفة ويجوز لغيرها على المدح بتقديم فعل مناسب مثل اعن او
 امدح ورفعها على المدح ايها بتقديم مبتدأ او فعل نحو امدح على صبغة المجهول والجملة
 الاسمية او الفعلية منقطعة عما قبلها من جهة الاعراب دون المعنى حيث يقيد المدح
 والثناء وعن ابن على رحمه الله انه اذا ذكر صفات المدح والذم وخولف في بعضها الاعراب
 فقد خولف للافتنان ويسمى نحو ذلك قطعاً وتوضيح هذه المقام على وجه يرضيه اولوالاقدام
 هو ان الموصوف اذا كان معلوماً بدون وصفه وكان الوصف مدحاً او ذماً او ترحماً
 جاز ابتاعه موصوفه في الاعراب وهو الذي يسمى وصفاً موصولاً مثال المدح نحو جائع
 زيد العالم ومثال الذم جائع زيد الجاهل ومثال الترحم جائع زيد الفقير وجاز قطع

عن موصوف في الاعراب وهو الذي يسمى وصفا مفصلا واختصاصها ايها مثال
 المدح جائز زيد الكريم بالنصب على تقدير امدح وبالرفع على تقدير هو ومثال الذم جائز
 زيد اليميم بالنصب بتقدير اذم وبالرفع بتقدير هو ومثال الترحم جائز زيد المسكين بالنصب
 على الترحم وبالرفع على تقدير هو واذا تكررت الاوصاف كانت مجزأ بين ثلثة اوجه اتباع
 الجميع وقطع الجميع واتباع البعض وقطع الا انك اذا ابتعت وقطعت البعض وجب
 ان يبتدأ بالاتباع ثم يأتي بالقطع من غير عكس تقول مررت بزيد الفاضل الكريم
 بجز الفاضل ونصب الكريم او رفعة ومررت بزيد المسكين الخليم بجز الاول ونصب الثاني
 او رفعة لتلايدن الفصل بين الصفة الموصولة والموصوف بالجملة المقطوعة فان قيل فاجب
 دلالة هذه النصب او الرفع على ما يقصد به من المدح او الذم او الترحم قلنا ان في الايتان
 مخالف الاعراب الموقوف زيادة تنبيه وايضا للسامع وتحريك سلسلة رغبة سيما التمام
 مدح الفعل او البتداء اول دليل على الاهتمام بالمذكور وذلك لمدح او ذم او نحو ذلك مما يعينه
 المقام واعلم ان الوقوف بين المدح بالصفة الموصولة والمدح بالصفة المفصولة ان الغرض
 الاصل من الاول اظهار كالات المدح والاستلذا اذ يذكرها وقد يتعمق تخييص بعض الصفات
 بالذكر الاشارة الى شرفها على سائر الصفات المسكوت عنه ومن الثاني اظهار ان تلك
 الصفات احق بالاستقلال للمدح من سائر الصفات الكتابية اما مطلقا واما بحسب المقام
 سواء كان في نفس الامر او ادعاء وان الوصف اهل في الاول والمدح تبع وفي الثاني بانكس
 الحمد افتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية لان اداء الواجب من شكر نعمته التي تأليف
 بمذة الرسالة اثر من آثارها واجب له معنى لغوي اي للحمد معينان لغوي وعرف وهو
 اي معناه اللغوي الوصف بالثني او النعت الجميل الباء جملة الوصف والجميد صفة

ومررت بزيد الجاهل اليميم
 بجز الاول ونصب الثاني
 او رفعة

لموصوف مقدر وهو لفظ النعت او النعت سوا كان الجميل اختياريا او غير اختياريا لان
 المحمود به اعم من ان يكون اختياريا او غيره تعظيما اي حال كون ذلك الوصف على تقدير
 على الجميل الاختياري لان المحمود عليه يجب ان يكون فعلا اختياريا مطلقا اي كون ذلك
 الجميل الاختياري مطلقا عن التقييد بكونه نعمة او غيرهما حاصل التعريف وصف اطامد للمحمود بالثني
 او النعت الجميل على فقد التعظيم بازائه الفعل الجميل الاختياري للمحمود سوا ذلك الفعل
 الجميل الاختياري نعمة او غيرهما والمراد بالنعمة انعامهم اذا الحمد على ذات النعمة التي ليست
 من الامور الاختيارية مجاز لكونها اثر الانعام ولهذا قيل الحمد على الانعام الذي هو من اوصاف
 المنعم اولى من الحمد على نفس النعمة الجميل معناه عند البقيع يقال رجل جميل اي حسن غير قبيح قوله
 الوصف جنس يتناول الامور المتباينة للحمد ويقوله بالجميل يخرج الوصف بالقيح فانه ذم
 ويقوله على الجميل يخرج مالا يكون المحمود عليه جميلا ويقوله تعظيما يخرج الاستهزاء فان
 قلت ان تقييد الجميل المحمود عليه بالاختياري يقتضي ان لا يحمده الله تعالى بمقابله صفاته الذاتية
 كالقدرة والعلم والارادة والحياء لانها ليست باختيارية مع انه تعالى يحمدها بغيرها
 الحمد على عظمة جلالة وعلو وحدانية ويقته ايضا ان لا يصح قولهم حمدت زيدا على حبه
 وشجاعته وعلو علمه وكرمه وحمده للولوة على صفاتها مع ان المحمود عليه في هذه الامثلة
 غير اختياري لان صفاته تعالى الذاتية غير اختيارية لان استناد تلك الصفات الى ذاته
 الاقدس ليس بالقصد والاختيار والارتم هدها كون كل اختياريا عادتا لان
 الاختياري يقتضي ان يكون مسبوقا بالارادة والارادة مسبوقه بالعلم والقدرة
 وذلك يستلزم حدوث على ما هو المقرر في علم الكلام وكذا البواعق فانها غير اختيارية اما
 الحسب فانه ما بعده المرأ من المعافز سوا كانت معافز نفسه او معافز آباءه وهو علم

من ان يكون فعلا اختياريا اولاً واما شجاعة والعلم والكرم والصفوة فانها من قبيل الكيفيات النفسانية لامن الافعال الصادرة بالقصد والاختيار اجيب عن الاول من وجوه الاول ان كون الوصف الواقع في مقابلة الصفات الذاتية محمدا ممنوع بل هو مودع والاطلاق المحمدي مجاز من قبيل ذكر الطاص وارادة العام لان الحمد لا يكون الا على الصفات الفعلية كالخلق والرزق والاحسان بخلاف المدح فانه يتم الصفات الذاتية والفعلية والثاني انما سلم كونه محمدا بنا على جعل الصفات المذكورة بمنزلة افعال اختيارية لذات الواجب اما لكون ذاته كافية ومستقلة فيها كما يستغنى فاعل الافعال الاختيارية فيها او لكون تلك الصفات مبادىء الافعال الجميلة الاختيارية والثالث ان المراد بالفعل الاختيارى المنسوب الى الفاعل المحمدا سواء كان مختار اية اولاً وعن المثال الثاني فهو ان الطيب وان كان اعم من ان يكون فعلا اختياريا اولاً لكن منطلق الحمد هو الفعل الاختيارى واما الشجاعة فهي كالخلق على الملكة التي هي غير اختيارية كذلك تطلق على اثارها من الامور الاختيارية كما طوفت في المهالك والاقدام على المعارك فحمد على الشجاعة بل انما ويلد على الاول بتأويل دلالتها على الافعال الجميلة الاختيارية لان الجميل لا يجب ان يكون نفسه اختياريا بل يكفي ان يكون طريفة وسبب تحميلة اختياريا كافي العلم وان يكون شجاعة واثاره اختيارية ككافة الكرم والشجاعة واما عن المثال الثالث فهو انه من الامثلة المصنوعة وليس من كلام العرب والعبارة وله معنى عرف معطوف على لغوى وهو اى معناه العرف فكل هو اعم من ان يكون فعل اللسان والجنان والاركان فيكون مورد الحمد العرف عاما والمراد بالفعل صما مطلق الطرح اى الحصول سواء كان فعلا او انفعالا على ما هو متعارف في العربية فلا يبر والنقص بما هو من مقولة الانفعال كاعتقاد عظيمة

المحمود بحبه ومحبة ونحو ذلك لان التفرقة بين الفعل والانفعال بحيث فلتى شعر ١٥ اى يدل اما دلالة القول والفعل الظاهري فواضح واما دلالة الفعل الباطنى فقد تمنع اذ لا تطلع عليه اجيب عنه بان المراد بقولهم بشعر ان ذلك الفعل بشعره من ذاته بحيث لو اطلع عليه علم تعظيمه تعظيم المنعم اضافة المصدر الى مفعوله والفاعل متروك تعظيم الحامد المنعم قصد احوال من التعظيم اى حال كون ذلك التعظيم مقصودا بذلك الفعل فتخرج الاستهزاء عن التعريف لانغامة متعلق بالتعظيم اى بقصد ذلك التعظيم لصدور الانعام من المنعم بحيث يكون باخفا لذلك التعظيم مطلقا اى سواء كان ذلك الانعام واحدا الى الحامد او افاضلا مقابل للتقدير المعبر في تعريف الشكر فانه مفيد بوصول النعمة الى الشاكر كما سيجي وعلم من هذين التعريفين ان مورد الحمد اللغوى اخص وهو اللسان وحده لان المفهوم من لفظ الوصف ضمنيا هو ذكر اللسان فانك اذا قلت وصفت زيداً بكذا لم ينبا ورمته الافعال اللسان لان الوصف على ما يتبادر منه ذكر ما يدل على صفات الكمال فيكون قولاً محضاً والقول لا يكون الا باللسان فيكون دلالة التمامية ومنعقدة اعم بمعنى قد يكون الحمد اللغوى بازاء الفضايل المختصة بالمحمود وكلمة وكرمه وقد يكون بازاء الفواضل المتعدية الى الغير كانهما الفضائل جمع فضيلة وهي كل خصلة ذاتية كالشجاعة والفواضل جمع فاضلة وهي العظيمة وهذا ما يقال الفضائل الكالات العبر المتعدية كالعلم والشجاعة والفواضل هي المتعدية كالافعال والانعام ومورد العرف اعم لانه يتم اللسان والجنان والاركان ومنعقدة اخص وهو الفاضلة والنعمة



والشكر ايضاً مع لغوي اي للشكر كما محمد معين لغوي وعرف وهو اي معناه اللغوي فعل
صواعم من ان يكون فعل اللسان والجنان والاركان والمراد بالفعل الحث
فلا بد والنقض بما هو من مقولة الانفعال كالحبة ونحو ذلك بنبي اي يجبر عن
تغليب المنعم اي عن تغليب الشكر المنعم على ان المصدر مضاف الى مفعوله فقد اي
كون ذلك التقدير معصودا لانعام اي لانعام المنعم ووصول على الشاكر اي على
الشكر اي على ذات من يكون شاكر عند صدور الفعل المنبئ عنه لاجل هذا الانعام
فالاطلاق مجاز اول ومنهم من لم يشترط وصول على الشاكر فيكون الشكر اللغوي مرادنا
للمدح العرف عنده وبهذا الفيد خرج المدح العرف فانه غير مفيد بوصول الانعام على المدح
وهو عرف اي وللشكر معنى عرف وهو اي معناه العرف صرف جمع الجذ جميع ما انعم
بعبئة الجمهور عليه من السمع والبصر وغيرهما الاما اي المعلق كل واحد
من هذا ال اي لاجل ذلك المعلق صرف العبد نظره الى مطالعة المعنومات
يستدل به على وجود المسافع ووجدانية والسمع الى السماع الاوامر والنواهي
واللسان ال ذكر الله تعالى وقس على هذا سائر النعم الطاهرة والباطنة
فاذا صرف العبد جميع ذلك الى ما خلق له يكون شاكر في العرف والمدح له معينان
لغوي وعرف وهو اي المدح في اللفظ الوصف اي وصف المادح لمن قصد مدحه
بالجهد متعلق بالوصف لا بالقيح اعراض عن الهم تغليبا اي على قصد التعليل على الوصف الجهد الذي
ظهر في المدح مطلقا حال كون ذلك الجهد مطلقا اي سواء كان اختياريا او لا فيكون اعم من المدح
اللغوي لتبديد المحمود عليه بالاختيار في المدح اللغوي وتقسيم المدح عليه
في المدح وقبل على الجهد الاختياري والا وهو الاصح المشهور وفي الاصطلاح هو ما يدل

على اختصاص المدح بنوع من الفضائل او الفواضل والثناء فعل اعم من ان يكون فعل
اللسان والجنان والاركان يشعر ذلك الفعل بالتعظيم لمن له الشاء وقبل الشاء الكلام
الميل وقبل الذكر بالخير وقيل يستعمل في الخير والشر على سبيل الحقيقة وعند الجمهور حقيقة
في الخير ومجاز في الشر وقيل الاثبات بما يشعر بالتعظيم مطلقا سواء كان باللسان او بما
بالجنان او بالاركان سواء كان بمقابلة شئ او لا وقبل الشاء لا يكون الا باللسان و
استعماله في غيره مجاز وهذا هو المعنى اللغوي للثناء ولم يشتهر له معنى عرفي لما فرغ من معان
الالفاظ شرع في بيان الفرق بين كل واحد منها من جهة النسب اعلم اولاً ان النسبة اما ان
تكون بين المفردين واما ان تكون بين القفيين وما تكون بين المفردين تكون باعتبار الصدق
بمعنى الحمل ويتعدى فيها الصدق على كايقال لصدق الحيوان على الفرس او باعتبار التحقق
وما تكون بين القفيين تكون باعتبار التحقق فقط فالنسبة بين الالفاظ اربعة لان اللفظين
اما ان لا يصح حمل احدهما على الآخر فيكون بينهما مابينة بعبرها اهل المنطق بالتيان الكلي
كالحجر والشجر او يصح فتد اما ان يكونا مساويين في الدلالة على الافراد فيكون بينهما مساوية
كالانسان والناطق او يكون دلالة احدهما اكثر من الآخر مطلقا فيكون بينهما عموم وخصوص
مطلق كالجوان والانسان او يكون كل منهما اعم من وجه واخص من وجه آخر فيكون بينهما عموم
وخصوص من وجه بعبر اهل المنطق بالتيان الجزئي واذا اطلق التباين بنصرف الى التباين
الكلي كالانسان والابيض فلا بد في هذه النسبة ثلث مواد مادة يجمع الطرفان فيها مادة
يفرق احدهما عن الآخر ومادة يفرق الآخر من احدهما فجمع التباين صدق سالتين كلتيه
من الطرفين نحو لاشئ من الحجر شجر ولا شئ من الشجر حجر ومرجع المتساويين صدق موضعين
كلتيني من الطرفين نحو كل انسان ناطق وكل ناطق انسان ومرجع عموم وخصوص مطلق



صدق الموجبة الكلية من الطرفين الاخص وصدق رفع الاجاب الكل من الطرفين الاشم نحو كل انسان حيوان
وليس كل حيوان باسان ومرجع ما بينهما عموم من وجه صدق الموجبين الجزئيين والسالبين الجزئيين
من كل واحد من الطرفين نحو بعض الانسان ابيض وبعضه ليس بابيض وبعض الابيض انسان وبعضه
ليس باسان فهو اي الشارح اعم مطلق اي عموما مطلقا عن التقييد بكونه من وجه من الكلال اللامعنى
عن المضاف اليه اي اعم من كل واحد من المدعى والعرفي والشكر اللغوي والمدح والتحقيق
نسب يكون الشارح كلها اعم وكل واحد من الامور المختصة اخص فكل ما صدق عليه كل واحد من الامور
المتمة صدق عليه الشارح وليس كل ما صدق عليه الشارح صدق عليه كل واحد من الامور المختصة لانه قد
اعتبر في كل واحد منها ما لم يعتبر فيه فبغيره عن كلها في شئنا بغير لسان لان مقابلة شئنا كما اذا قلت
زيد تعظما لالا بل كونه متعظما عليك وعلى غيرك وهذا ليس واحد من الامور المختصة ولكنه يتل
له نداء لانه يكون بيان لوجه كونه اعم من الكل بلسان كالمعنى والمدح وغيره اي يكون بغير
لسان كالبيان في العموم بحسب المورد وبمقابلة الانعام وغيره اي ويكون الشارح بمقابلة الانعام
كالمعنى والشكر اللغوي وبمقابلة غير الانعام كالمعنى والمدح وهذا بيان لعمومه بحسب المتعلق
اختياريا او بغيره اي سواء كان المنهى عليه اختياريا بان صدر عن الفاعل المختار كافي الحمد او غير اختياري
كافي المدح والحمد اللغوي اخص مطلقا من المدح باعتبار المتعلق لكون الحمد عليه اختياريا بخلاف المدح
فان المدح عليه مطلق غير مفيد بكونه اختياريا واما باعتبار المورد فساو بان فعليه هذا اذا
تعلق الوصف بالجميل الاختياري يصدق عليه المدح اللغوي والمدح واذا تعلق بغير الاختياري يصدق
عليه المدح دون الحمد اللغوي فكل ما يصدق عليه الحمد اللغوي يصدق عليه المدح وليس كل ما يصدق
عليه المدح يصدق عليه الحمد اللغوي فيجتمعان في قولك زيد كرم اذا جعلت الكرم محمودا عليه وبغيره
المدح في زيد حسن الوجه ومن وجه عطف على قوله مطلقا اي ان الحمد اللغوي اخص من وجه اي بحسب

المورد ومن المدح العرفي والشكر اللغوي قوله واعلم عطف على اخص اي ان الحمد اللغوي اعم من وجه
منه اي بحسب المتعلق اذ لم يقيده بكونه في مقابلة الانعام بخلافها فانها قد يكونان في مقابله
وحد انصرف بما علم التزم اما حيث صرح بكونه اخص منها علم كونه اعم منها فيكون بين الحمد اللغوي وبين
الحمد العرفي والشكر اللغوي عموما وخصو صا من وجه فيجتمع كل من الثلثة في مادة الوصف باللسان في
مقابلة الانعام وبغيره الحمد اللغوي ومنها في مادة الوصف باللسان لا بمقابلة الانعام
وبغيره الحمد اللغوي والشكر اللغوي في مادة التعظيم بغير اللسان من افعال الجوارح في مقابلة الا
الانعام وايضا بغيره الشكر اللغوي في شئنا باللسان في مقابلة احسان واصلا لا الشاكر وبغيره
الحمد اللغوي في شئنا باللسان في مقابلة احسان واصلا الى غير الاحكام فبعض مادة وصي الوصف باللسان
في مقابلة انعام تحققت فيها الحمد اللغوي تحققت فيها الحمد العرفي والشكر اللغوي وبعض مادة وصي الوصف
باللسان لان مقابلة انعام تحققت فيها الحمد اللغوي لم تحققت فيها الحمد العرفي تحققت فيها الحمد اللغوي
والشكر اللغوي وايضا بعض مادة وصي الوصف باللسان في مقابلة انعام تحققت فيها الحمد العرفي
تحققت فيها الحمد اللغوي وبعض مادة وصي الشئنا بغير اللسان تحققت فيها الحمد العرفي لم تحققت فيها
الحمد اللغوي وفس عليه الشكر اللغوي قوله ومباين عطف على اعم اي ان الحمد اللغوي مباين للشكر
العرفي بالتباين الكلي بحسب الحمل متعلق بقوله مباين واعلم مطلقا منه بحسب الوجود والتحقيق اي
ان الحمد اللغوي اعم من الشكر العرفي بحسب الوجود والتحقيق عموما مطلقا لانه كلما تحققت في
جميع ما اعم عليه على ما خلق لاجله تحققت الوصف اللساني في ضمنه من غير عكس كاي ليس كلما
تحقق الوصف باللسان تحققت في جميع فليكون الحمد اللغوي اعم باعتبار التحقق والشكر العرفي
اخص باعتبار انه وان بياننا بحسب المفهوم وجعل النسبة تارة بياننا نظرا للمفهوم والعموم
واخصو ص تارة نظرا للتحقق والوجود كما يقال ان الجزئية اعم من الكلية فان العموم والخصوص

بينهما انما هو بحسب التحقق والوجود واما باعتبار المفهوم فالنسبة التباس الكلي اذ لا يصدق مع
 مفهوم احد صاعدا على ما يصدق عليه مفهوم الآخر فكل فرد حمل عليه الشكر العرفي لا يحمل عليه الحمد اللغوي
 وبالعكس فان قيل لا نسلم كون النسبة بينهما عموما وخصوفا مطلقا بل النسبة بينهما عموم و
 خصوص من وجه لتحقق الشكر العرفي في انسان اخرس اذ صرف جميع ما انعم عليه الى ما خلق له ولم يتحقق
 الحمد اللغوي فيه لعدم الوصف باللسان قلنا ان المراد بالشكر العرفي الشكر الكلي الذي لا يكون شكرا
 اكمل منه ولم يتحقق هذا في الاخر لان شكر غيره الاخر لكل من شكر الاخرس وانت تعلم ان هذا الجواب لا يرفع
 العليل فالاحسن ان يقال ان حقيقة الشكر من حيث صرح الجميع وتختلف البعض في بعض الافراد ما لا
 لا يصدق في تحقق تلك الحقيقة والحمد العرفي اعم مطلقا وذلك لعدم اختصاصه بكون الانعام واصلا
 الى احد بخلاف الشكر اللغوي فانه فيكون الانعام واصلا الى الشاكر فحتمان في ثناك على زبده بل
 احسان اليك وبقرق الحمد العرفي في ثناك عليه لاجل احسانه على غيرك وهذا مبني على تقييد الغيبة
 في الشكر بوصولها الى الشاكر اما ان لم يقيد كانا مخبرين فيكون النسبة بينهما تساوي من
الشكر اللغوي والحمد اما اعينة من الاول فقد عرفت واما اعينة من الثاني فلصدق الحمد العرفي
 على كل ما صدق عليه الشكر العرفي من غير عكس كصدق الحمد العرفي على كل واحد من فعل القلب واللسان
 وافعال الجوارح دون الشكر العرفي كذا قال محيي الدين وصرح ان النسبة بينهما انما هي بحسب
 الصدق والحل بهذا المعنى وسكوت شارح عن البيان بقضية ذلك مع ان النسبة بينهما
 بهذا المعنى بحسب التحقق فكان اللابح ان يقول هذا و الحمد العرفي اعم مطلقا من الشكر اللغوي
 واعم ايضا من العرفي بحسب التحقق وان كانا متباينين بحسب الصدق ومن وجه عطف على مطلقا
 اي ان الحمد العرفي اعم من وجه اي يجب المورد من المدح فان مورد الحمد العرفي غير محقق باللسان
 بل يعنى اللسان والقلب والجوارح ومورد المدح عام باللسان واخص من وجه عطف على

قوله اعم اي ان الحمد العرفي اخص من وجه اي بحسب المتعلق منه اي من المدح من جهة
 اختصاصه بمقابلة الانعام بخلاف المدح فانه غير مختص بكونه في مقابلة انعام فتكون النسبة
 بين الحمد العرفي والمدح عموما وخصوصا من وجه فيجتمعا في الشار باللسان لا في مقابلة
 انعام وبقرق الحمد العرفي في فعل غير اللسان في مقابلة انعام ويفرق المدح في الشار باللسان
 لا في مقابلة انعام قوله و اخص من وجه مستغنى عنه بقوله و اعم من وجه لكونه لازما لكنه
 ذكره توفيقا والشكر العرفي مبين للمدح بحسب الحمل تباينا كليا فان المدح لما كان عبارة
 عن الوصف باللسان والشكر العرفي عبارة عن صرف الجميع فلا يصدق احد صاعدا على ما يصدق
 عليه الآخر واخص عطف على مبين مطلقا منه بحسب الوجود اي الشكر العرفي اخص مطلقا
 من المدح بحسب الوجود والتحقيق فانه كلما وجد صرف الجميع وجد في ضمنه الوصف باللسان
 من غير عكس كاي ليس كلما وجد الوصف باللسان وجد صرف الجميع كذا ذكره المعنى هذه
النسب في الامان هو شرح المعنى المقصود ولامه اي اللام في الحمد فالاضافة بمعنى في
للجنس واليه ذهب صاحب الكشاف بشير لان المختار عنده ما ذهب اليه بسببه من انه
 الهزة وهو محرف القوي هو اللام وهذه زبده عليه حمزة الوصل تغذرا لا ابتداء بالكن
 لاما ذهب اليه المبرد من انه الهزة وهذه زبده عليها اللام للفرق بينها وبين حمزة الاستفهام
 ولاما ذهب اليه الجليل من انه كلاهما اولا استفراق واليه ذهب اهل السنة اعلم ان اللام
 موضوعة للتعريف ومعناه الاشارة والتعيين والتبينة فلام التعريف اما ان يشار بها الى
 خصه معينة من الحقيقة وهو تعريف العهد الخارجي واما ان يشار بها الى نفس الحقيقة وذلك
 فيكون بحيث لا يقتصر الى اعتبار الاختلاف الافراد وهو تعريف الحقيقة والمصحة والطبيعة
 وقد يكون بحيث يقتصر اليه وح اما ان يوجد قرينة البعضية كما في ادخل السوق وهو

العهد الذي فالام بال دخول قرنية والـ على ان المراد بعض السواق فان الدخول في جميعها يمتنع عادة
اولا لوجودها والانتزاع احتراز عن ترجيح بعض المتساويات قرنية الانتزاع في المقام الخطابي
صحي انتزاع قرنية البعضية فالعهد اللفظي والانتزاع من فروع تعريف الحقيقة وراجعان اليه
ومستفادان من القران الخارجية ولذا ذهب المحققون الى ان اللام موضوع لغريف العهد
الخارجي ولتعريف الجنس لا غير لانه ان اشبه باللام الى الحقيقة من حيث صحى من غير اعتبار الـ
الافراد فاللام لام الجنس وان اشبه بها الى حصة معينة من الحقيقة معهودة بين المنظم والطلب
فاللام لام العهد الخارجي والاشارة في الانتزاع والعهد اللفظي الى الحقيقة كافي لام الجنس لكن باعتبار
وجودها في ضمن جميع الافراد في الانتزاع وباعتبار وجودها في ضمن بعض الافراد في العهد
اللفظي فالجنس والانتزاع والعهد اللفظي متحدون ذاتا مختلفون اعتبارا والجنس والانتزاع
والعهد اللفظي من اقسام لام الحقيقة واللام مشتركة بين لام الحقيقة وبين العهد الخارجي باللام
بالاشراك اللفظي وفي المعاني الثلاثة مشتركة بالاشراك المعنوي ويريدون بالجنس في هذا
المقام ما يشتمل القليل والكثير على ما هو معنى الكلي الطبيعي سواء كان جنسا باصطلاح المنطق او لا
فان قلت لم يجعلوا العهد الخارجي راجعا الى الجنس اللفظي والانتزاع قلت لان معرفة
الجنس غير كافية في تعيين شئ من افراده بل يحتاج فيه الى معرفة اخرى الى المعينة
في العهد الخارجي بعين الحصة ومعرفة السامع لها بخصومها لا تحصل بمعرفة الجنس
بخلاف العهد اللفظي والانتزاع فان المعينة فيهما معرفة الجنس من حيث هو وكون الحكم
بجيب الوجود في كل الافراد او بعضها مستفاد من قرنية فاربه عن مدلول اللفظ ولكن
القوم احدوا باحاصل وجعلوه اربعة اقسام شريها وتوضيحا وقالوا اللام اما ان يشار
بها الى نفس المسمى حقيقة من غير التفات الى ما صدر في عليه من الافراد وصلى لام الجنس

والحقيقة والطبيعة نحو الرجل غير من المرأة اذا قبل حقيقة كل منهما بحقيقة الآخر فحقيقة الرجل
غير من حقيقة المرأة والا فكم من امرأة غير من رجل باعتبار شرفها وقربها عند الله ونحو اللام
الداخلية على المعرفات كقولك الانسان حيوان ناطق والكلمة لفظ وضع لمعنى معرولان التعريف
لما هيبة للافراد ويعني ان التعريف انما يطلب فيه البيان لما هيبة المعرف دون افراده اذ
الافراد من حيث صحى لا تحتاج الى التعريف ونظير المعرف بها علم الجنس كاسامة لان علم الجنس
موضوع لنفس الماهية الحاصلة في الذهن كالمعروف بلام الجنس الا ان التعريف فيه والاشارة لا
معلومية مستفادة من جوهر اللفظ وفي المعرف من اللام او الى حصة معينة منه بين المنظم والطلب
ومراد صم بالحصة في هذا المقام بعض الحقيقة واما كان او اثنين او جماعة مالم يبلغ حد الانتزاع
والاستيعاب مذكور اصريا او كتابية وهي لام العهد الخارجي نحو جاز في رجل فاكرمت الرجل اى
الرجل المعروف بالاتفاق بالجنس وكذا اذا قيل لك جاء في رجل او رجلان او رجال فقولوا كرم
الرجل او الرجلين او الرجال والمراد بالكتابة ما يقابل العريج لا الكتابة الاصطلاحية نحو قوله
تعالى كتابته عن امرأة عمران وليس الذكر كما لا يخفى اشارة الى ما سبق ذكره في قوله تعالى رباني
وضعتها انى والذكر اشارة الى ما سبق ذكره كناية في قوله تعالى رب انى نذرت لك ما في بطن
محرران لفظ ما وان كان عاما للذكور والاناث لكن التخيير وهو ان يعنى الولد لم يثبت
المقدس انما كان للذكور دون الاناث وقد يستغنى عن تقدم ذكر المعهود وصريا او كناية للعلم
المخاطب به بالقران نحو فخرج الامير اذا لم يكن في البلد الا مبر واحد وكقولك لمن دخل البيت
اخلق الباب وقد يكون لام العهد للاشارة الى الحاضر كافي وصف اسم الاشارة والمنادى
نحو صعد الرجل ويا ايها الرجل ونظير المعرف بها علم شخص كزيد فان كلامها يطلق على حصة معينة
او الى حصة غير معينة منه وهي لام العهد اللفظي نحو دخل السوق حيث لا عهد في الخارج بل في



الذهن ونظير المعرف بها في المعنى الكثرة في الاثبات كقول بعضي بعد اعتبار القرينة وان كان في اللفظ يجري عليه احكام المعارف من وقوعه مبدأ نحو السوق معور وذو افعال نحو رأيت السوق معورا او وصفا للمعرفة نحو العجني هذا السوق او موصوفا بها واما بالنظر الى القرينة فسواء مثلا اذا قلت ادخل السوق وادخل سوقا فانها سواء لان كل واحد منهما يدل على بعض غير معين او الى ما هيته من حيث تحققها في ضمن جميع الافراد بان لا تقوم قرينة البعضية فهي لام الاستغراق نحو ان الانسان لقي ضربا لا يبرئ اموافق المراد من مدلول اللام بهنبا جميع الافراد بدليل ورود الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه على تقدير السكوت عن ذكره يعني ان الاستثناء في الآية دليل على ان اللام بهذه للاستغراق ونظير المعرف بها كلمة كل مضافة الى نكرة لان كل واحد منهما لا عاطلة الافراد ولقطة كل بقية عاطلة الاجزاء اذا دخلت على المعرف وعاطلة الافراد اذا دخلت على المنكر فتولاهم اكلت الرغيف معناه العموم في اجزاء فرد واحد بحيث لم يبق منه شئ اصلا وقولهم اكلت كل رغيف معناه عاطلة الافراد والاستغراق نوعان حقيقي وهو استبعاد جميع اقر والمسمى بلاشئ وذو فرد اصلا كقوله تعالى عالم الغيب والشهادة فان جميع اقر والجب والشهادة معلومة لله تعالى بلاشئ وذو فرد منها وعرفي وهو استبعاد الافراد المتبادرة يجب بحسب تفاهم اصل العرف قلت او كثرث نحو جمع الاميرة الصاعقة اى صاعقة ببلده او مملكة لانه المفهوم عرفا لاصاغة الدنيا والحاصل اسم الجنس المعرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر الى ما صدقت الحقيقة عليه من الافراد وهو تعريف الجنس ونحوه علم الجنس كاسامة واما على جهة غير معينة وهو العهد الذمعي ومثله النكرة كرجل واما كل الافراد وهو الاستغراق ومثله كل مضاف الى نكرة قال صاحب الهوادى كمن الحق الحقيق بالعبول ان تكون اللام

قال السيد السندان الاضافة الى المعرفة اشارة الى حضور المضاف في ذهن السامع السامع كما ان الام اشارة الى حضور ماعرف بها فيه بناء على ما تحققه من معنى التعريف فكما يقصد من المعرف باللام نارة فرد مخصوص او افراد مخصوصة ونارة الجنس من حيث هو وهو اما من حيث وجوده في ضمن جميع افراد او بعضها كذلك يقصد بالمضاف الى المعرفة نارة فرد مخصوص او افراد مخصوصة كقولك غلام زيد وعلمانه اشارة الى واحد معين او جماعة معينة فيكون المضاف جنس معهودا فارغيا ويقصد به نارة الجنس اما من حيث هو كقولك ما الهندي بار انفع من ماء الورد او من حيث وجوده في ضمن جميع افراد معروا كان المضاف او جمعا كقولك ضرب زيد فاغنا وعبدس او اوارو في ضمن بعضها كقولك غلام زيد اذا لم يشرا واحد معين ويكون حيث معهودا وغنا

لتعريف الجنس فخط ونكون البواقي فرد عامة لان معنى اللام على ما عرفت او دفعوا في مواضع شتى هو الاشارة الى تعيين مسمى اللفظ الذي دخلت على غيره وان المسمى هو الحقيقة لا غير لانهم صرحوا بان الالفاظ في وضعها للجنس والحقيقة للعموم وللخصوص ولها مستفادان من القران الخارجية فتح اذا دخلت اللام على اسم من الاسماء فلامتخ لها سوى الاشارة الى تعيين مسماه وملك الاشارة الى تعريف الجنس ثم انما ان يوجد معناه قرينة ما او لافظا الثاني سمي لام الحقيقة وعلى الاول اما ان يكون قرينة لخصوص الخارجي او لافظا الاول سمي لام العهد الخارجي وعلى الثاني اما ان يكون قرينة للعموم او لافظا الاول سمي لام الاستغراق وعلى الثاني لام العهد الذمعي انتهى كلامه واقتار المصنف القول في الامعان والشارح في كونه الامتحان وقال جعل العهد الخارجي اصلا فخر دون سائر الشعب تحكم سواء اعتبر فيه ومنع آخر او لا كما يشعر به جعلهم اصلا وحقيقة فان تقدم الذكر وعلم المصنف من قرانين بعيان الفرد فلا يجدي نفع في الفرق بان معرفة الجنس غير كافية في العهد الخارجي بل لابد من معرفة تعيين فرد به بخلاف سائر الاقسام لان معرفة تعيين الفرد مستفادة من القرينة لامن الوضع كالا يخفى **وايا ما كان** مقصود على انه فير كان والتعريف في ابا عوض عن المضاف اليه وما زائدة لتأكيد الابهام الواقع في اى ونفظ كان مقام الشرط والفاء في قوله **فوقه** **المسند اليه** جزائية دافلة على جزاء مقدر وقوله تعريف المسند اليه مبتدأ وفجره قوله **لخصيبه** **بالمسند** دافلة دليل احرار فالعنه اى معنى اريد من اللام من الجنس والاستغراق فالقصر المطلوب حاصل فان تعريف المسند اليه وهو انه يقيد تخصيص المسند اليه بالمسند وهو الكون له والباقي قوله بالمسند دافلة على المقصود عليه كما اى ان تعريف المسند اليه يقيد اقتصاصه وقصره بالمسند في قولهم **النوطل عاذا والكريم في العرب** قال السيد السرفيف فان قلت المعرف

بلام الجس ان جعل مبتدا كافي قولك الامير زيد فاذا وقعه على الجبر وان جعل خبرا كافي قولك زيد الامير فاذا وقعه على المبتدا فاذا كان كل واحد من المبتدا والخبر معروفا بلام الجس احتمل ان يكون المبتدا مقصورا على الجبر وان يكون الخبر مقصورا على المبتدا فيما يتم احداهما عن الآخر فكذلك فعل المبتدا على الخبر اظهر لان القهر يمتنع عن مقصور الاستغراق وشمون جميع الافراد وذلك بالمبتدا انساب القصد في الذات وفي الخبر الى الصفة قال المحقق السالكون لا يخفى انه يمتنع ذلك فيما اذا كان المبتدا اعم من الخبر فنقولنا انسى العلماء واما اذا كان الخبر اعم من المبتدا كافي قولنا العلماء الناس فلا اذ لا وجه لفقر الخاص على العام والصواب ان يقال انه اذا كان احدهما اعم فهو المقصور وان كان بينهما عموم من وجه فيفرض الى القرآن وان لم توجد قرينة فالظاهر قصر المبتدا على الخبر واذا كان التخصيص ماصلا على تقديرى الجس والاستغراق فيكون **جميع افراده** اي افراد **مقتضا بالمبتدا** اي بالكيونة له تعالى **اما في الاستغراق** تفصيل الاجمالي في قوله فيكون جميع افراده مقتضا بالمبتدا **فظاهر** اي اما كون جميع افراده مقتضا بالمبتدا في صورة الاستغراق فيدبره قال بعض المحققين ان لفظ الظاهر اذا كان معروفا باللام يكون بمعنى الرجوع واذا كان منكر يكون بمعنى البديهي لانه اذا كان كل فرد من افراد المقتصر على الكيونة له تعالى يكون جميع افراده مقتضا بتلك الكيونة بالضرورة فيمتنع ان يوجد محمد غير مقتضا بها **واما في الجس** اي واما كون جميع افراده مقتضا بالمبتدا في صورة الجس **فان المبتدا** اي المبتدا هو الماهية **في نفسها** اي لان المبتدا هو الماهية من حيث هي لا الماهية في ضمن الفرد كافي الاستغراق او بعضا كافي العهد الخارجي والذهني ولو كان المبتدا ماهية في ضمن الفرد لو وجد فرد من افراد المبتدا دون الاتفاق بالكيونة له تعالى فلا يكون جميع افراد المقتضا بالكيونة له تعالى لانه اذا ثبت فرد من افراد غيره تعالى لكان ماهية ومنه نابت انه في صفة ضرورة امتناع تحقق

وقفية الامير غازی للفكر القرآني

الفرد بدون تحقق الماهية والجس واذا كان المراد من المبتدا الماهية في نفسها فيكون المبتدا وهو كيونة احد له تعالى فالمراد بالمبتدا في الحقيقة متعلق الجار والمجرور كما الثبوت والحصول والكيونة كما اشار اليه الشارع بقوله فلا يوجد فرد من المبتدا دون الاتفاق بالكيونة له تعالى **لازم الماهية** اي لازما لماهية المبتدا بحيث يمتنع انفكاكها **كافي قولنا الاربعة زوج** فان الزوجية لازمة لما هيته الاربعة بحيث يمتنع انفكاكها عنها ولان الشيء هو الخارج عن حقيقة ذلك الشيء غير متفك عنه وينقسم الى لازم الماهية والى لازم الوجود فلان الماهية كالزوجية للاربعة والفردية للثلاثة فانه متى تحققت ماهية الاربعة امتنع انفكاك الزوجية عنها وكذلك متى تحققت ماهية الثلاثة امتنع انفكاك الفردية عنها ولان الوجود كالسواد للجنسي فان السواد لازم لوجوده وشمون جميعه كما وجد الجنسي في الخارج وشمون السواد وليس السواد لازما لماهية لان ماهية الجنسي هو الانسان ولو كان السواد لازما لكان كل انسان اسودا وفيما نحن فيه من قبيل لازم الماهية فانه متى تحققت ووجدت ماهية المبتدا لم يكن لها الكيونة له تعالى بحيث لا ينفك عنها تلك الكيونة قوله تعالى **فلا يوجد فرد من افراد الاربعة بدون الاتفاق بالزوجية** بيان لتحقيق اللزوم وعدم الانفكاك بين المبتدا والمبتدا وما ورد عليه ان التخصيص بهما على تقديرى الجس والاستغراق ممنوع فان بعض افراد الماهية ثابت للعباد على افعالهم اجملة كحدث ربنا على انعامه فلا يصح القصر اراد دفعه بحوله وما وقع لغيره تعالى فظاهر اي المبتدا في العبادة في الحقيقة وان كان ثابتا لغيره في الظاهر لانه المولى امر كل محمد بخلق ما يجد عليه وهو النعمة وما يجد به وهو اللسان وتخلن استعداد محمد واسبابه في الحامد وجزاء المبتدا يلقى به وجميع افعال العباد واوصافهم مخلوقة له تعالى فكل منه وراجع اليه في الحقيقة وانما العباد ومظاهر فقط **والمراد الثاني** اي افتراض كون اللام

اي المبتدا في قوله لغيره تعالى في الظاهر بناء على ظهور افعال الجملة عن ابدى بعضهم فراجع وثابت ذلك المبتدا في

في الحمد للاستغراق في الامعان شرح المعصود حيث واللام في الحمد للاستغراق فيكون جميع الحمد لله تعالى اذ جميع اوصاف العباد وفعالهم مخلوقة اذ فاعلمها وعلوها راجع الى خالقها في الحقيقة انتهى وهذا فرقة على اختياره للاستغراق في هذا الكتاب **لظهوره في اداء المرام** وهو افادة الاختصاص والعصر فالله عليه صريحة بخلاف الجنس فان افادة العصر بطريق اللزوم فيكون كناية يقال ان الكناية ابلغ من الصريح لانها كدعوى الشئ ببنية فتقبل الشارع ضعيف جدا **ولان معنى الاستغراق** تغليب ثان لاختيار الاستغراق **يدل على وجود جميع افراد الحامد في الخارج** ومعنى الاستغراق المماثلة في ضمن جميع الافراد وماهية مستلزم لوجود الافراد في الخارج الحامد جميع جملة بكسر الميم الثانية وهي مصدر ميمي بمعنى الحمد **وحصولها عطف على وجود الحامد** اي يدل ايضا على حصول جميع افراد الحامد **بخلاف معنى الجنس الذي** هو المماثلة من حيث هي صحي مع قطع النظر عن وجودها في ضمن افرادها **اذ لا وجود له** اي لمعنى الجنس في الخارج فلا يدل على وجود جميع افراد الحامد وتغلبه الثاني ايضا ومن ما قبله لان افراد الحامد موجودة في الخارج البتة لكنه في الاستغراق يكون المقصود هو صحتها في الجنس هو المماثلة من حيث هي معلوم ان تلك المماثلة وان تكن موجودة في الخارج لكونها من الامور الاعتبارية لكن لها افراد موجودة في الخارج والحكم على المماثلة هنا ليس من قبيل الاحكام العارضة لها باعتبار وجودها الدخول نحو الانسان نوع بل من قبيل الاحكام العارضة لها باعتبار وجودها الخارج هو نفس وجود افرادها الحقيقية في كل الافراد فلا فرق بين الاعتبارين الا بالاعتبار والشارح اختلط عليه الاحكام العارضة للمماثلة من حيث الوجود والزهة والعارضة من حيث الوجود الخارجي قلن ان ما جهرنا من قبيل الاول وليس كذلك واستوضح هذا من قولك الا الانسان كاتب **فيكون الاستغراق في الافادة** اي في افادة قصر المسند اليه على المسند او في اسم

تفضل

تفضل والمفضل عليه محدثون اي ازيدوا وتم من الجنس **بمقام الشا احمى** اي ويكون الاستغراق اليق بمقام الشا الذي هو انشاء قصر الحامد الموجودة الحاصلة على الدنيا بخلاف الجنس فان قصره من غير تحقق الافراد فضلا عن الحصول ليس باليق بمقام الشا والتفضل بحسب ما ذكره من التغليب وقد علمت ضعفها **فان قلت في اي معنى الحمد** اي اللغوي والعرفي **اعتبر فيه الجنس والاستغراق فيكون بعض افراد الاخر خارجا عن التخصيص الذي يفيد تعريف** **المسند اليه بلام الجنس والاستغراق** اي ان اي معنى من معناه اللغوي والعرفي اعتبر فيه الجنس والاستغراق المقيد كل منها تخصيص المسند اليه بالمسند لا يكون القصر حقيقيا بل غيريالا المتخصص على تقدير ارادة المعنى اللغوي افراده فيكون بعض افراد المعنى العرفي خارجا عن التخصيص ولان المتخصص على تقدير ارادة المعنى العرفي افراده فيكون بعض افراد المعنى اللغوي خارجا عنه مع ان المطلوب جعل احصر حقيقيا اذ الحامد كلها ثابتة له تعالى في الواقع مثلا اذا اذ اعمل الحمد على معناه اللغوي خارجا عن افراد المعنى العرفي ما كان بالاعتقاد وفعل الخارج واما ما كان باللسان فداخل مع افراد المعنى العرفي ايضا واذا اعمل على معناه العرفي خرج عنه من افراد المعنى اللغوي الم يكن في مقابلة الانعام ودخل بعض افراده وهو ما كان في مقابلة الانعام والحاصل لو اريد اي معنى من المعنيين يخرج بعض افراد الاخر عن التخصيص لا كلها كما لا يخفى فورد هذا السؤال قوله واما ما كان فتعريف المسند اليه لتخصيصه بالمسند اذا التبادر منه اختصاص جميع الافراد على ان يكون القصر حقيقيا وهذا السؤال منع له **فلا يكون حمد المخصص على صيغة الفاعل اي لا يكون حمد من قصد تخصيص المسند اليه بالمسند على وجه الكمال** جز لا يكون خروج بعض الافراد عن التخصيص **قلت فان اردت الاكامل** اي ان اردت كون حمد المخصص على وجه الكمال **فعليك بعموم المجاز** هو عبارة عن ان يستعمل اللفظ في مع كل شامل

لمعناه الحقيقي والمجازي كاطلاق لفظ الاسد على المجترى اى صاحب الجرئت والقوة فهذا
 المعنى يشمل اجوان المفرس الذي هو معناه الحقيقي ويشمل الرجل الشجاع الذي هو معناه
 المجازي وصاير اربابهم معنى كل شاعلمعناه الغوى والعرفى وتوضيحه ان المراد استعمال اهل
 اللغة في معناه اللغوى يكون حقيقة واذا استعمل في معناه العرفى يكون مجازا عنده نظيره
 لفظ الصلوة اذا استعملها اصل اللغة في الدعاء تكون حقيقة وفي الافعال المخصوصة تكون
 مجازا عنده والسعى بالعكس فاذا قصد بلفظ الحمد كلا المعنيين معا كل واحد بخصوصه في اللفظ
 واحد لم يجمع بين الحقيقة والمجاز في لفظ واحد وهو ممنون فيصير الى عموم المجاز بان يراد منه
 من الحمد المطلق الشراء اعم من ان يكون باللسان او غيره في مقابلة الاعسان او غيره ولا شك
 ان معنى كل شاعلمعنى اقراد المعنيين واستعمال لفظ الحمد في هذا المعنى يرجع الى المجاز المرسل
 بعلاقة الاطلاق على طريق اطلاق المقيد واردة المطلق فعموم المجاز من قبيل المجاز المرسل
اعلم ان الحامد في يد التخصيفه اما حامد لغة فقط ان لم يعالج حمد وبقية بان قدم الريباجه على
 المقصود فانه عالم بوجود المقصود الذي هو النعمة يمتنع تعلق الحمد بالنعمة فيكون حمد لغويا
 فقط اراد بالنعمة اقسام النعمة اذ نفس النعمة ليست باختيارية والحمد عليه يجب ان يكون
 فعلا جميلا اختياريا او حامد لغة وعرفا وشاكر لغة ان قابله بها اى ان قابل الحامد حمده
 بالنعمة بان اخر الريباجه عن المقصود فان الوصف باللسان في مقابلة الاثام يطلق عليه الحمد اللغوي
 اذ متعلقه عام من النعمة وغيرها ويطلق عليه الحمد العرفى والشكر اللغوي ايضا اذ متعلقه بما
 خاص بالنعمة فيكون حامد لغة وعرفا وشاكر لغة او حامد لغة وعرفا وشاكر لغة اى شاكر
 لغة وعرفا وهذا ايضا تقدير تاييد الريباجه عنه ان جعله اى ان جعل الحامد حمده الذي هو
 الوصف باللسان جزا من شكر عرفى بان صرح اى سبب صرف سائر ما انعم عليه من السمع

والعلم

والبصر وغيرهما من الجوارح الى ما انعم عليه اى الى ما خلق لاجله كما صرح لسانه اى الى ما خلق لاجله
 لاجله فيخرج ان يطلق عليه انه حمد لغوي لكونه وصفا باللسان بمقابلة النعمة وان لم يعرف لكونه
 فعلا يشعر بتعظيم النعم في مقابلة الاثام وانه شكر لغوي لكون ذلك الوصف فعلا يبنى على التعظيم
 بسبب الاثام وانه شكر عرفى لكون ذلك الوصف جزا من مجموع ذلك الافعال المعروفة وذلك
 اى جعل الحمد جزا من شكر عرفى واجتماع الانواع الاربع المذكورة على مراتبها لان فيه
 صرف جميع الجوارح وقت التلفظ بالحمد في طاعة الله فهو حمد حاصل عند كمال النوبة للحمد بخلاف
 بقية اقسام الحمد كصحتها باللسان مع امكان عقلة القلب واستعمال لسان الجوارح بما ليس من الاعمال
 الحمد اذ يكون في الاطلاق لفظا كامدا التلفظ بالجملة الدالة على الشاء فكل من قال الحمد لله او العزة لله
 مثلا يقال له حامد امانة فقط ان لم يكن في مقابلة النعمة او حامد لغة وعرفا وشكر لغة ان كان
 بمقابلتها واما الشكر العرفى فلا يكفي فيه التلفظ وحده لله اللام الجارة فيه للاستحقاق للائحة
عنه من يعرف بينهما اى بين الاستحقاق والافتصاص الباء في قوله بان يعرف متعلق بقوله يعرف
 الاول اى تقع لام الاستحقاق بين الذات والصفة نحو العزة لله والامر لله اى العزة مستحقة
 لله والامر لله تعالى وبان يعرف الثاني اى تقع لام الافتصاص بين الذات كوجه الحمد لله والامر لله
 للكافرين والافتصاص عطف على قوله للاستحقاق اى اللام الجارة فيه للافتصاص للاستحقاق عنه
 من لم يعرف بينهما ما ذكر من اجتناب وقوع لام الاستحقاق بين الذات والصفة ولام الافتصاص
 بين الذاتين قال الفاضل العصم الافتصاص عبارة عن اضافة وارتباط للشيء المحرور بعين
 تقدير لام الافتصاص ان لا قبلها متعلقا تاما ومناسبة بما بعدها اما باعتبار الملكية نحو المال
 لرزق او التملك وصحت لرزق والاستحقاق نحو الجمل للمفرس والنسب نحو الابن لرزق فيفضل في هذا
 اللام الملك والتملك والاستحقاق والنسب وليس معنى الافتصاص الحكم كالفن فيقول الحمد لله

مشتمل على معناه في تعالي بناء على لام الاقسام وقال المحقق السباكوني اللام للاختصاص اي
 احصر كاذب اليه البعض والارتباط والمناسبة كما هو التحقيق ويؤيد عدم عدم اللام من طرف
 القصر فلا بد مما قيل من ان اللام في الجواز جعلت للاختصاص بل من تحقق الاختصاصين فما
 مرجع كل منهما وعمم الثاني اي من لم يعرف بينهما الاختصاص عاما وشاملا للاول وهذا لا
 الاحتقان وهو اي النجم وعدم الفرق بينهما اختيارا من شام لما قيله اي في النجم من تقييل
 الاشتراك اي تقييل المعاني التي وضعت لها اللام وتقييل الاشتراك في اللفظ المشترك المطلوب
 ذكره من قول اللام للاختقان اليه منها نور الدين صاحب اليهودي وهو اي كون اللام
 للاختصاص وعدم الفرق بينهما المختار عند المصحيث قال في الامعان ان اللام الجارة في
 المد لا للاختصاص والله علم لذات واجب الوجود اي اسم موضوع بوضع خاص لذات هي
 واجب الوجود ولا انة موضوع لما به واجب الوجود على ما مر في البسمة اعلم ان الواجب
 هو الذي يقتضيه ذاته وجوده ويمتنع عليه العدم كالباري عز اسمه وقيل هو الذي يلزم من
 فرض عدمه محال وهو وجود المصنوع بلا صانع والعلول بلا علة والوجود اما خارجي
 وهو كون الشيء في الاعيان اي في الخارج واما ذهني وهو كونه في الادفان والمراد
 من الوجود فيها محقق فيه هو الاول والتمتع هو الذي يقتضيه ذاته عدمه ويمتنع عليه
 الوجود وقيل هو الذي يلزم من فرض وجوده محال كشيء الباري والممكن هو الذي
 لا يقتضيه ذاته وجوده ولا عدمه بل يكون الوجود بالنسبة اليه على السوية كجميع ما سوى
 الله من الموجودات وقيل هو الذي لا يلزم من فرض وجوده وعدمه محال والواجب
 ينقسم الاقسامين واجب الوجود بالذات كالباري وانما كان واجبا بالذات لكون وجوده
 مقتضى الذات وواجب الوجود بالغير كالموجودات عين وجودها فان وجود زيد مثلا

عند كونه

عند كونه موجودا واجب لكن لا عن ذات زيد بل عن الغير اعني به البارئ تعالي وكذا سائر
 الموجودات من الكمالات وانما كان الموجودات عين وجودها واجبا بالغير وهو الله لان
 وجود العلة النامة يستلزم وجود العلول والتمتع ايضا ينقسم الى قسمين متمتع بالذات
 كشيء البارئ عز اسمه وانما كان امتناعه ذاتا لكونه مقتضى الذات ويمتنع بالغير لعدم العالم
 وانما كان متمتعا بالغير لامتناع تخلف العلول عن العلة النامة والممكن ايضا ينقسم الى قسمين
 احدهما الممكن الموجود كاقدم الانسان وثانيهما الممكن المعدوم كالانقضاء واصله اي اصل
 هذا اللفظ الجليل لانه هو مصدر من لاه يليه ليلها ولاها اذا اجتب وارفع لانه تأججوب
 عن اوراق الابصار ومرتفع عن كل شيء وعملا لا يبق به فلذا افسره بقوله اي شئ وقيل ان لاه
 قريب بجذوق الالف الثانية وادخل اللام عليه سم ادخل عليه الالف واللام فكان ال لاه فجعل
 علما معهما اي جعل مع الالف واللام علما لذات واجب الوجود كما جعل النجم علما للذات و
 حذف الف لاه في الخط لئلا يكون ذلك اللفظ الجليل على صورة النفي وليس معنى حقيقة
 فلما دخل عليه اللام الجارة حذف صفة الوصل من الخط والتلفظ للتلايلتس بالنفي علة
 لقوله حذف لانه لو اقيمت يكون على صورة لاه فالالتباس يلزم من جهة الصورة
 الخطية لا النطق وحذف لام لاه عند دخول لام الجارة ايضا للتلايلتس ثلاث لامات و
 هي لام الجارة ولام التعريف ولام لاه والعرب تستكره اجتماع ثلثة امثال في كلمة
 واحدة او ما هو في حكمها بقيت اللام الجارة ولام التعريف المشددة وكذا ثبت على
 قاعدة كلية وهي كل ما اي كل لفظ في اول لام مثل طم ولبل ثم ادخل عليه اللام واللام
 ثم اللام الجارة نحو لطم فادخل عليه الالف واللام فصار اللطم ثم ادخل عليه اللام
 الجارة فصار اللطم فاجتمعت فيه ثلاث لامات لام الجارة ولام التعريف ولام الكلمة فحذف

فحذف لام الكلمة من الخط فبقيت لام الجارة ولام التعريف ذكره للمصنف قوله اصله لاه من
 لا يبيد الى صفاتي للاسمان قال المصنفنا هذا العدم الشذوذ وقبه بخلاف غيره انتهى بيانه
 ان كان اصله اء فقل عليه الالف واللام ثم حذف الهمزة ثم اذعم بلم ثم اء الشذوذ من
 اما الادغام او الحذف لان الهمزة ان لبت سلب حركتها او لا ثم حذف لاجتماع الساكنين
 بلم ان يكون الحذف قياسا لكن الادغام غير قياسه لوجوه فاصل بينه وبين المتجانسين
 وهو الهمزة المحذوف اذ المحذوف لعله كالتأنيب وان حذف الهمزة مع حركتها بلم ثم ان
 ان يكون الحذف غير قياسه اذ الحذف غير القياس ان تحذف الهمزة مع حركتها ولم تنقل الى
 شئ ويكون الادغام في قياسه اذ المحذوف بغير علة بمنزلة العدم رب العالمين بالوجه انه
 صفة اللفظ الجلام والرب في الاصل مصدر بمعنى الترتيب وهي تليغ الشئ الى كالتأنيب
 فنيا ويحين بمعنى السيد والمالك والطالق والمجود ويصح اراده كل من تلك المعاني
 صحتها واقصه الشارح على معنى المالك ومعنى الترتيب و اشار الى الاول بقوله اي مالكهم
 و الى الثاني بقوله و مبلغهم الى كالمعنى فنيا و اراد بالمصدر معنى اسم الفعل كما قيل في
 رجل عدل ويجوز ان يراد بالمصدر معناه بالغة ونصب شيئا على المصدرية ابتليقا
 تدريجيا والعالم بفتح اللام اسم لما اى شئ يعلم به اى بذلك الشئ شئ اخر صانعا كان او
 غيره يعنى انه مشتق من العلم بكسر العين لامن العلامة وانه ليس بصفة بل هو صفة
 اسم لا يحصل به العلم بشئ كالتام بفتح التاء اسم لما يحتم به شئ والقالب بفتح اللام ويجوز
 كرها اسم لما يقب بربته ولما هو آلة معرفة يفرغ فيها اجزاء المذابة غلبت بفتح
 اللام فرب بعد جبر اى كثر استعماله فيما يعلم به الصانع فاصه بحيث متى اطلق عالم بفهم منه ما علم
 به الصانع وهو اى ما يعلم به الصانع كل ما اى شئ هو اى ذلك الشئ سواء اى سوار

الصانع وغيره فيه اشارة الى ان المراد ما سوى الله تعالى من الاجناس فزيد ليس بعالم
 من العالم و الى ان العالم اسم موضوع للقدر المشترك بين جميع الاجناس وهو المفهوم
 الكلي اعنى كونه ما سوى الله و اذا كان موضوعا للمعنى واحد مشترك بين جميع الاجناس
 يجوز اطلاق العالم على كل واحد من الاجناس يقال الاجسام عالم الاعراض عالم النبات
 عالم الى غير ذلك وعلى جميعها يقال الاجسام والاعراض والنبات عالم اطلاق للكلي على
 جزئيات كاطلاق الانسان على كل واحد من زيد وعمر و بكر وعلى كلها وليس اسما موضوعا
 للمجموع بحيث لا يكون له افراد بل اجزاء والاصح جمعه والقول بانه يجوز ان يكون مشتركا
 بين الكل وكل واحد فيصح جمعه باعتبار المعنى الثالث ضعيف اذا الاشتراك اللفظي فلا
 الاصل فلما يصار اليه بلا ضرورة داعية اليه من الجوهر والاعراض بيان لما في قوله كل ما
 هو سواء الجوهر جمع جوهر وهو ما يقوم بذاته والاعراض جمع عرض وهو ما لا يقوم
 بذاته بل بغيره كالسود والبياض وغيرهما من الالوان فانها لا يقوم بانفسها وانما
 تقوم بمجالها و اجزاءها من اجزاء الجوهر الفرد وهي الاجزاء التي لا يتجزئ وما يترك منها
 وهو الاجسام و اما المجرىات فليست بناتبة عندنا قوله وانما جمع جواب عما يقال ان العلم
 اسم موضوع للقدر المشترك بين جميع الاجناس فيصح الملائمة على كل واحد وعلى جميعها فلا
 حاجة الى الجمع اجاب بانه انما جمع ليشتمل العالم شمولاً وافضل بلا فضا ما تحته من الاجناس
 المختلفة باختلاف فانه لو لم يجمع لتبادرت العالم المشاهدة واحتمل ايضا ارادة استوفان
 جنس واحد فالجمع برفع الاحتمال ويصح الشمول وغلب من التقليل عطف على جمع
 العقلاء منهم الضمير في منهم راجع الى ما يعلم به الصانع باعتبار المعنى لسرفهم وفضلهم على
 غيرهم من اجناس العالم فيجمع العالم الشامل للعقلاء وغيرهم بالجمع المحصور بالعقلاء بجازا

اذ جمع باب الغليب مجاز بالياء والنون كسائر اوصافهم اى كما يجمع باقى اوصاف
 العقلاء لان اللفظ الذى اريد جمعه بالجمع المذكور السالم اما علم للمذكر العاقل او صفة
 بشر واد فان قلت قد سبق ان العالم اسم لاصفة فكيف يندرج تحت اوصاف العقلاء
 قلت انه وان كان اسما الا انه يشبه الصفة كونه بمعنى الدال على شئ ويجب بعلم به الصانع
 فهو اسم حقيقة وصف حكما ولذا قيل ان الجمع بالياء والنون يخص بصفات العقلاء وما في
 حكمها من الاعلام فان العلم بأول بالمسمى بهذا الاسم على رأى بعض وقيل القائل صبا
 الكشاف ان العالم اسم وضع لذوى العقول العلم اى اسم وضع للقدر المشترك بين جميع
 اجناس ذوى العلم فيطلق على كل واحد من تلك الاجناس وعلى جميعها من الملائكة والقبان
 بيان لذوى العلم لمزيد توضيح وللتبني على انه يطلق على اجناسه دون افراده يقال عالم
 الملك وعالم الانس وعالم الجن ولا يقال جبرئيل عالم وميكائيل عالم وكذا فى النفلين
 سمي الانس والجن بذلك لنقلتهما على الارض لكن هذا لا يظهر فى حق الجن لانه لا نقل
 فيهم لكونهم اجساما لطيفة بارية فالاحسن لنقلهما انهما منقلبان بالتكليف وتناول
 غيرهم جواب سؤال مفرد وهو ان العالم وان موضوعا لذوى العلم فاصفة الا انه تناول
 غيرهم فالربوبية شاملة لكل ايضا لكن تناول عيسى الاستبعا اى الاستسلام من غير ان
 يقصد من اللفظ بدل عليه بطريق دلالة النفس كدلالة بحى الامير على محبى جنوده اذ العقلاء
 اصل وذو شرف فتربية الاعلاستلزم شربية الادنى واخر الشارح هذا الوجه ورضه
 لان تناول عيسى الاستبعا ليس بطريق تناول حقيقة او مجاز بل بطريق انهما
 الاقربان الا انه اى من المدلول الوضع فان تربيته تعالى لا شرف المخلوقات تستلزم
 تربيته لغيرهم بخلاف الوجه الاول فان تناول فيه مجاز اللفظ فلذلك احتج في الاول

الا تغليب لصحة الجمع بالياء والنون دون الثانية فانه لما اقتضى بذوى العلم صحة جمعه بالياء
 والنون اعلم ان التغليب هو ترجيح احد العلوم على الآخر واطلاق لفظ عليها وقد
 اطلاق لفظها عليها احرار عن المشاكلة والمشاركة وتخصها وهو مجرى فى فنون كثيرة
 من الصفات والاقوال والاسماء معارف او نكرات لكن المشهور فى اقسامه تسعة اقسام و
 جميع باب التغليب مجاز لان اللفظ لم يستعمل فى ما وضع له لكن علاقة الجاهل متباينة الغالبية
 والمغلوبة وهى تنكح فى العلاقة النوع الاول تغليب الذكور على الاناث بان يجرى على الذكور
 والاناث صفة مشتقة المعنى بنهم على طريقة اجرائها على الذكور كقول تعالى فى حق مريم وكانت
 من العاقبات حيث لم يقل من القانتات تغلبا للذكر على الانثى لان الاول اصل فى القوت
 الذى هو للمواظبة على طاعة الله وقبه كمال مدح لمريم حيث كانت من الاصول النوع الثانى
 تغليب جانب المعنى على جانب اللفظ كقول تعالى حكيمه قول لوط عليه السلام لعمرك لئن لم ات
 الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم تجهلون حيث لم يأت بصيغة الغيبة بل بجملة
 تغلبا جمة الخطاب فى العزم اذ هو محمول على انتم على جهة الغيبة اذ لفظه غائب لكونه
 اسما ظاهرا لكنه فى المعنى عن عبارة عن الخطابين فغلب جانب الخطاب على جانب الغيبة والنوع الثالث
 تغليب احد المتصاحبين او المتشابهين على الآخر بان يجعل الآخر موافقا له فى الاسم ثم يثنى الاسم
 ويقصد اليها جميعا كعمر بن لاية بكر وعمر رضى عنهما والايون ان يغلب الاصح على الاثقل
 الا ان يكون احد اللفظين مذكرا فانه يغلب على المؤنث كقمر بن وقاص بن الربيع تغلب جنس كثير
 الافراد على فرد من هذا الجنس مغلوب فيما بينهم بان يطلق الاسم ذلك الجنس على الجميع
 كقول تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس عدا ابليس من الملائكة
 لكونه جنيا واحدا فيما بينهم والنوع الخامس تغليب الاكثر على الاقل من جنس بان ينسب

باب التغليب

الى الجمع وصف مختص بالكثر كقول تعالى حطاب من قوم شعيب على السلام لغيره بشعيب والدين
امنوا معك من قريتنا او تعودن في ملتنا ادخل شعيب حكم التعليل العود الى ملتهم مع انه لم يكن
في ملتهم قط حتى يعود اليها والنوع السادس تغليب المنكلم على المخاطب والغائب نحو انا وانت فلان
وانا وزيد ضربنا والنوع السابع تغليب المخاطب على الغائب نحو انت وزيد فعلما والنوع الثامن
تغليب العقلاء على غيرهم بطلاق اللفظ المختص بالعقلاء على اطلاق كقول فلان الله الناس والانعام
ورزقهم فان لفظهم مختص بالعقلاء والنوع التاسع تغليب ما وقع بوجه مخصوص على ما وقع بغيره
هذه الوجوه كقول تعالى ذلك بما قدمت ايديكم ذكر الايدي لان اكثر الاعمال تروى بالايدي فجعل
الجمع كالواقع بالايدي تغليبا فاحفظ الصلوة مع في اللغة الدعاء او التعظيم فتشوع بالافعال
لاخلها على ثلثة انواع اى يحصل للصلوة ثلثة انواع بسبب اختلافها الى محل صدورها
فبإضافة لفظه في صل الله على محمد يادبرها الرحمة وبإضافتها الى الملائكة في صلت الملائكة
يادبرها الاستغفار وبإضافتها الى غيره صلهم من الناس ويجن يادبرها الدعاء فتشوع الاجناس بالقصود
بالفصول اى كما يحصل للجنس انواع مختلفة بانضمام الفصول اليه مثلا يحصل للحيوان نوع
الانسان بانضمام الناطق اليه ونوع الفرس بانضمام الصاحل اليه ونوع الطائر بانضمام النهنق
اليه ثمة اى من اجل تشوعها للانواع الثلثة قيل الصلوة من الله الرحمة والملائكة الاستغفار
ومن المؤمنين الدعاء ثم نقلت الصلوة في عرف الشرع من احد المعنيين اى من الدعاء
او من التعظيم الى العبادة المحبوسه وهي الاركان المعلومه والافعال المحبوسه المركبه من
القيام والركوع والسجود وتضمنها اى تضمن تلك العبادة اياه اى احد المعنيين اللغويين
فكان لفظ الصلوة في تلك العبادة حقيقة شرعية ومجاز شرعية في الدعاء وحقيقة لغوية في الاعمال
ومجاز لغوية في تلك العبادة واصلا صلوة على فعلة بالتحريك قبلت وادها الفاعل كرها

وانفتاح ما قبلها فصارت صلوات تلفظ بالالف تكبت بالواو اشارة الى اصلها المذكور و
اتباع الرسم مثل الزكوة والبطوة والربوا الا اذا اصبغت او شئت فانها تكبت بالالف نحو صلواتك
وصلواتك قال ابن درستويه لم تثبت بالواو في غير القرآن والمراد من الصلوة هنا اى في مقام
الصلوة المعنى اللغوي المتنوع على الانواع الثلثة ولا يراها اى اللام الا اقله على لفظ الصلوة
كلام اقله اى كالكلام الا اقله على لفظ الحمد في تحمل الجنسية والاستغراق وافادة التخصيص اى وفي
افادة تخصيص المنه اليه بالمنه مولانا صاحب الهوايدى وقوله ومراده اشارة الى تاويل كلام
المولانا فان قياس الصلوة على الحمد غير ظاهر مع حمل اللام على الاستغراق الحقيقي ومع حمل القصر
على الحقيقي فاراد الشارح ان يوجه مراده فقال ومراد المولانا المرموز من القصر المستفاد
من تعريف المنه اليه والله اعلم القصر الادعائي ومع كونه ادعائيا انا شئ ما كان حاصله
ليزده صل الله عليه وسلم من افراد الصلوة مثله العدم فكان تلك الافراد لم يحقق فيها الجنس
حتى يبطل الاختصاص بخروجها عنه او مراده من الاستغراق العرفي على تقدير حمل اللام
للاستغراق بقية لا يبره مولانا جميع افراد الصلوة بل بعضها فلما يرد النقص بان هناك افراد من
الصلوة غير واصلة لصل الله عليه وسلم بل لغيره من الانبياء والمرسل عليهم السلام ثم ظاهر
ظلامه انه ليس هناك قصر على تقدير الاستغراق وليس كذلك بل على تقدير الاستغراق يكون المنه اليه مع
مقصودا على المنه كما عرق به سابقا حيث قال واباما كان فتعريف المنه اليه لتخصيصه بالمنه
اعلم ان الاستغراق على نوعين حقيقه هو استيعاب جميع افراد المسمى بلاشئ واذ فرد اصلا مثل عالم
الجب والشهادة فان جميع افراد الغيب والشهادة معلومة له تعالى بلاشئ واذ فرد منها و
عرفى وهو استيعاب الافراد المتبادرة بحسب تقاضاهم اهل العرف مثل جمع الامير الصاغية اى صياغة
بلده او ملكته لانه المقهور عرفا اذ جعل الصلوة تعليلا على ترتيب اللف اى جنس الصلوة على

ذكره اى ذكر كون اللام في لفظ الصلوة كلام
الحمد في تحمل الجنسية والاستغراق وفي افادة تخصيص
المنه اليه بالمنه

تقديم حمل اللام على اجسها او جميعها على تقدير حملها على الاستغراق غير محقق بنينا على ما عليه وسلم بل يوجد
في غيره من الانبياء والرسل عليهم السلام فوجب ان يراد ان جنس الصلوة او جميعها محقق به على
الله عليه وسلم باذعان ان غيرهما من افراد الصلوة بمنزلة العدم ولذا اى ولاجل ان مراده من
القصر القصر الادعائي ومن الاستغراق الاستغراق العرفي قال المصنف في الامعان لامرنا اى لام
الصلوة للجنس باعتبار وجوده في ضمن بعض الافراد وفي هذه العبارة احتمالاتان احدهما ان
راجع والآخر مرجوح اشار الى الاحتمال الرابع بقوله والظاهر اى الرابع ان مراده اى مراد المصنف
من هذه العبارة انه اى اللام في الصلوة للعهد الذميمة فان بعين لام الجنس باعتبار وجوده في ضمن
بعض الافراد شايخ في العهد الذميمة و اشار الى الاحتمال المرجوح بقوله ويحتمل ان يكون مراده
اى مراده المصنف ما اراده المع لانا المر بوراى يحتمل ان يكون مراده المصنف من عبارة الواقعة
في الامعان التوحيد الذي اراده المع لانا في قوله ولا م الصلوة كلام الهدى فونها للجنس او لا
او الاستغراق وهو حمل القصر على الادعاء او حمل الاستغراق على العرفي اذ الجنس الادعاء والاستغراق
الادعاء والاستغراق العرفي في التحقيق نوع من العهد الذميمة لانها لا توجد الا في ضمن بعض الافراد
وانما كان هذا الاحتمال مرجوحا لان المتبادر من جعل اللام للجنس والاستغراق ان يكون مرادها الما بينه
من حيث هو صى او من حيث تحققاتها في ضمن جميع الافراد وحملها على الما بينه من حيث تحققاتها في ضمن بعض
الافراد بعد اكد اقل فالمع تبرع على قوله ولا م الكلام الى جنس الادعاء على تقدير كون الصلوة
بمعنى الدعاء مع اعتبار قصر حقيقة او جميعه اى جميع الادعاء على تقدير كونها بمعنى الدعاء مع اعتبار
استغراق عرفي او جنس العظیم على تقدير كون الصلوة بمعنى العظیم مع اعتبار قصر حقيقة او جميعه
اى جميع العظیم على تقدير كونها بمعنى العظیم مع اعتبار استغراق عرفي وارادوا نازل من علو
جواب الحق سبحانه انما قد وردوا نازل لما ان الصلوة عليه صل الله وسلم مرجوحا حصول

الاصان على كل حال اما في الصلوة المفارقة للتعالي فظاهر اما المفارقة للادميين والملائكة فهي
طلب التوجه من الله قال امرها الى شئ واحد ومعلوم ان الملائكة لا تحل لغير ثلاث قضايا الملائكة
الاسفل فالكائنات كلها مفاضة ممة ومتميزة كما يشير الى هذا قوله تعالى وان من شئ الا عندنا خزائنه
وما ننزله الا بقدر معلوم وح كان تقديم وارادوا نازل في محل يمكن من المعنى لاشارته لما ذكرنا
فذلك افتقاره وان كان مخالفا لجميع المؤلفين في تقديم كائنه او حاصله وعلى تقدير كون الطرف
لخواصه متصفا بالمصنوع ولم يذكر السلام روال الامام النووي فانه قال ان القصر على الصلوة
مكروه والاصح انه ليس بمكروه لكن الجمع مستحب على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن
عبد المطلب بن قصبة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن نضر بن
كنانة بن خزيمه بن مدركة بن اليباس بن مضر بن نزال بن معد بن عدنان بن اد بن بن السبع
بن اليهم بن سلام بن سبئ بن حمل بن قباد بن اسمعيل بن ابراهيم بن تارح بن ناهور بن
شاروع بن ارغوب بن نالغ بن غابره بن شايخ بن قينان بن ارغشذ بن سام بن نوح بن ملك
بن متوشلح بن اصفوخ وهو ادريس عليه السلام بن مملوك بن قينان بن اوش بن سبئ
بن آدم عليه السلام قوله ودعا له تعالى مبتدئا مصفا الى فاعله وقوله وانه العلية مفعول و
فيه قوله معفنة تعالى عليه السلام وقال البعض ان قامة منصوب بنزع الما بينه والمعنى ان
الصلوة من الله صلى الدعاء لكن يا اول هذه المعنى في حق تعال بالمعفرة لاستحالة المعنى الحقيقي لان
الدعاء طلب الادنى من الاعلى فاربدة لازمه وهو المعفرة اى ودعا له تعال معفنة فاكون تلك
المعفرة ناسئة من ذاته العلية كبواقي افعال الله تعالى فانها صادرة عنه وكسندة اليه بالاختيار
واصانة فقال اليه عليه السلام عطف تقديم للمعفرة بينه اذ ليس المراد بالمعفرة نحو الذنوب
لخصمة عليه السلام من الذنوب ولذا قال بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى ليغفر لك

الذما تقدم من ذنبك وما نأخره ليس لك ذنب وله فرض فهو مغفور وكما ان عظيمه تعالى اليه
على تقدير كون الصلوة يمتح العظیم فهو ايضا محال في حقه تعالى انه هو يكون من الاولى للاعلى
في اديه غاية وهو اعتنا به تعالى بشانه عليه السلام وامره بغيره بالتعظيم واداء الملكة والذميين
وتعظيمهم قلب العفوة منه تعالى اي طلب الرحمة والامسان منه تعالى فان قلت ان النبي عليه السلام
معصوم ومغفور له فكيف يدعى له بطلب الرحمة قلت ان الدعاء بها عليه السلام وعاد على الرب بالمد
الذنبه وقريب باعتبار رجوعه على المعصية كما نطق به الحديث من صل على مرة صل الله عليه عشر
مرات وباعتبار زيادة الدرجات اقول اختلف في الدعاء له عليه السلام غير الصلوة لان الصلوة
على النبي متفق عليه لانها ثابتة بالكتاب والسنة والاجماع بالنسبة لغيره من النبي صلى الله عليه وسلم
كالتفكير وسائر الادعية بالاهتمام الى حضوره وقال بعض الشافعية الداعية الصلوة طلب الرحمة
والمغفرة له عليه السلام والنبي مغفور له ومعصوم فلا داع له ولعل وجهه انه نفس ذلك البعض
الرحمة بعض العقوبة او يرفع بالتوب ممن استحقها فخرم ان الدعاء يومهم ذنوب النبي مع انه معصوم
والجواب ان الرحمة ليست مخصوصة بل هي الانعام والامسان من الله تعالى سواء كان بعفو العقوبة
او برفع الدرجات او باعطاء المقام المحمود او بغير ذلك الباقى قوله وما ذكرنا متعلق بظهورهم
للاهتمام لا للمعصية لان الاشارة المعنوية له على احوى غير ما ذكره والذى ذكره هو قوله سابقا
في اللغة الدعاء او التعظيم تنفع بالاقانة الى محلها على ثلثة انواع تنوع الاجناس بالقبول
ولا عفا وهو قوله ودعاؤه تعالى ظهر انها هي الصلوة مشتركة معنوية بين الاتواع الثلثة
كاديب الشافعية وصح الرحمة والاسفار والدعاء لا لفظية اي ليس الصلوة مشتركة لفظية
بين الاتواع الثلثة كما ذهب الشافعية اعلم ان الاشارة على فها من لفظ اي منسوب الى اللفظ
لان الاشارة وقع فيه فيكون اللفظ مشتركة فيه والمعنوية اي منسوب الى المعنى

بحث الاشارة الى اللفظ
والمعنى

لان الاشارة الى

لان الاشارة وقع فيه فيكون المعنى مشتركة فيه والافراد اللافظة تحت ذلك المعنى مشتركة كما
قال لفظه هو ان يكون اللفظ لا معنيان او معان مختلفة موضوعا لكل منها بوضع مقدره وكلفظ عين
فانما موضوع للبعرة والماء والذهب فلفظ عين مشتركة في تلك المعاني والمعنوية وهو ان يكون
اللفظ موضوعا للمعنى واهد كل تحت افراد كثيرة وذلك المعنى الكلي مشتركة في تلك الافراد
اللافظة تحت كالانسان فانه موضوع للمعنى كلى وهو الحيوان الناطق وشتركة في هذا المعنى
الكلي الافراد اللافظة تحت من زيد وعمر ووكبر وغيرهم وفي اللفظ الموضوع متعدد وفي المعنوية
واحد فلان يكون الصلوة من قبيل المشتركة اللفظ الا اذا صنعت لكل من الرحمة والانتظار
والدعاء وليس كذلك بل وصفت للمعنى كى هو الدعاء او التعظيم وذلك المعنى مشتركة فيه
انواعها الثلثة فلا يلزم عموم المشتركة اي عموم اللفظ المشترك لجميع معانيه وهو ان هو
يطلق اللفظ كيانا واربده منه في ذلك الاطلاق الواحد اكثر من معنى واحد من معانيه فان
قال فربح على قوله لا لفظية اذا اريد كل منها اي من الاتواع الثلثة في اصلاق واحد يان
الطلق الصلوة على الرحمة والانتظار والدعاء فلا يحتاج في جواز اطلاقها على كل منها الى
اعتبار عموم المشتركة او الاشارة لفظا اي اذ ليس للاتواع الثلثة اشارة كى لفظ
الصلوة بان يكون لفظ الصلوة موضوعا لكل من الثلثة ومنها متعدد ابل كل منها مشترك
في معنى الصلوة الذى هو الدعاء او التعظيم اشارة الى الافراد في المفهوم الكلي فضلا عن العموم
اقتضا فضلا مصدر فعل محذوف من جنسه منصوب به او باطالة متوسط بين كلامين متغايرين
نقيا وانباتا لفظا نحو فلان لا ينظر الفقير فضلا عن اعطائه اي فضل فقلا او معنوية تتقاربان
افكار الاكثر من اجل هذا التركيب اي لم يسلط فضلا ان يسلطوا الى كثره قال ابو طي القاسم
في قول القائل فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ومعناه الاضمار بان لا يملك درهما ولا

ولادينا وان عدم ملكه للدينار اولي وكانه قال لا يملك درهمها فكيف دينارا وقال سهراب ان
فضلا يفيد ان الحكم بما بعده اولي من الحكم بما قبله وعلى هذا يكون الحكم بعدم العموم في لفظ الصلوة اول
من الحكم بعدم الاكثر اذ قيل ان العلم ان اللفظ المشترك ما وضع لمعنى متعدد فقد يطلق ويراد به معنى واحد
دون غيره وقد يطلق ويراد به كل واحد من معانيه على سبيل البدل واختلف في انه ايراد به معنيان
او اكثر باطلاق واحدا لا فالحقيقة لا يجوزون والشافية يجوزون ويسمى هذا بالعموم المشترك
لكن في المعنى الثاني لا اختلاف في هوازده وعند الحقيقة لا يستعمل لفظ المشترك في اكثر من معنى واحد
لانه اما ان يستعمل في المجموع بطريق الحقيقة او بطريق المجاز والا اول غير جائز لانه غير موضوع
للمجموع باتفاق اصل اللغة وكذا الثاني اذ لا علاقة بين المجموع وبين كل واحد من المعنيين كالعالم الواقع
في تعاريف العلوم مثلا العرف علم باصول يعرف بها احوال ابيته الكلم والجمع علم باصول يعرف
بها احوال او افراد الكلم فلفظ يطلق بالاشارة على المسائل وعلى التقديرات وعلى الكثرة وغير ذلك
ويراد كل واحد منها على سبيل البدل ان اراد باسم العلوم المسائل يراد من العلم كذلك وان
اراد به التقديرات يراد بالعلم كذلك وقس عليه وكذلك المجاز قد يطلق ويراد به اللفظ المجازي والمعنى
الحقيقي على سبيل البدل واختلف في انه ايراد منه معنى الحقيقة ومعنى المجازي باطلا واحدا لا فالحقيقة
ايضا لا يجوزون والشافية يجوزون ويسمى هذا بالجمع الحقيقة والمجاز فالمراد الثاني لا اختلاف في
هذه واقعة في الحوادث فان قيل استعمل الدعاء على يكون للهجرة كما اذا استعمل باللام يكون للهجرة
للمنفعة فانه يقال عند ارادة المصرة دعوت على انبر اذا طلبت لاشرا وعند ارادة المنفعة
دعوت لبر اذا طلبت له خير الورود وهذا السؤال اعمامه وعلى يد وعلى مثل قولنا اللهم صل على محمد
لا علاقة لنا والصلوة على محمد لانها متعلقة في الاول بالصلوة وفي الثانية بمحمد فوق فلا يلزم
تعدية الصلوة على كيف يصح استعمالها اي استعمال الصلوة على تقدير كونها بمعنى الدعاء قلت

هذا اي استعمال على المصرة محض بلفظ الدعاء حاصل اجواب منع اللزوم كون الصلوة بمعنى
المصرة اذا تعلق على بالصلوة التي بمعنى الدعاء وانما يلزم ان يكون متعلق على بمعنى
المصرة ان المتعلق لفظ الدعاء قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها
الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما سند المنع ومحمد في الاصل اي في اصل اللغة
قبل العلية يقال اي يطلق وصفان كثر فضاله اجمدة لكونه من التمجيد الذي بناه
للتكثير ثم جعل علما لا فضل الرسل بالهوام الله تعالى لانه اوجدته لكثرة فضاله الممدومة
واصلاته المحمودة التي ظهرت في حال صباوته قال الله تعالى انك لعلى خلق عظيم ثنا
من الله على نبيه بانقائه بالخلق العظيم لانه عليه السلام في غاية الحكم والتواضع وما
وما ارسلناك الا رحمة للعالمين لانه بعثه سبحانه ليحصل السعادة الدينية والاخرية
وموجب لصلاح المعاش والمعاد وهو ايضا رحمة للكفار لانه يهديهم به من الخسف والسخ
كما كان في الامم السالفة قبل ان للنبي صل الله عليه وسلم الف اسماء وقبل ثلثمائة وقبل
سبعة وتسعون واسمها وافضلها محمد ثم جعل علما لافاد امانته تفاولا ويتمنا باسمه
والله اي اتباعه صحابة او غيرهم هذا تعميم للال اذ حيث اراد من الال اتباع يشمل كل
تابع من اهل بيته وعشيرته وغيرهم بل يشمل كل مؤمن لكونهم موصوفين بالبيعة
حتى الفاسق منهم لانهم لا يخرجون بالفسق من البيعة وفي الصحاح ال الرجل اهله
وعبالة وال ايضا اتباعه والمراد به هنا المعنى الثاني بدليل عدم ذكر الاصحاب ولذا
قبل كما ذكر الال وحده يراد به اعم من اصل البيت اعني بمعنى الال وانه المعناه
البعيد واذا ذكر مع الاصحاب يراد به اهل بيته عليه السلام وهذا المعناه القريب وعلى
الشارح من المحسنات البدعية التورية والايهام وهو ان يطلق لفظه معنيان

قريب وبعيد ويراد البعيد اعتمادا على قرينة ضمنية وهي ان المقام مقام الدعاء والشايع
في ذكر الآل في مقام الدعاء هو الاتباع وهي جمع تابع كما صاحب جمع صاحب او جمع تابع بمعنى
تابع فلذا اى لاجل ان مراد المص بالآل الاتباع شاملة للعبادة وغيرهم ترك عطفها
اى ترك عطف العبادة على الآل ولم يقل وآله وصحبه اولى كما مصدر مضاف الى مفعوله وهو
الضمير المحرور والرجوع للعطف والفاعل محذوف وهو النبي عليه السلام وهذا وجه ثان لترك
عطف العبادة على الآل والمعنى ترك عطفها لانه عليه السلام في تعليمه كيفية الصلوة عليه
حيث قالوا كيف نعمل عليك حين فرؤا بقوله تعالى صلوا عليه فقال صلوا عليه وسلم قولا
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد احدث بالنسب مفعول المحذوف اى افراد الحديث او
انظر والحديث ونحوه واصل الآل اصل بديل اصل عند الكوفة اذ التصغير به والثبات
الى اصل قبله الرها حمزة ثم الهزرة الفافصار آل واول بديل اويل عند البصرة فا
قيلت الواو الفافصار آل وخص استعمال في الاشارة ومن له خطر عظيم دينويا كان او
اخويا كما قال المصعبى في تخفيفها من اهدهما من حيث لا يظن الى البلاد واخرى و
نحو ذلك فلا يقال آل مصر وآل الاسلام وآل البيت وآل التجارة ونحو ذلك كما يقال
اهلها وثايرها من حيث انه لا يضاف من العقلاء الا الى من له خطر في امر الدين والدينا
معا كالبنى او في امر الدنيا فقط كالفرعون وحاصل التخصيصين تخصيصه بالعقلاء
المعصومين بالشرق والخطر فالتقييد بالعقلاء امر از عن نحو اهل مصر واهل الاسلام
واهل البيت فلا يقال الرها والتقييد بالشرق والخطر امر از عن نحو اهل حجاز واهل
الحالك والجملة الصلوة هي صلوة على محمد عطف على الجملة المحمدية بجامع ان
الجملة الاولى نشاء على الله والجملة الثانية نشاء على رسول فيكون الجملة من مكسبتين

وقفت الامير قازي للفكر القراني
في كونها للنشاء وهذا هو الوجه الجامعة الصحيحة للعطف والجامع ضمالي لاقترنهما في قول
المؤلفين وكل منهما اى وال حال ان كلامنا الجملتين جنرا لفظا وصورة وانشاء معنى
لان الغرض انشاء الحمد والصلوة كصنيع العفود او افعال مجازا عن الانسانية على
طريق الاستعارة لانهما في الاسناد التام في لايكون بينهما كمال الانقطاع المانع
للعطف وهو كون جنرا لفظا ومعنى والاخر انشاء لفظا ومعنى اجمعين تأكيد معنى
للآل وقوله لدفع احتمال ان يراد منه البعض بحمل الاضافة على الجنس بيان لئلا
ايتان التأكيد بمعنى اكد الآل باجمعين لدفع توهم عدم شمول الآل جميع افرادها
بذكر وارادة البعض مجازا بسبب حمل اضافة الآل الى الضمير على الجنس اذا الجنس
كما يتحقق في ضمن الكل يخفف في ضمن البعض مع ان المقصود التعميم والتشبيه بجم عطف
على لدفع اى اكد تشبيه السامع على انها الاستغراق فلا يخرج فردا كما حصل في التأكيد فانه
فان تان الاولى دفع احتمال ارادة البعض مجازا الثانية التشبيه على كون اضافة الآل
لاستغراق وبعد يستعمل طرف زمان كثيرا كجار زيد بعد عمر ووظرف مكان قبله كدار
زيد بعد دار عمرو وهو مضافا صريح لها فللاول باعتبار النطق والثاني باعتبار الكتابة
ولفان اما الاضافة واما الانقطاع عنها فان كان مضافا فهو موعوب على حسب
اقتضاء العوامل وان كان مقطوعا عن الاضافة فلا يجلو اما ان يكون المضاف اليه
منويا او منبيا فان كان منويا فينبى على الضم كما هنا وان كان منبيا فهو موعوب على
حسب اقتضاء العوامل والمراد من ذكر هذا اللفظ تذكير الامور المتبركة من حيث الشروع
في المقصود وابداع المناسبة بين السابق واللاحق اعلم ان المتكلم اذا ابتداء في امر ذي
شان بذكر الله وتحميده ثم اراد ان يخرج من ذكرها الى الغرض السوفى له الكلام

فصل بينه وبين ذكره بقوله اما بعد ولذا سمي في البديع فصل الخطاب وهو ثلثة قسم
 اقتضاب وتخلص واقتضاب قريب من التخلص لانه اذا لم يوجد مناسبة بين السابق واللاحق
 اصلا فهو اقتضاب واذا وجد بينهما مناسبة تامه وهو تخلص واذا وجد بينهما مناسبة ما فهذا اقتضابا
 قريب من التخلص كما قال البعض وفاضل الكلام الاقتضاب في اصطلاح الفعل البديع انتقال
 من كلام الاكلام اخرى من غير رعاية مناسبة بينهما فاذا ابدى الكاتب او شاعر بكلام قبل مقصوده سمي
 هذه الكلام شبيها ثم انتقاله الى مقصوده انه كان بلائمه بهما يسمى تخلصا والاسم اقتضابا
 وان كان بينهما مناسبة ما يسمى اقتضابا فرجيا من التخلص به يكون اما بعد اقتضابا انه قد انتقل
 من حمد الله وشانه على رسوله الى كلام اخرى من غير رعاية ملائمة بينهما لكنه يشبهه التخلص من جهة انه
 لم يوثق بالكلام الاخر فجاه من غير قصد الارتباط وتعلق بما قبله بل قصد نوع من الربط بلطف اما
 بعد ووجه كونه فصل خطاب كونه فاصلا بينهما الحمد والشان وبين المقصود وجميع العبارات
 الواقعة في دووين المباحث من الابواب والفضول وكوتها من الاقتضاب القريب من التخلي
 اي بعد الفراغ من البسملة والحمدلة والتعليق اشارته الى المقام اليه المحذوف والواو وعده
 اما ابتدائية فائمة مقام اما القائمة مقام مهملين واختلف في عامل بعد فقبل فعل الشرط وقبل
 جواب الشرط فالنقد على الاول مهملين من شئ بعد البسملة والحمدلة فاقول هذه رسالة و
 على الثاني مهملين من شئ فاقول بعد البسملة والحمدلة والصلوة هذه رسالة ثم حذف مهمل
 بين رومالا ضيقا واقيم اما مقامه ثم حذف كلمة اما للدلالة القافية الجواب عليها فصار بعد
 البسملة والحمدلة والصلوة هذه رسالة ثم حذف المقام اليه لبعده وبنى على الفهم فصار بعد
 هذه رسالة ثم جنى بالواو فكانت اما قائمة مقام الحمدلة الشرطية وكانت الواو عوضا عن العوض
 عن الشرط والغرضية على كون الواو عوضا عن اما عدم اجتماعها فان العوض امتنع اجتماع

مع العوض عنه او الواو عاطفة له اي لبعده مع ساقفة اي مع ما ذكر بعده من قوله فهذه
 رسالة والساقفة من الحكمة تمتع قلب القلب سميت ساقفة كما سميت الطائفة التي
 تمتع امامه مقدمة استعارة فعنا لما ذكر بعد كلمة بعد على الجملة السابقة بطريق عطف الفقه
 على الفقه لانه صرح بان جملتي الاولى والصلوة خبرتان لفظا وانشائتان معنى والجملة
 المعطوفة خبرية لفظا ومعنى وهذا العطف ممنوع عند الجمهور وانه بطريق عطف الفقه
 على الفقه وعطف الفقه على فحين قسم يكون فيه المعطوفان جملا متعددة وقسم يكون
 المعطوفان مضمونين جملتين كذا ذكره الشارح في حاشية الامتحان وانما جعل هذا العطف
 هذا من القسم الاول حيث قال عاطفة له مع ساقفة مع صحة ان يجعل من القسم الثاني ولعله
 اعتمد على القول الاول وسلكه فان قلت ان لفظ بعد مفرد فكيف جعلها من قبل عطف
 الفقه على الفقه المخصوص بالجل فلتان بعد محمول المحذوف تقديره اقول مثلا فيكون جملة
 قال القسم في شرح التهذيب هذه الجملة انشائية لانها سبقت لادح الرسالة فيكون العطف
 عطف الانشاء على الانشاء فهذه الفاء جوابها المقدره على تقدير كون الواو ابتدائية
 فانها لما كانت على هذا التقدير قائمة مقام اما وجب تقديرها اما فانها كالمفوض بقرينة وجود
 عوضها او جواب اما المفوضه على تقدير كون الواو عاطفة فانه لالم تكن مذكورة ولا
 مقدرة لعدم وجود عوضها كانت موجودة بحكم الوهم والفرق بين التقدير والتوهم ان
 التقدير فانه حكم العقل بدون استعانة بالوهم بانها مقدرة في نظم الكلام ومرادة في المعنى
 فتكون كالمفوض فهو حكم مطابق وان التوهم حكم العقل بواسطة الوهم بانها مذكورة في نظم
 الكلام لكثرة وقوعها في هذه المقام فيكون حكما كاذبا غير مطابق اجزاها اي لفقد اجزاء الجوزية
 مجرى الحقيقة لكن الرضى صرح في شرحه ان تقديرها اما مشروط بكون ما بعد الفاء امرا او نهيا وفيها

منعده به حيث قال وقد حذف اما كثره الاستحالة نحو قوله تعالى وربك فكبر وثنا بك فظهر والرجز
قاسمها وما بطر ذلك اذا كان ما بعد الفار امر او نهيا وما قبلها منصوب به او بمفسر به فلما
يقال زيد اخضر واما قولك زيد فوجدنا الفاء فيه زائدة انتهى على هذا الراجح تقديم اما هي هنا
فالاول ان يجعل الفاء زائدة كما في زيد فوجد او يجعل الظرف مجرى بشرط كما ذكره وفي اذ لم يرد
اذ لم يرد وا به فيقولون رسالة وهي اي الرسالة بكسر الراء وفتحها في اللغة الوساطة
اي السبغية بين المرسل والمرسل كسبغ السبغ والمرسل اليه بفتح السين فالمسمى بالرسالة المفع
المفع المصدرى لانفس الوساطة التي قام بها مفعي المصدرى وهي المحل للرسالة فذلك قال
هو الوساطة ولم يقل هو الوساطة الجارية في قوله في ايصال الاخبار والاحكام اي في ايصال
او امر المرسل ونواهيها ثم اطلقت اي الرسالة في العرف اي في عرف المؤلفين على العبارات
للمؤلفه المشتملة على قواعد العلية على سبيل الاختصار واطلقت ايضا على المعاني المدونة كذلك
اي المدونة المشتملة على القواعد العلية على سبيل الاختصار يعني ثم اطلقت في العرف على الالفاظ
المؤلفة المختصرة المشتملة على المسائل العلية وعلى المعاني المدونة كذلك فالمسمى بالرسالة اما
اما العبارات وهي الالفاظ او المعاني وهذان احتمالان من احتمالات سبعة ذكرها البند
وتسهره في مائة المطول وثالثها ان المسمى بها هو النفوس الدالة على المعاني بتوسط
الالفاظ ورابعها كونها عبارة عن المركب من الثلاثة اي الالفاظ والنفوس والمعاني
والثلاثة الباقية فاصلة من تركيب من اثنين منها بان يكون مركبا من الالفاظ والنفوس
او من الالفاظ ومعان او من نفوس ومعان والشارح اقتصر على احتمالين اولين منها
لضعف البقية وضم الاحتمال الاول لا رجحان عندهم كما اطلاق العقبه والقياس اي كما
اطلقت العقبه ومع قول يحمل الصدق والكذب والقياس هو قول مؤلف من اقول مع

سلمت لزم عنها لزامها قول آخر ونظائرهما من الباب والفصل والستية والخاصة على القبليتين
وهي الالفاظ والمعاني فيقال فيضه مفعولة ومفعولة وقياس مفعولة ومفعولة والظن
واطلاقتها عليهما اما على سبيل الاشتراك او حقيقة في المفعولة مجازا في اللفظة الجارية قوله
لما يتعلق بقوله اطلقت فيهما اي الرسالة باعتبار ان تكون اسما للالفاظ او المعاني فالتبني
مبنى على هذا المعنى من ايصال كلام المؤلف بكسر اللام على تقديم اطلاق الرسالة على العبارات و
مراده اي مراد المؤلف على تقديم اطلاقها على المعاني الى المؤلف له اي الذي الفت له من
الطلبه ويكون هذا بيانا لوجه التسمية بالرسالة وتحقيقا للعلاقة والمناسبة بين المنقول عنه الذي
معناها النفوس والمنقول اليه فعل الاول اي تقديم اطلاقها على الالفاظ والعبارات يكون
لفظ هذه اشارة الى الالفاظ والعبارات التي تتلخ بعد اي بعد اللفظ بهذه الجملة
التي هي هذه رسالة هذا على تقديم تقدم الربابية على الفصود او التي اي اشارة الى الالفاظ
والعبارات التي تكون موجودة بين الالفاظ اي بين طرفي صحايف الرسالة من ابتدا المنقول
الى انتهاه وفيه شرط ذومته وقتا المصحف وهما اجلان في جانبيه هذا على تقديم تأخر ال
الربابية فالمنع على الاول فربما الالفاظ التي ستوجد الفاظ فيما يحتاج اليه وعلى الثاني فهذه
الالفاظ الموجودة بين دفتي الرسالة الفاظ فيما يحتاج اليه فان قلت ليس ما بين الالفاظ
الفاظ بل هو النفوس الاله عليها فامع وجود الالفاظ بين الالفاظ قلت هذا مسامحة
والله وجودها بوجود دالها وهو النفوس فالموجود بين الالفاظ حقيقة النفوس لكن تكلم
على الالفاظ بانها موجودة سماعا وعلى الثاني اي على تقديم اطلاقها على المعاني المدونة على سبيل
الاختصار يكون لفظ هذه اشارة الى المعاني المرتبة الموجودة الحاضرة في الالفاظ على تقديم
تقدم الربابية اوتيه وفي الالفاظ اي او يكون اشارة الى المعاني المرتبة الموجودة في الالفاظ

وفي الالفاظ او غيرها وفي الكتابة اي او يكون اشارة للمعاني المرتبة الموجودة في اللفظ والالفاظ والكتابة على تقدير تأخر الديباجة عن المقصود ان مجموع ما ذكره من الاحتمالات محتمة لان الاشارة اما ان تكون الالفاظ او تكون الالمعاني في الاول فاما ان تكون الالفاظ التي ستع بعد على تقدير تقدم الديباجة او الالفاظ التي بين الالفاظ بناء على تأخرها وعلى التارة فاما ان تكون اشارة الالمعاني الموجودة في اللفظ فقط على تقدير تقدم الديباجة او الموجودة في اللفظ وفي الالفاظ او الموجودة فيهما وفي الكتابة وهذا ان الاحتمالات على تقدير تأخرها فان قلت اسم الاشارة موضوع للاشارة الى المشار اليه الموجود في الخارج المحسوس بحس البصر والالفاظ غير موجودة لانها كلمة والكلمة مركبة من الحروف التي تكون وجود بعضها موقوفا على عدم بعضها فلا يمكن اجتماعها في الوجود فانقاد الخ في سلم انقطاع الفكر فلا يفلح للاشارة اليها والمعاني المرتبة الموجودة في اللفظ او غيره ليست موجودة في الخارج بل في اللفظ كونها من مقولة الكيفيات النفسانية فلا فكيف تكون محسوسة بالبصر فلا يفلح ايضا للاشارة اليها قلت ان في لفظ هذه استعارة مصرفة بانوثة المعاني المرتبة الموجودة في اللفظ او الالفاظ التي موجودة والمحسوسة بالبصر والنفوس الكلية بالامور المحسوسة بالبصر في الظهور والوضوح واستعمل لفظ هذه الموضوع للامور المحسوسة في هذه الامور الغير المحسوسة استعارة مصرفة وفي هذه التوجيه الذي ذكره الله الشارح وهو كون المبتدأ والخبر عبارتين عن الالفاظ او عن المعاني مما لا يحتاج الى تقدير مضاف في احد الجانبين لشيء الملموسة ولو عكس على صفة المجهول بان جعل المشار اليه المعاني والمسمى باسم الرسالة الالفاظ او جعل المشار اليه الالفاظ والمسمى باسم الرسالة الالمعاني لا يصح الا حذف مضاف في جانب المبتدأ وهو هذه او في جانب الخبر وهو رسالة فالوجه ستة هي الالفاظ الالفاظ محضه او هي المعاني معان محضه او هي الالفاظ وال

معان محضه او هي المعاني معان محضه او هي هذه المعاني مدلولات الالفاظ محضه او ودال هذه المعاني الالفاظ محضه فافهم اشارت اليها قلنا من ان الالفاظ والمعاني لا يسطحان للمشار اليه في بيان احوال ما اي اشياء يحتاج اليه اي الى تلك الاشياء وافراد الفهم باعتبار لفظ ما كل معرب اشار الى ان في كلام المصنف مضافين هما بيان واهوال وتوضيحات ما يحتاج اليه كل معرب هو ثلثة اشياء كما سيقول العامل والمعمول والعمل ومعلوم ان ذات العامل من كونه اسما او فعلا وحرفا وكذلك ذات المعمول من كونه اسما او فعلا وذات العمل ليس مما يحتاج اليه المعرب اشياء الا يحتاج بل الذي يحتاج اليه هو الاحوال العارضة لها لكون هذه العامل برفع وهذا ينصب وهذا المعمول حاله النصب والخبر وهذا العمل على كيفية محضه من النصب والرفع او غير ذلك من الاحوال فيجوز العرب عن الاحوال العارضة لثلثة وذلك قالوا ان علم النحو علم يبحث فيه عن احوال او احكام الكلم من حيث الاعراب والبناء واليحيى عن ان النحو هو الاحوال العارضة للكلم فاذا لم يرد من تقدير احوال وهما بنسب ان احد هاتين وهما الاشياء التي يحتاج اليها كل معرب والآخر المعلوم وهو الرسالة قد علمت ان الرسالة اما عبارة عن الالفاظ والمعاني وهذا التقدير مبني على كون الرسالة عبارة عن الالفاظ فالله هذه الالفاظ في احوال ما يحتاج اليه كل معرب ومعلوم ان الاحوال ليست ظروفا للالفاظ فاجتمع التقدير مضاف آخر وهو البيان وجعل المعاني ظروفا للالفاظ تقدير البيان توسع شايح لان المعاني قد جعلت ويبين بالفاظ اخرى او بغيرها كاللهايم والكتابة ويحيط البيان بالالفاظ كالمعاني الظرف بالظروف فيكون بيان المعاني يكون من قبيل ظرفية الاضمار للاضمار وهو يكون مخفي عبارة المصنف هذه الالفاظ كانه في بيان احوال معان يحتاج اليها كل معرب اعلم ان موقوف في اعراض زمان او مكان يصح المصنف كلفه في لانها موضوعه بوضع عام وهو الظرفية المطلقة

لفظة مخصوصة زمانية كانت او مكانية فيقتضيان ان يكون مدلولها طرف زمان او مكان والبيان ليس
 منهما فحتم على الجازم العلاقة بين البيان والمكان او المكان مشابهة فيكون استعارة واستعارة في
 مثل هذا تكون في الحرف استعارة بعبارة عند البعض او تكون في مدلولها استعارة مكينة عند البعض الآخر
 فالذي هو الاول مبنى على ان البيان اي بيان احوال معان يحتاج اليها كل محراب اعم من جهة كون ذلك
 البيان قد يكون بالفاظ هذه الرسالة وغيرها وقد يكون بغير الالفاظ كالتفوس والاشارة و
 العام يستعمل الخاص كما يستعمل الطرف على الطرف فيكون من قبيل طرفية العم للامر في شبه الشمول العمومي
 بالشمول الطرفي المتبع المطلق في الالفاظ استعارة مصرفة ثم يسرى الى الطرف المخصوص الذي
 هو الموضوع له لكلمة في يستعمل كلمة في الموضوع للشمول الطرفي المخصوص في الشمول العمومي استعارة
 بعبارة والذهب الثاني انه شبه البيان بالطرف المكان في الالفاظ باعادة قول المشبه في المشبهة
 فذكر المشبه و اريد افراد المشبه بغير المتعارفة استعارة مكينة وكلمة في استعارة مجنلية او في
 تحصيل ادراكها عطف على قوله في بيان احوال والضمير في ادراكها راجع الى احوال وهذا هو
 التقدير مبنى على كون الرسالة عبارة عن المعاني كما ان التقديم الاول مبنى على كونها عبارة عن
 الالفاظ فالمراد بهذه معان كائنة في تحصيل ادراكات احوال معان يحتاج اليها كل محراب و
 المعاني المحتاج اليها يحصل ادراكات احوالها بالمعاني المعبرة بالرسالة ويغيرها فيكون المعاني
 التي جعلت طرفا عاما والتي جعلت مطروفا خاصا فلا يلزم طرفية لنفسه وقدم الاضمار
 الاول لان فيه تقديم مضافين بخلاف الاحتمال الثاني فان فيه تقديم غثة مضافات والتعبير
 في حق هذه التوكيد يطلب من الباب الاول قوله اي لمن يريد معرفة اجراء الاعراب على الكلمة
 على قاعدة التحويلة اشارة الى ان لفظ محراب مجاز مرسل بعلاقة الاول اي ما يؤول الى ان يكون
 محرابا بالفعل قوله اذ من عرفه بالفعل تبيلا لتفسير محراب بمريد معرفة بفتح اما فسرناه

90 وصرناه عن معناه الحقيقي اذ من عرف اجراء الاعراب على الكلمة بالفعل لا يحتاج الى المعاني
 المذكورة في الرسالة لانه يحصل حاصل فضلا عن كونه اي عن كون احتياجه للمعاني المذكورة
 فيها انه يعني ان شدة الاحتياج فرع تحقق الاحتياج فاذا انتفى الاحتياج الذي هو الامر انتهى
 شدة الاحتياج الذي هو الفرع فمراعي الاحتياج فضلا عن معناه اشدة الاحتياج بالنسبة الى مفعول
 مطلق بيان نوع الاحتياج وافاقه الى الاحتياج من اضافة الصفة الى الموصوف اي
احتياجا اشده وهو اي ما يحتاج اليه كل محراب اشدة الاحتياج ثلثة اشياء العامل والمحل
والعلل وقدم العامل لانه مؤثر وهو مقدم في الوجود والرتبة ضرورة تقدم العلة على معلولها
 واتم العمل لكونه نسبة بين العامل والمحل يتوقف تحققها على تحقق الطرفين قوله اذ عالم يعلم
 دليل كون هذه الثلثة محتاجا اليها باشدة الاحتياج العامل بانه اي شئ هو وكلمة هو وكيفية
 عمله اي وعالم يعلم كيفية عمله من الرفع والنصب والجر والجرم وشئ انما هو وعالم يعلم شئ انما
 وفي اي لفظ يعلم اي وعالم يعلم ان العامل في اي لفظ من الاسم والفعل يعمل فقوله عالم يعلم
 العامل اشارة الى وجه الاحتياج الى العامل وقوله وكيفية عمله اشارة الى وجه الاحتياج الى
 العمل اي الاعراب وقوله في اي لفظ يعمل اشارة الى وجه الاحتياج الى العمل لا يمكن لكل محراب
 اجراء الاعراب على الالفاظ المستعملة على قاعدة التحويل قوله واما احتياجه جواب سؤال مقدر
 كان سائلا يقول ان المحتاج اليه للمعرب لا يكون مقصودا على تلك الثلثة بل للمعرب
 محتاج الى غير هذه الثلثة ايضا فاجاب بقوله واما احتياجه اي احتياج كل محراب الى
 معرفة الاصطلاحات الخفية كالكلمة والكلام واقسامها والفعل والمفعول والبناء والجرم
 وغير ذلك من بنية الاصطلاحات ومعرفة لم ي والى معرفة الذكر والواوئ والتثنية والجمع
 والمعرفة والنكرة وغير ذلك فليس بهذه النهاية بفتح ليس احتياج كل محراب الى تلك المذكورات

في مرتبة اجابته الي هذه الثلثة وهي اشده الاحتياج وان كان له احتياج الى المذكورات في الجملة
ولذا لا يجل كون احتياجه الى المذكورات ليس مرتبة احتياجه الا الثلثة لم يجعل المعنى كل منها ان
من المذكورات بابا واحدة بل حصر بواب الرسالة على الثلثة بل ذكر المعنى تحت كل منها اي من
المذكورات في اثنا عشر الثلثة على سبيل التبع ذكر بعضها في اشار باب المعنى وبعضها في اثنا
باب المعنى وبعضها في اشار باب الاعراب كما لا يخفى على من تتبع كلامه اي كلام المعنى الا حجاب
انما ضربه به اي انما ضربه المعنى بالاعراب للتبني على ان المراد به اي العلم مع الحاصل بالمصدر
لا المعنى المصدرى الذي هو كحركة العلم ان صيغة المصدر مستقلة في اصل النسبة اعني نفس
ايقاع الفاعل ذلك الامر وهو المعنى المصدرى والمسمى بالمصدر وبسبب تأثير ايضا وهذا المعنى
امر اعتبارى لا وجود له في الخارج كاهلث كونه واجادها في ذات الموقع والمحدث بالكسر
فانه يحرك وكايقاع القيام او القعود في ذاته كايقاع الحركة والقيام والقعود في جسم
اخر هي يكون تحريكا واقامة واقفا وتسطرارة في الهيئة الحاصلة من تلك النسبة للم
للتعلق معنوية كانت او صيغة وهي الوصف الحاصل للتعلق بذلك الايقاع وهو المعنى
الحاصل من المصدر وبسبب الحاصل بالمصدر وتلك الهيئة اما صفة للفاعل فقط وذلك يكون
في اللازم كالتحريك والقائمة الحاصلتين من الحركة والقيام اعني الحالة التي تكون للتحريك والقائم
ما دام متوسطا بين المبتدأ والمنتهى وما دام قائما اوصفة للفاعل والمفعول معا وذلك يكون
في المتعدي كالعاجلة والمعلومية الحاصلتين من العلم والفرق بينهما واضح فانه اذا تحرك
زيد بالحركة الحالة التي تكون له في اي حيز يفتقر من اجزاء المسافة فهي المعنى الحاصل بالجه
وان اراد بها ايقاع تلك الحالة فهو المعنى المصدرى وتلك الحالة موجودة في الخارج دون
المعنى المصدرى وهذا هو المحقق الذي ذكره الفارسي في تفسيره العاشر وصدور الشريعة

مطلب
استعمال صيغة المصدر

وصدور الشريعة في التوضيح والتقاربان في التلويح وقد حقق بعض المحققين ان معاني المصدر
امور تحت القرب والكون ضاربا والكون مفروبا والفاصلة والمضروبية والاول مع المصدرى
والثاني مع المصدر المبنى للفاعل والثالث مع المصدر المبنى للمفعول والرابع مع الحاصل بالمصدر
المبنى للفاعل والخامس مع الحاصل بالمصدر المبنى للمفعول فاستعمال المصدر في الثلثة الاول حقيقة وفي
الاخيرين مجاز وقيل حقيقة في اصل المصدر ومجاز في البوارق وانكر من طبع الثلثة والثالث وادعى
عينيةها للاربع والخامس وهو ليس بسديد لان الفرق بين المصدر المبنى للفاعل والمصدر المبنى
للمفعول وبين الحاصل بالمصدر المبنى للفاعل والحاصل بالمصدر المبنى للمفعول ظاهر باعتبار
الذات وباعتبار التعجير اما الفرق باعتبار الذات فلان الحاصل بالمصدر المبنى للفاعل
مؤثر والمصدر المبنى للمفعول وقوع الاثر فيه واما الفرق باعتبار التعجير ان المبنى للفاعل بعينه بالكون
ضاربا وبالمبنى للمفعول بالكون مفروبا وبغير الحاصل بالمصدر المبنى للفاعل بالفارسية وبغير الحاصل
بالمصدر المبنى للمفعول بالمضروبية اذ علمت هذا فاعلم ان العلم مصدر مستعمل في المعنى الحاصل بالمصدر
وهو اثر الفاعل في المفعول ووجه ذلك ان الاعراب هو اطلاق اخر الكلمة بالعامر والاقصلا اثر فاعل
في الخارج فكلمة لا في المعنى المصدرى الذي هو تاثير الفاعل في المفعول ذلك لاثر واما استعمال المصدر
في معنى اسم الفاعل نحو رجل عدل او في معنى اسم المفعول نحو نسج اليمن بمعنى منسوج فجاز ثم ان
الفرق بين كون المصدر بمعنى اسم الفاعل او المفعول وبين كونه مبنيا للفاعل ومبنيا للمفعول ان يرد
بالاولين الذات مع الصفة كما في رجل عدل ونسج اليمن وبالاخيرين الصفة فقط وان الفرق بين
بين الاخيرين اذا كانت تلك الصفة قائمة بالغير فبنية للفاعل واقعة على الغير فبنية للمفعول كما في
زيد ضرب واقعة وينبغي ان يعلم ان التفسير يفتقر باعنا ومعنى ومزجها وفائدة لان التفسير يلزم ان
يكون واضحا من المفسر فيكون المفسر مبهما والابهام يكون باعث التفسير يلزم ايضا ان يصح ان

بإدخاله من المعنى فيكون ما به المحجة معجبة التقدير ويلزم أيضا أن يحتمل المعنى بالتفسير وغيره
فلا بد من محضه فيكون ذلك المحض مرجحا وإيضاحه أن يكون للتفسير غرض وقادة لأنه فعل
العبد الذي لا يخلو منه فيكون ذلك الغرض فائدة التفسير وفي تفسير المعنى باعث التفسير إبهام
مطلق العلة لأنه يحتمل المعنى المصدرى الذي هو كحدث وبالجملة الحاصل بالمصدر الذي هو الأعراب
وقادة التفسير إزالة ذلك الإبهام ومعجبة التفسير المطلق العلة لأن المطلق قد يذكر ويصح أن يراد
منه المعنى فتفسير العلة بالأعراب صحيح ومرجح التفسير وإنما لم يقل المعنى أو الأعراب بدل العلة
حتى لا يحتاج إلى التفسير ثانياً يعني لو قال أولا الأعراب لا يصحح إلا التفسير ثانياً ليوافق متعلق
لم يقل أي لم يطرأ ولا الأعراب ليوافق لفظ العلة الأولى أي لفظي العامل والعمول في الحروف متعلق
ليوافق الأصلية وهي العين والميم واللام وإذا كان سدة الاختيار أي شدة اختيار كل مراد
إلها أي إلى الثلاثة هذا ربط لقوله فوجب ترتيبها وإشارة إلى أن الفاصحة وهي ما مضت
عن شرط مقدر أي تدل عليه وقبل ما مضت عن مقدر سواء كان شرطاً كما في قوله تعالى
فهذا يوم البعث أي أن كنتم منكرين للبعث فهذا يوم البعث أو معطوفاً عليه كما في قوله
فانفرت أي فخرت والشارع قدر الشرط جواً على القول المشهور وإنما سميت فضة
لأنها تنفخ عن مخدوف أي تدل عليه ولأنها إنما يعرفها الضمير ويميز بينها وبين غيرها سميت
فضة بالجاء مقفنة قبر كان كمال الاعتناء أي الاعتناء بشأنها أي بيان الثلاثة للمقصد صفة
الكمال لبيان كل منها أي من الثلاثة في باب على حدة أي مستقلة فوجب وجوباً معاً أي ترتيبها
أي جعل الرسالة تامة هذا بيان للغة التركيبية وتمهيداً لذكر المعنى اللغوي للترتيب فيما أي لفظ
على يتعلق به أي بالترتيب بلا تقييد هذا أي تعلق على بالترتيب إذا حمل الترتيب على المعنى
اللغوي يعني أن يراد بالترتيب معناه اللغوي تعلق به على ولم يرجح إلى التقييد وهو أي معناه

اللغوي جعل الترتيب متصفاً بالرتوب وهو الثبوت يقال رتبت رتوباً أي ثبت ولم يتحرك وإن
حمل الترتيب على معناه العرف وهو وضع الأشياء موضعها ملتبس ذلك الوضع بتقييم بعضها أي
بمعنى ذلك الأشياء وتأخير بعضها والتعريف المشهور للترتيب هو جعل الأشياء بحيث يطلق عليها اسم
الواحد ويكون بعضها نسبة إلى البعض بالتقديم والتأخير والشارح أحقره كما هو دأبه فلا
يدل من محمول متعدد ولأن التقديم والتأخير إنما يكون بين متعدد ووافقه اثنان فاقدم ما يتحقق
فيه الترتيب اثنان فيعتبر أي ذلك المحمول المتعدد وأجزاء الرسالة أي وجب وضع كل من أجزاء
الرسالة في مرتبة اللاحقة فيعلق على به أي بالترتيب بعد الأجزاء الشرط لأن وفعل الشرط حمل
باعتبار تقييد مع العطف أو الاشتمال قال المحقق السبكي الكوفة في حاشية الشمسية إن على متعلق
متعلقة به بدون تقييد وحالها من أنه لا يتعلق كلمة على بالترتيب بيني من المعينين اللغوي
والاصطلاحى الا بتقييد مع الاشتمال أو العطف أو الجمل أو بتقديره ليس بشئ لأنه شاع تقديره
يعلى في عباراتهم واعتبار التقييد أو التقديم في العطف تكلف إذ شيعوا الاشتغال بعلى بدل على أنه
ينعدي بها أي فوجب ترتيب أجزاء الرسالة مقصورة أو مشتملة على ثلاثة أي
أو قصرها أو اشتمالها عليها مرتبة قوله على اتصال المدحجين خبر مبتدأ مخدوف وتقديره عطفان
التقديران على اتصال المدحجين في جعل المذكور أصلاً والمضن في ذلك كافى قوله تعالى وتكبروا لله
على ما عهد لكم فإنه قبله وتكبروا لله فامد من على ما عهد لكم أو في جعل المضن أصلاً والمذكور في ذلك كافى قوله
تعالى هو مؤنون بالغيب أنه ضمن مع الاعتراف أي بغير فون به مؤمنين الأول أرجح لأن المضن هو
بأن يجعل في ذلك كافى قوله وتكبروا لله فامد من على ما عهد لكم أو في جعل المضن أصلاً والمذكور في ذلك كافى قوله
تعالى هو مؤنون بالغيب أنه ضمن مع الاعتراف أي بغير فون به مؤمنين الأول أرجح لأن المضن هو
فلا يبيح به أن يجعل في ذلك كافى قوله وتكبروا لله فامد من على ما عهد لكم أو في جعل المضن أصلاً والمذكور في ذلك كافى قوله
لم يكن مراداً أصلياً قال الفاضل العظام في حاشية أنوار الترتيب وهو اسم لتفسير الفاضل البيضاوي

اختصوا في حقيقة اى في حقيقة التقين قبل ان حذف متعلق بفتح اللام ما هو اجنبى عن المعامل
المذكور وهو الترتيب في قول المصنوع حذف ما يتعلق به الجار المأخوذ وذلك المحذوف من الفعل
الاجنبى الذي لم يذكر في الكلام فان مضمورة او مشتملة في مثال تعلق بها الجار وهو لفظ طي وصفا
ما حذف ان من اجنبى لم يذكر فيه اذ المذكور هو الترتيب واورود عليه انه ح اى جنى اذ كان
الامر ما ذكر من التقسيم المذكور للتقنين هو اطلاق فلما وقع التسمية بالتقنين ووقع بانه لا بعد
في تسمية قسم منه اى من الحق شائع في كلامهم باسم فاص وهو التقنين والواجب ضعف هذا الرفع فلا
قالوا وما اجاب به ابن كمال باشا عن الابه او المذكور بان في ذلك النحو من التقنين لا بد من اكرار
الاستعمال على حذف المضمون وبه يفارق التقدير قال بعض المدققين الحق انه من باب الازهار
وتسميتهم له تقريبا انا على القوة مناسبة للمذكور بمجموعة صلته فكانه جعل في صفة ولذا قالوا
ان جمله حالا وتبع المذكور اولى من حكه واستفيدة قوة الذهب الاول ومن ثم قدمه العمام
وقيل هو التقنين كناية عن متعلق ذلك الاجنبى توضيح ان الكناية لفظ اريد به لازم معناه فيستعمل
اللفظ في معناه لاجل ان ينتظر منه الى لازمه فكلا المعنيين مراد ان بلفظ واحد بنا على ان
المراد المعنى الاصلي للفظ ويوصل بغيره الى المعنى الآخر المقصود وفريد كناية الرما و كناية عن الكوم
لانك واستعملت كناية الرما في معناه الحقيقي لكن لا قصد افادته بل لانتظاره الى لازمه وهو الكوم فلفظ
الترتيب مستعمل في معناه الحقيقي لانتظاره الى معناه الكناية وهو الاستعمال او القصد قوله عن متعلق
ذلك الاجنبى تبع في النجيب بلفظ المتعلق العمام واذا امكن النظر تجر الاولى ان نجيب بالمعنى و
يقول كناية عن معنى ذلك الاجنبى بوجه هذا التمثيل العمام لذلك القسم بقوله قامت به كناية عن افرقة
به لانه على تقدير كونه كناية لا يفدر في نظم الكلام متعلق اجار كما هو على المدققين الاخرين بل يستعمل
اللفظ في المعنى الحقيقي المكتنى به لانتظاره الى لازمه المكتنى عنه قامت به استعارة معناه الحقيقي وهو التقين

يستقر

يستقر منه الا لازمه وهو الاعتراف بالتقنين مكتنى به والاعتراف مكتنى عنه فابن المتعلق نعم النجيب
بالمعنى في المدققين الاخرين لا بد منه لانه فيها يفدر المتعلق للجواز ويجعل المذكور نفسه متعلقا ولم
الاربع لنجيب العمام بالمتعلق وقصد الشاكلة بين الالفاظ الثلاثة فان شانه المحافظة على تحجيب اللفظ وان
فانه رعيت جابت المعنى وقصد ايضا طريق الشارح ورد بان المعنى المكتنى به فلا يقصد بثبوت قد علت
ان المعنى المكتنى به بعد المعنى الحقيقي وقوله فلا يقصد بثبوت افاد بقدر ان ذلك ليس بدعى بل في بعض المواضع
كقوله تعالى الرحمن على العرش استوى المعنى الحقيقي هو الاستقرار وهو محال في حقه فقال في لازمه وهو
الاستيلاء والملك في استوى استولى في حقه الكناية لا يصح قصد بثبوت المعنى الحقيقي كونه محال و
اما في نحو كناية الرما وقد يصح قصد بثبوت كناية لانه بل الانتقال الى المعنى الكناية ولا مانع من صحه تمامه
اذ يجوز ان يكون عنده رما وكثير وفي التقنين لا بد من قصده اى قصد المعنى المكتنى به وهو المعنى المذكور
فمع الترتيب اعنى وضع الاشياء بتقدير بعضها وتأخر بعضها لا بد ان يكون مقصودا فيحقان ان اى
التقنين والكناية لانه اذا اختلف الالزام اختلف المردوم ووقع ايضا اى وقع هذا الابهاد وكذا وقع ايهاد
الوارد على المدققين الاول بانه لا اتجاه لاي لا يوجب هذه الابهاد وهاصل الردان وجوب كون المعنى المكتنى به
مقصد واد التقنين لا يخرج عن كونه من الكناية غاية ان الكناية قد لا يقصد فيها ثبوت المعنى الاصلي و
ويقصد فيها ذلك المعنى جواز او وجوبا وصفا خارجا فان عن حقيقة الكناية اذ لا بعد اى لا بعد ان
يلتزم في بعض الكتابات من باب الفعل ليلتزم وذلك الشيء فقد الثبوت لا يجب صفة شيء في جنسها
اى في حقيقة الكناية من حيث هي فالكناية لا يجب في جنسها الثبوت لكنه في بعضها التزم ذلك الثبوت و
ذلك البعض هو التقنين وليكن التسمية باسم فاص لهذا التسمية اى ان هذه التسمية بهذه الكناية باسم فاص
وهو التقنين ليمر بها عن بواق الكنايات بما التزم فيها وقيل هو اى التقنين عبارة عن ان يقصد
بالمذكور اى اللفظ المذكور وهو الترتيب معناه الحقيقي وبلافا مع آخر وذلك المعنى الاخر المأخوذ

مع القصر والاشتمال معنا مع أي مع معناه الحقيقي من غير استعماله أي استعمال اللفظ المذكور في أي
في ذلك المعنى الآخر ومن غير عطف على من غير السابق بقدر لفظ آخر يدل عليه أي لا يفرد في الكلام
لفظ يدل على ذلك المعنى الآخر ولما ورد عليه أن اللفظ المذكور إذا لم يكن مستعملا في المعنى الآخر ولم يكن
هناك لفظ مقدر يدل على المعنى الآخر فمن أين يعلم وجود ذلك المعنى إجاب بقوله ويدل عليه بذكر متعلقة
بكسر اللام وهو الجار والجرور أي يدل على ذلك المعنى الآخر بذكر متعلقة ذلك اللفظ وحاصل مع العبارة
على هذا الوجه أن اللفظ المذكور مستعمل في معنى الحقيقة ويلاحظ مع أنه لم يكن لا يستعمل اللفظة ذلك
المعنى الذي يلاحظ لأنه لو استعمل في فاما أن يكون المعنىان مقصودين فيلزم الجمع بين الحقيقة والجار
بلفظ واحد وهو ممنوع واما أن يكون المعنى الاصلي مقصودا ويستعمل في المعنى الآخر فيكون كناية وهو
المذهب الثاني ولا يفرد لفظ يدل على ذلك المعنى الآخر إذ لو قدر الجمع الما المذهب الأول بل يدل عليه الجار
والجرور فيجاء في لفظ الترتيب مستعمل في معناه وقصد معه أيضا مع القصر والاشتمال من غير استعمال
لفظ الترتيب ومن غير أن يفرد في الكلام لفظ مقصود أو مشتق من المذكور في الكلام الجار والجرور وهو
عائشة ابواب ومعلوم أن لفظ على لا يتعلق بالترتيب فذكر الجار قربة دالة على أنه يريد مع الترتيب
مع القصر والاشتمال ورد بانه يلزم في جعل المتعلق بكسر اللام معولا من غير تقديره حامل فيجوز إذا كانت
دلالة اللفظ المذكور على المعنى الآخر بذكر متعلقة يلزم أن يكون ذلك المتعلق معولا برون حامل معولا
أو مقدر بل يجوز فهم معناه أي مع العامة من حامل آخر وهو العامل المذكور وهذه القدر لا يكفي في
العلاقة لجر ومتعلق بقوله معولا لا سيما كلمة لا سيما بكسر السين وتشديد الباء المعنوية موقفة
لترجيح ما بعدها وتفصيله على ما قبلها نحو الصدقة مستحب شهر رمضان لا سيما في العشر الاواخر
تفيد كون الصدقة في العشر الاواخر افضل واولى ولفظ لا سيما كجس سني كثر وذا مع اسم
لا عند الجهور واصل سوي او سوي والواقع بعد لا سيما ان كان مفردا كقولنا لا سيما علم البيان لما

مجرد وعلم انه مضاف اليه وما زائدة او بدل من ما وهي نكرة غير موصوفة أي لا مثل شي علم البيان
واما وقوع على انه غير مبتدأ محذوف والجملة صلة ان جعلت ما موصولة نحو لا مثل الذي هو علم البيان
او صفة ان جعلت موصوفة نحو لا مثل شي هو علم البيان والجر اولى من الرفع لقلة حذف صدر الجملة الواقعة
صلة وصفة واما منصوب بتقدير اعمى نحو لا مثل اعمى به علم البيان او علم البيان ان المذكور بوجهها
نكرة وما كانه عن الامانة والفتنة بنانية فعدم تجويزه الضم اذا كان بعده معرفة وهم من ان لم يسم
الحاصل ان ما بعده ما مجرد او مرفوع او منصوب ولا يفتح الجس وبنوعها على التقادير الثلاثة
محذوف عند غير الاضطرار وهو موجود وعند ما جبرها ويده تم قطع سمي عن الاضافة وقد تحذف
كلمة لا تحقيفا يقال سيما وقد تحذف الباء مع وجود لا والواو التي تدل على سبها في بعض المواضع اعرف
وقيل بانه وقيل عاطفة ثم عد ما من كلمات الاستثناء يكون ما بعدها محذورا عما قبلها من حيث اولوية
بالحكم المقدم كان ما بعدها خارج من المساوات الى التفصيل والافليس منها حقيقة عند الضرر ومن
بعض كالعهد وذبح الرحمة وصاحب الباب واللب الا انها حقيقة في الاستثناء وهذا الخلاف جار
في فضلا ايضا اذا كان المتعلق بكسر اللام هو المفعول به أي المفعول به الصريح والافالمتعلق السابق
ايضا مفعول به لكن بواسطة حرف الجر والالرام بالمفعول به الصريح اقوى لما ان الجوريات و
الظروف توسع فيها ما لا يتوسع في غيرها ويكتفي فيها باي عامل يوجد في راجحة الفعل ومثال المفعول
الصريح جار في القوم فلا زيدا فان خلافه لازم لا ينصب المفعول به بلا حرف الجر وحذف الجار ومثله
غير قياسه فحسن مع جاوز فلو كان مع الفهمين ما ذكر للزم ان يكون المفعول به القوم معولا على
غير موجود او مقدر بل مفهوم معناه في منى عامل آخر او اعمال المذكور في عطف على فعله جعل المتعلق
بمعنى يلزم على المذهب الثالث احد الامرين اما جعل المتعلق معولا من غير تقديره عامل او اعمال
المذكور في ذلك المعنى من غير استعماله في معناه أي من غير استعمال المذكور في مع المعنى اذا العرف

ان اللفظ المذكور لم يستعمل في معنى اللفظ المعنى فلو فرض عمله في الجور لزم ان يكون مستعملا في معنى
المعنى لانه هو الذي يتعدى بذلك الجار والعرض انه لم يستعمل فيه هذا خلق فاهل الامر من لارم البينة
واعلم ان هذا الوجه صرح به السيد الشريف في سيرة في موضع من حاشيته الكشاف فقال والظاهر ان
بغال اللفظ مستعمل في معناه الاصل فيكون هو المقصود اصالة لكن قصد بتبعية معنى آخر يناسبه من غير
ان يستعمل في ذلك اللفظ او يفرد اللفظ آخر فلا يكون من باب الكناية ولا من باب الالفار بل من
قبيل الحقيقة التي قصد بالمعنى الحقيقي مع آخر يناسبه ويتبع في الارادة وح يكون مع التقيين واضحا
نكلف وقال بعضهم واكتفى انه من قبيل الجواز فان التفرقة في اللفظ كما يكون بطريق النقص عن
معناه الوضعي بان يكون ذلك المعنى مركبا او مفيدا فيستعمل اللفظ في اصد جزئية او في المطلق
يكون بطريق الزيادة على معناه الوضع والاول مسماه صاحب المفتاح الجواز اللغوي الراجع
الى معنى الكلمة والثاني التقيين وهو بعيد فيجوز جوع الضمير الى قوله الحال القريبة اي اعمال المذكور
على هذا الوجه بعيد ويجوز جوعه الى المصدر الذي هو مدلول يلزم وهو الاول فيكون البعد
راجعا لكل من الازمين ومعناه عدم انطباق على القواعد اي بعيد عن القواعد فلا يكاد يطبق
عليها ولغوة هذا الابراد لم يجب عن العهيم ولا الشارح الناظر لكلامه وح لم يتم واحد من الاز
من المدايب الثلاثة فمن ثم قال بعض المذاهب ان معنى التقيين جعل مع فعله من قولهم
ومعنا الفعلين مقصودان معا اصالة لان المقصود فيه اعطاء مجموع المعينين صفهما لكن
قصد مع الفعل الآخر تابع لقصد مع الفعل الاول فاراده معنى ذلك الفعل الآخر من اللفظ
ليست بطريق الالفار لان الصلة متعلقة بالذكور ولا بطريق الحقيقة لان اللفظ ليس بموضع
لذلك المعنى الحقيقي ولا بطريق الجواز لان المعنى الاصل في التقيين مراد في الجواز غير مراد
ولا بطريق الكناية لان اصل المعنى غير مقصود اصالة في الكناية وفي التقيين مقصود فلما

اشبهت الحال في انه اي نحو من الماء استعمال اللفظ صارت به عقول ارباب البلاغة قال ابن
الكحال ان المعنى الحقيقي في الجواز المرسل مطرظ للانتقال منه الى المعنى المجازي لكنه غير مقصود بالافادة
وبه يفارق عن الكناية فان المعنى الحقيقي فيها مقصود وبالافادة لكن لانه بل ليقدر المعنى الممكن
عنه وبه تفارق الكناية عن التقيين فان كلاما من المعينين مقصود ولانه في التقيين الا ان الفقه
لا احد مما يكون بندا للآخر وهذه البنية في الارادة من الكلام فلا ينافي كونه مقصودا لانه في
المقام وبه يفارق التقيين عن الجمع بين الحقيقة والجواز فان كلاما من المعينين في صورة الجمع
مراد من الكلام لانه ومقصود في المقام اصالة انتهى كلامه اي كلام العهيم قوله لا يفهم
بنونه اي قول العهيم في الابراد على كون التقيين من قبيل الكناية اي تحققة تفسيره للثبوت
في نفس الامر ونفس الامر هو الشيء في نفسه اي يكون الشيء ثابتا في هذه ذاته وليس من قبيل الاز
الامور الفرضية الاعتبارية هذه الرد انما يريد بناء على ما ذهب اليه بعض المحققين من المتأخرين
من ان مكان المعنى الموضوع له ليس بشرط اي ان المعنى الحقيقي في اللفظ الكناية لا يشترط ان يكون
ممكنا فضلا عن تحققة اي فضلا عن ان يكون محققا وذلك كما اذا جعل الرحمن كناية عن المحسن
فان المعنى الحقيقي هنا هو رقة القلب مستجزة في حق تعالى فيلحق هذه القول ببرد الابراد المذكور قال
السيد الشريف في شرح المفتاح وهذه الفرق اربعة هي اعادة المعنى الحقيقي في الكناية وهو الجواز
وهو العدة في الفرق بينهما الا ان بعضهم اکتف بجواز ارادته في الجملة وان امتنع ارادته في
المحل الذي استعملت فيه وعلى هذا يكون قوله تعالى الرحمن على العرش استوى كناية عن
الملک وان لم يتصور هنا فعود على سببه وبرد الابراد المذكور ايضا على ما ذهب اليه صاحب
الكشاف من ان بيان لما امكنه اي امكان المعنى الحقيقي في الكناية بشرط لا تحققة اي تحقق
المعنى الحقيقي في الكناية ليس بشرط فاعلم ان الشرط عند صاحب الكشاف هو ان يكون المعنى

المحقق في الكتابة ممكنا ولا يشترط ان يكون محققا فالشرط عنده مجرد امكانه فلا يمكن ان يعم من
التحقق فان موضوع الامكان قد يكون معدوما ومعلوم ان اشتراط العلم لا يوجب اشتراط الفهم
وفي كون الابراد المذكور واردة على ما ذهب اليه صاحب الكشاف منع لان الشرط عنده هو امكان فقط
واما محققه فليس بشرط فبما ان يكون محققا وغير محققا والابراد اما برود لو اشتراط عدم تحققه
يقال ان المعنى الحقيقي في التبيين محقق وفي الكتابة يشترط عدم تحققه فبني الابراد هو اشتراط
عدم تحققه ولم يعرض له صاحب الكشاف وفرق بين اشتراط العلم وعدم الاشتراط وكان اشبه
على الشارح احدهما بالآخر فجعل الابراد واردة على صاحب الكشاف ايضا ولم يرد عليه فقطر واما على
ما افتراه ابي العصم في شرح الفرائد فهي من السمرقندي في الاستشارة وما يستفاد من شرحه
للتلخيص السمي بالاطول من ان محققه اي تحقق المعنى الحقيقي في الكتابة بشرط تلايد الابراد المذكور هي
بحاجه الى الدفع ولكن يرد اى لا يرد الابراد المذكور بنا على مختار العصم في شرح الفرائد والتلخيص
يرد ابراد الآخر هو ان الموضوع له في الكتابة لا يقصد لانه يربط بقصد المعنى الموضوع له لان انتقال اسم الجار
ان ينتقل منه الى المعنى المكلف عنه فكثرة الرماد في زيد كغيره الرما والى المعنى الحقيقي تقصد لاجل ان
ينتقل منه الى الابراد الذي هو الكرم واما في التبيين فمعنى المذكور اى اللفظ المذكور الذي هو المعنى
اسم فاعل والمعنى المضمن اسم مفعول مقصودان لانهما لو فرض انها اى ان المعنى المذكور والمعنى
المضمن مرادان باللفظ المذكور للزم ان يرد بلفظ واحد في الطلاق واحده معناه الموضوع له وغيره
معانها وهو اى كون المعنى الموضوع له وغيره مرادين بلفظ واحد في الطلاق واحد غير صحيح لانه
يجمع بين الحقيقة والجملة في لفظ واحد كما صرح به اى صرح العصم حيث قال لابراد باللفظ
الموضوع له لذاته وغير الموضوع له لذاته معناه شرح الفرائد وصرح العلامة التقطازي في التلخيص
قال في النزاع في جواز استعمال اللفظ في معنى مجازي يكون المعنى الحقيقي من افراده كاستعمال الابراد

فيما يرب على الامر ولا في امتناع استعماله في المعنى الحقيقي والمجازي بحيث يكون اللفظ محققا
الاستعمال حقيقة ومجازا الا اذا اشترط في المجاز قرينة ما نبت عن ارادة الموضوع له فظاهر واما اذا
لم يشترط فلان اللفظ موضوع للمعنى الحقيقي وحده فاستعماله في المعين استعمال في غيره ما وضع له
فقط تقدير صحة هذه الاستعمال فهو مجاز بالاتفاق وانما الترخيع في ان يستعمل اللفظ ويراد في
الطلاق واحده معناه الحقيقي والمجازي معا بان يكون لكل منهما متعلق احكم من ان تقول لا تقبل
الاسد نريد السبع والرجل الشجاع احدهما من حيث انه نفس الموضوع له والآخر من انهما
متعلق به بنوع علاقة وان كان اللفظ بالنظر الى هذا الاستعمال مجازا والحقيق ان قرع استعمل
المشترك في معنية فان اللفظ موضوع للمعنى المجازي بالنوع فهو بالنظر الى الموضوعين بمنزلة
المشترك فمن جوز ذلك جوز هذا ومن لا فلا واما ارادة المعينين في الكتابة على ما صرح
به في المفتاح فليست من هذه القبيل لما عرفت من ان مناط الحكم انما هو الثاني فلا صحة لكونه اى
لكون التبيين كتابة هذه نتيجة الابراد المذكور بخوله ولكن يرد ان الموضوع له قوله فانهم استأذروا بطوب
الابراد المذكور وهو ان كلا المعينين مقصودان من اللفظ المذكور لكن معناه الاصلي مقصود وبالذات
والمعنى الاخر مقصود بالنتج والامتناع في ذلك كما في الكتابة حيث اريد بها المعنى الكناية بالذات
والمعنى الموضوع له بالنسبة للامتناع في ارادة المعينين بالذات وبالاصالة كونه ابا
الشريف قوله اى قول صاحب التعريف الثالث من غير استعماله في فلابد من مالزم في الكتابة بناء على
عدم استعماله في هذا الترخيع على النسخة التي للارزم المذكور وهو ان يرد بلفظ واحد في الطلاق
واحد معناه الموضوع له وغيره معانها لانهما لا يتفاد عدم الاستعمال فلو فرض انه متعلق به لزم
مالزم وعاصلة انه لو فرض استعمال اللفظ المذكور في المعنى المضمن لزم ان يرد بلفظ واحد
في الطلاق واحده معناه الموضوع له وغيره معانها وهو غير صحيح لانه يجمع بين الحقيقة والمجاز

قوله ومن غير تقدير لفظ آخر فلما يكون هذا بنا على انتفاء الحدف لانه لو قدر رجوع الى المذهب
 الاول فيرد عليه ما يرد عليه بانه يكون الضمين من قبيل الحدف والاصل ان المذهب الاخر فيلف
 لما قبله من المذهبين الاولين بكل من القيدين مخالفا لاول بقيد من غير تقدير والتقدير من
 غير استعمال فيه معنى يرد الايراد المذكور وهو لو فوم كون الضمين من قبيل الحدف **الباب الاول**
 الذي عهد به من الرسالة اشياء الا ان لام الياب الاول للعهد الخارجى لتقدم مدلولها
 في قوله فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب قوله عهد بمعنى عرف وجزء حال من نائب الفاعل المتستر
 تحت عهد وقوله من الرسالة ظرف مستقر صفة لجزء ولا يجوز كونها ظرفا لغيره لانه لم
 يمتحى البعض وليس بمصدر حتى يصح تعلق الجار به كذا معرب اللاحقة وقوله لفظا صفة بوجه
 لجزء او معنى معطوف على لفظا اي عهد جزأ لفظيا او معنويا من الرسالة بعبارة تقدير
 كون الرسالة عبارة عن الالفاظ على ما هو المختار يكون اليا عبارة عنها ايضا ولا تقويم
 كونها عبارة عن المعاني على ما قبل يكون الباب عبارة عنها ايضا لان الياب جزء من الرسالة
 والظن ان كان عبارة عن شئ يكون الجزء عبارة عن ذلك الشئ **كان في بيان احوال**
العامل اشار به الى ان في كلام المصنف المصنفين اهدى لفظ بيان والآخر لفظ احوال
واحوال والملم يكن البحث في الياب الاول عن ذات العامل بل عن احوال العارفة لها في
الاحوال والمراد بالاحوال التي تعرض للعامل من حيث العمل كعمله الرفع والنصب او غيرها
ومعلوم ان الالفاظ ليست بمظروفة في الاحوال اجمع الا تقدير بيان وهذه التقدير اي
تقدير البيان منه على ان يراد من الرسالة الالفاظ على ما هو المختار ومسوق له عطف
على قوله كان ومراده ان اللفظ في كما يصح ان يكون للظرفية فيقدر كأن يصح ان يكون
بمعنى اللام فيقدر المتعلق المنكب كسوف وتحوه فالظرف لفعلة المصلا لانه خاص كانه

على تقدير كأن فلما يحتاج الى التاويل المذكور على تقدير الظرفية كما سيصرح بذلك افر و بهذا علم
 ان الاولى او مسوق باو بدل الواو لانه الاشارة الى نوع آخر من التقدير في المتعلق بخلاف
 فيه المعنى والعطف بالواو بوجه خلافه وجعل المعاني ظروفا للالفاظ بتقدير البيان البار للنسبية
 متعلقة بالجمل اي جعل المعاني ظروفا للالفاظ بسبب تقدير البيان توسع شامع لان النسبة التي
 بين المعاني والالفاظ اعني بها الدالية والمدلولية مشبهة بالنسبة التي بين الظرف والمظروف
 وكلمة في متعلقة فيها مجاز بتشبيه الارتباط الواقع بين الدال والمدلول بالارتباط بين الظرف
 والمظروف فهي استعارة بتعبئة لان معنى الحقيقة للظرفية منتف لان مدلولها اما طرف زمان او
 مكان والبيان ليس كذلك ثم تلك النسبة الواقعة بين الدال والمدلول يجوز اعتبارها من اي
 طرف فيصح جعل كل واحد منها طرفا وعطفها بالاعتبارين فتارة يجعلون الالفاظ مظروفة في
 المعاني وتارة يعكسون فتارة الشارح بالتوسع ما ذكرناه من التجوز وهذا استعارة قد مر
 تفصيلها في قوله فيما يحتاج اليه فارجع اليه باعتبار انه اي بيان احوال العامل كما يحصل
 بها اي بالالفاظ يحصل بغيرها اي بغير الالفاظ كما الالهام والوحى والكتابة وغيرها كانه
 اي البيان الذي جعل طرفا للالفاظ شئ يحيط ذلك البيان بها اي بالالفاظ ولا يشد شئ
 منها عن ذلك البيان هذه الاشارة الى وجه الشبه اعلم ان الطرف بمظروفة اي كما يحيط الطرف بمظروفة
 بجمل الالفاظ خبر مبتدأ محذوف وهو ذلك طرفه اي المعاني اي كما صح ان يجعل المعاني ظروفا
 للالفاظ بنا على التوسع المذكور ذلك صح ان يجعل الالفاظ ظروفا للمعاني حيث قالوا انها
 اي الالفاظ قوالب المعاني باعتبار انها اي المعاني تؤخذ منها اي من الالفاظ وترتبط المعاني
 بزيادة اي بزيادة الالفاظ وتنقص بنفسها اي بنقصان الالفاظ قال المحقق الثالث
 السلك في ان الالفاظ مظروفة المعاني بالنسبة الى المتكلم لانه يربط المعاني اولاً ثم يورد الالفاظ

الالفاظ على طبقها فكأنه يعصب الالفاظ في المعاني حسب المظروف في الطرف والمعاني مطروفة الالفاظ بالنسبة الى السامع لانه يأخذ المعاني من الالفاظ كما يؤخذ المظروف من الطرف وقيل يعصح هذه الالفاظ فيصح جنس المعاني طرفا والالفاظ بلا تقديره اي بلا تقدير البيان اي كما يعصح على تقديره فانهم يجعلون انفس المعاني لتبليغ النعمة محالا للالفاظ توسعا اي تجوزا حيث قالوا لتبليغ لقوله يجعلون عند الاستدلال على امتناع الجمع بين الحقيقة والمجاز ان المعنى الموضع له بمنزلة المحل للفظ والنسخ الواحد لا يكون مستقرا في محله ومجاوزا عنه اي عن ذلك المحل في حالة واحدة بيان ذلك ان الحقيقة من حق النسخ اذا ثبتت سميت بها الكلمة المستعملة فيها ووضعت له ثبوتها واستقرارها على معناها والمجاز مأخوذ من جاز المكان اذا قلنا سميت به الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لكونها متجاوزا لمعناها الحقيقية فلو استعملت الكلمة في معناها الحقيقي والمجازي لم يتم الخلف لانها باعتبار استعمالها في المعنى الحقيقي تقتضي ان تستقر فيه وباعتبار استعمالها في المعنى المجازي تقتضي ان تتجاوزها فظهر من هذا البيان ان المعنى بمنزلة المحل الذي يعتبر مصدر اللفظ فيه واستقراره بالنظر الى الحقيقة وتجاوزها عنه ظاهر بالنظر الى المجاز والنسخ الواحد اي اللفظ الواحد لا يكون مستقرا في محله وهو المعنى الحقيقي ومجاوزا عنه في حالة واحدة لانه على تقدير استعماله في معناه الحقيقي يكون مستقرا فيه وعلى تقدير استعماله في غيره يكون مجاوزا عنه في حالة واحدة وامامه حالتيه فيكون مستقرا فيه ومجاوزا عنه كما استعمل في معناه الحقيقي تارة وفي المجازي تارة اخرى اوفي تحصيله او كانها عطف على قوله في بيان احوال وهذه التقدير مبني على ان يراد بالرسالة المعاني على ما قبل كما ان تقدير البيان مبني على ان يراد بها الالفاظ على ما هو المختار والتقدير في احوالها راجع الى الاحوال فيكون التقدير الباب الاول في تحصيل احوال العامل المقدر

معنا ثلاث مضافات وفي الاول مضافان وقدم التقدير المبني على كون الرسالة عبارة عن الالفاظ على التقدير المبني على كونها عبارة عن المعاني لان الرسالة واجزاها عبارة عن الالفاظ او النقوش على القول المختار على ما تقر في محله من ان المختار في اسامي الكتب كالعاقبة والمفتاح انها عبارة عن الالفاظ او نقوش بخلاف اسامي العلوم كالعرق والنحو والمنطق فان المختار فيها المسائل فلا يلزم طرفية النسخ لنفسه قوله والتخصيص عطف على ما قبله عطف العلة على المعلول اي انتفى لزوم طرفية النسخ لنفسه لان التخصيص اي تحصيل احوال العامل كما يحصل بهذه المعاني من حيث انها اي تلك المعاني مدلولات لهذه الالفاظ والباب يحصل بغيرها اي بغير تلك المعاني يعني ان الباب الاول عبارة عن المعاني المدلولة للالفاظ الباب الاول والعامل عبارة عن مطلق المعاني سواء كانت مدلولة للالفاظ الباب الاول او مدلولة لغيره فيكون من قبيل طرفية الاعم للاخص فلا يلزم طرفية النسخ لنفسه فكأنه اي كان التخصيص شئ يحيط بها اي بتلك المعاني احاطة الطرف لمظروفه اشارة الى علاقة المجاز ومجاوزا يراد الالام بدل في لوجود معناها اي مع الالام على لفظها اسم اشارة موضوع لمكان خاصة وفي هذه المحل اشارة الى انعام والمقام ليس بمكان فيكون مستعملا في غير ما وضعت له ويحتمل على الاستعارة حيث شبه المقام بالمكان في قوام التمكن وهو قوله في استعارة معرفة فذكر المشبهة وارا والمبشبه وهو اي مع الالام الاختصاص على ما قاله السيد السند او التعليل عطف على قوله الاختصاص على ما قيل يعني مجوز ذكر الالام بدل في لتحقيق معناها الذي هو الاختصاص على ما قاله السيد فيقال الباب الاول بيان احوال العامل اي الالفاظ المحفوفة المسماة بالباب الاول مختصة ببيان تلك الاحوال لا يتحقق في غيره او التعليل على ما قاله البعض اي الالفاظ

المختصة مسوقة او مولفة او محفودة لاجل بيان احوال العامل وعلى هذا الطرف
لفظ لا بعدر كأن صح قيل ان في بعضها ايضا اي كاجاز ايراد اللام بدل في للتعليل اي بمعنى
لام التعليل كما في قوله تعالى قد كن الذي لم تنس فيه اي لاجله المشار اليه يوسف عليه السلام والخطاب
للسوء الحاضرة عند زليخا وكذا في قوله عليه السلام عذبت امرأة في هرة فيقدر مطلق بصلح
ان يكون ذلك المعلق معلولا لما بعدها كسوءه وغيرها الظاهر ان هذا التقديم خاص
بجمل في التعليل وليس كذلك بل يرجح ايضا في قول اللام وكونها للتعليل كما قرنا فلا حاجة
بمعنى لو ذكرت اللام بدل في سوا كانت للاقتضاض او للتعليل او كانت بمعنى اللام لاجل ال
ما ذكر من النوح اي التحوير في تصحيح الطريقة قوله وهكذا في مقدم وقوله سائر العبارات
مبتدأ مؤخر والمشار اليه التقديرات السابقة المعنون اسم مفعول من عنون بها اي تلك
العبارات المباهت نائب الفاعل للمعنون اي التي جعلت عنوانا في علامة في اول المباحث
كالقاصد والموافق والمقدمة والفصل والكتاب والنبية ووجه اي قدم المصنوع في
الاجمال والتفصيل على غيره لتوقف صحة اكثر تعريفات المعول لاكلها اذ منها ما لا يتوقف
على ذكر العامل على جهة اي بحث العامل فالموقف كالمبتدأ فانه معرف باللام المجرد عن العوامل
اللفظية وكانها معرفة معرفة بما اسند اليه فعلا ونسبه ومعدلات افعال الناسخ والتعليل
الجملة ونحو ذلك كاسنين وشره عطف على لتوقفه على ثابته للتقديم اي قدم العامل
لشرفه كونه اي يكون العامل مؤثرا الجار في كونه متعلق لشرفه فعلا الاول يكون التقديم با
بالعبية وعلى الثاني يكون بالشرق فلما سافات بينهما اذ العلة لتأثيرها اشرف من العلول
بخلاف المعول فانه مؤثر اي يقبل ان العامل وهو الاعراب اعلم ان اقوال التقديم عند
الحكام حتم الاول التقديم بالزمان كالتقدم الاب على الابن بمعنى ان للاب وجود في زمان

والابن وجود في زمان آخر و زمان الاب متقدم على زمان الابن يقال للاب انه مقدم
على الابن بالزمان فالقديم بالزمان صفة للزمان او لا وبالذات والثاني التقديم بالطبع وهو
الذي لا يمكن ان يوجد المتأخر الا وهو المقدم موجود مع المتأخر وقد يمكن ان يوجد المقدم و
لا يوجد المتأخر كالتقدم الواحد على الاثنين فانه لا يمكن ان يوجد الاثنين الا لو اوجد موجود مع
ويمكن ان يوجد الواحد بدون الاثنين والثالث التقديم بالشرق والفضيلة كالتقدم اب
بكر على عمر ورضي الله عنهما وكقديم العالم على متعلمه والرابع التقديم بالرتبة بان يكون المتقدم
اقرب الى مبدأ معين والرب اما عقل كاذب الاجناس المترتبة على سبيل التقاعد والانواع
الاضافية المترتبة على سبيل التنازل فان كل واحد من هذه الامور المترتبة واقع في مرتبة
يحكم العقل استحالة وقوعه في غيرها او وضعه وهو ان يمكن وقوع المتقدم في مرتبة المتأخر
كاذب صفوق المسجد ويختلف التقديم الربى حيث يصير المتقدم متأخرا والمتأخر متقدما بل يجعله
انت بعد افضه بنه اذن الحراب فيكون الصف الاول متقدما على الصف الاخر وقد تبدأ من
الباب فيعكس الحال ونسب ذلك حال الاجناس فانك اذا جعلت الجوهر مبدءا كان نظم
متقدما على الحيوان وان جعلت الاسان مبدءا قبل العكس وانما اعترت في الانواع التنازل
وفي الاجناس التقاعد لان ترتيب الانواع بطريق ان يكون نوع تحت نوع هكذا الى
النوع السافل مثلا اذا فرضنا شيئا كجسم مطلق وفرضنا له نوعا كجسم نامي يكون ذلك
تحت وفرضنا له نوعا كحيوان يكون ذلك تحت وفرضنا له نوعا كالفردا كان
يكون النوع تحت فلهمذا كان ترتيب الانواع على سبيل التنازل من عام الى خاص ونوع الشيء
بالقياس اما فوقه من الجنس لان ترتيب الاجناس بطريق ان يكون جنس فوقه جنس
هكذا الى الجنس العالي مثلا اذا فرضنا شيئا كحيوان وفرضنا له جنسا كجوهه يكون ذلك فوقه

وقوله جنبا بحسب مطلق بلون ذلك الجنس فوقه وفردناه جنبا كما هو يكون ذلك قوة فلهذا
فلهذا كان ترتيب الاجناس على سبيل القواعد والرتب على سبيل القواعد من خاصها عام
وجنسة التي بالقياس لا ما تحته من النوع وانها من التقديم بالعللة كتحقق حركة اليد على حركة
الختم والتقدم الذاتي يطلق على الفقد المشك بين التقديم العلوي والطبيعي وهو تقدم المحتاج
اليه على المحتاج فان كان المحتاج اليه مؤثرا في المحتاج فهو التقديم العلوي والا فهو التقديم الطبيعي
وان التاخر مقابل للتقدم فيكون ايضا انواعه خمسة ولما كان البحث عن احوال العالم التي
التي اثبات المحول للموضوع اعلم ان كلام المصنف الامتحان وهو لما كان البحث النحوي عن
الكلمة الواقعة في الكلام من حيث الاعراب والبناء يستعمل هذا ان موضوع النحو الكلمة وصرح
به الشارح من ان موضوع الكلمة فقط فلا يخبر به وان في كلام الجامي الذي هو بدو بتعريف
الكلمة والكلام لانه يبحث في هذا الكتاب عن احوالها اشارة الى انهما موضوع النحو وداع
من قال ان موضوع الكلمة والكلام لعدم اقتضاهما البحث بواحد منهما وجعل البحث عن احوالهما
رابعا لا الاخر نظف كاصح به مولانا محمد الغفور وقال المحقق السبكي في حاشيته
عليه في انه يبحث في عن احوال المركب الغير الاسنادي ايضا فيجب ان يجعل موضوعه الامور
الثلاثة اللهم الا يقال انه لفظة مباحة لم يحد به وجعل راجعا الى احوالها والصواب ان موضوعه
اللفظ الموضوع باعتبار صدقها على واحد من الاقسام الثلاثة يعني الكلمة والكلام والمركب
الغير الاسنادي لان كلاما من الثلاثة بحيث عنه في النحو واعلم ان موضوع العلم ما يبحث فيه
عن عوارضه الذاتية والمراد من العوارض الذاتية المحولات على موضوع العلم كقولنا الكلمة اما
معرب واما من غير او على نوع موضوع العلم كقولنا الحروف كلها من غير او على العرض الذاتي لموضوع
العلم كقولنا العرب اما لفظي او تقديري او على نوع العرض الذاتي كقولنا اللفظ اما مرفوع

او منصوب او مجرور او محذوم فعل من هذه ان موضوعات المسائل اربعة عند القوم هو
موضوع العلم وعرضه الذاتي ونوع كل منهما فان قلت كان الواجب على المصنف ان يذكر بحث
الكلام قلت انه جازي على القول بان موضوع النحو الكلمة فقط ولانه لا يمكن له عرض
بالبحث عنه تركه لان المذكور هنا البحث عن احوال العالم والعمل وهما من اقسام الكلمة
موقوف على معرفة اي على معرفة العالم اذ هو الذات والاحوال صفات ومعرفة اللفظ
موقوف على معرفة الذات وعلى معرفة اقسامه اي اقسام العالم قوله وموقفها اي معرفة
العالم ومعرفة اقسامه مبتدأ وقوله موقوف بجزءه على معرفة اقسام الكلمة وهي الاسم والفعل
والحرف الموقوفة بالجزء معرفة اقسام الكلمة على معرفتها اي على معرفة الكلمة اذ معرفة
الاقسام متوقفة على معرفة المقسم اذ يعتمد على لتوقف معرفة الاقسام على معرفة
اقسام الكلمة فعلا اي بعض العالم فعلا وبعبارة اسم وبعبارة حرف اراد المصنف بقسم الكلمة
او لا اي قبل الشروع في العالم جواب لما قوله معرفة لها اي للكلمة حال من فاعل اراد ومقارنة
زمان ارادة التقسيم لزمان ارادة التعريف محققة وان كان التقسيم بالفعل غير
مقارن للتعريف زمانا فلا يرد ما يقال من ان زمان الحال و زمان عاملها واحد و
ليس الامر كذلك هنا فان زمان النطق بالتقسيم متأخر عن زمان النطق بالتعريف لان
عامل الحال اراد فان قلت لا ينبغي اختيار طالبة ولم يعط عرف الكلمة ثم قسمها كما هو صواب
من سابقته التعريف على التقسيم قلت لعله اشار بذلك الى ان المقصود الاصح انما هو التقسيم
وذكر التعريف لتوقف التقسيم عليه ويدل على ما ذكرنا قوله الآتي والتعريف يتبع وبعد هذا نقول
الاول بل الصواب ان يقول عرف الكلمة ثم قسمها اما اولا فلهذا تقدم الشارح من تقديم التعريف
على التقسيم واما ثانيا فلان ما ذكره من بعبارة التعريف للتقسيم مزيف باستطلاع عليه ومخالف

للاجماع صريح في حاشية الامتحان ان التقسيم يميل لمعرفة المقسم فيكون تابعا للتعريف واما
ثالثا فلان عن التكلف الذي ذكر لتفصيل المطالبة ولكل قسم عطف على القيمة المحرور اى ومرفعا
لكل قسم من اقسامها اى من اقسام الكلمة واعادة الجارية منية على المشهور وان يجوز بعض الحاجة
العطف على المحرور بدون اعادة وان يبين انما عدل عن المطالبة ولم يقل ومبينا لان
ذلك التعية يقتضى ان يكون البيان بطريق التبعية للتقسيم كالتعريف وليس كذلك اذ
التعريفات والتقسيمات ليست من المقاصد من المبادئ والمقاصد انما هى المسائل وذلك
البيان من قبيل المقاصد كون كل التنوين عوض عن المضاف اليه اى كل قسم منها اى من
اقسام الكلمة عاملا جبر كون كلاً فى قسم الافعال فان كلها عاملة او بعضها كاذب فسمى الالكاف
والحروف فان كلها لا تغرب بعضها كما سيجى في اثنا اى في اثناء تعريف كل قسم منها وان
يعرف العامل ويسمى ثانيا اى بعد الفراغ من تقسيم الكلمة وتعريفها فقال عطف على
اراد عطف المسبب على السبب **علم** بكتاب عام لكل من يريد الاستفادة من هذه الر
الرسالة على سبيل البدل مجازا بقرينة ان الرسالة لم يولف لشخص مخصوص واصل
المطالب ان يكون حاضر معين وقد عدل عن هذا الاصل كما هنا وهو صرف اللفظ عن
ظاهره فلا بد من قرينة ومع ان البحث مطلوب علم لكل من يريد الاستفادة من هذه
الرسالة ثم العموم على سبيل البدل اذا كان القيمة مفردا او معنى واما اذا كان جمعا ف
فاستظهر الارى ان عموم جميع الخطاب على سبيل الشمول او هو خطاب لغة بطريق
التجريد كانه جرد عن نفسه شخصيا فخالبه **ثم** ان القوم اذا اختلفوا بشان امر واهتموا
به يقدمون قبل الشروع فيه كلمة اعلم تبيها للسامع على ان ما يلحق اليه من القول كلام
يلزم حفظه ويجب ضبطه فثبت السامع له ويصغ اليه وذلك لان القول لا يامر بعلم شخص

بمعنى ثبته

بمعنى ثبته وقاعدة هذه التبيين حيث الطالب على التعلم والحفظ والقبض **اولا** اى قبل
الشروع في المقصود الذى هو الابواب الثلاثة وما ذكر قبلها فهو من قبيل المبادئ لتوقف
المقصود عليه في الصحاح والقاموس اذ جعلت او لاصفة لم يقم اى تجمله منصرفا بل غير منصرف
لتحقق العليتين وهما الوصفية ووزن الفعل اذ اصله اول كما حركت الهززة واوانتم اذ
ادعيت في الواو تقول لقبته عاما اول واذا لم تجمله صفة بل بلامن عام وظرفا لقبته حرفة
اى جعلته منصرفا لا انتقاد احد العليتين وهى الوصفية تقول لقبته عاما اول بالسنونى ومفاد
في الاول اول من هذه العام اى لقبته عاما سابقا على هذه العام الذى نحن فيه وفي الثاني قبل
هذه العام اى لقبته عاما سابقا في الجملة على العام الذى نحن فيه فيكون شاملا للعام السابق على
العام الذى نحن فيه وللعام السابق على ذلك السابق **ان الكلمة** لامها اى لام الكلمة للجنس من حيث
اى وجود ذلك الجنس في ضمن الكل اى في ضمن كل الافراد فتكون للاستغراق لان الجنس اذ اللفظ
وجوده في ضمن الكل يكون مستلما للاستغراق الجنس وعلل ذلك بقوله اذ المقصود اى مقصود
المص بذكر الكلمة هنا التقسيم اى تقسيمها على ثلاثة اقسام لا تعريفها وهو اى التقسيم للافراد
لالتماضية بناء على ما هو رأى البعض اى كون التقسيم للافراد معنى على رأى البعض والتعريف
اى تعريف الكلمة بتبع غير مقصود له وانت تعلم ان تعليقه فاسد لان التقسيم على نوعين تقسيم
الكل الاجزائه وتقسيم الكل الاجزائية فالنوع الاول عبارة عن تحليل الكل وتفصيله لاجزاء
الاجزاء فلا يصدق المقسم على اقسامه ضرورة ان الكل لا يجتم على الجزاء من حيث انه جزء ويكون
كل قسم ذافلا المقسم والكل قد يكون باعتبار الاجزاء الخارجية وقد يكون وقد يكون باعتبار
الاجزاء الداخلية كالحيوان الناطق فاذا قسم باعتبار الخارج يقال الانسان ماد وهو اذ ونار
وتراب وباعتبار الاصل هو حيوان وناطق والكل لا يجتم على الجزاء من حيث انه جزء ولا يجوز اذ كل

وجوده صح

امثلا الانسان كذا باعتبار الاجزاء
الظاهرة كالغصن الاربعة وباعتبار
الاجزاء الاخفية

حروف الانفصال في هذا التقسيم لان الكل لا يتحقق بطل واحد من الاجزاء بل بالجميع من حيث
 هو مجموع بخلاف تقسيم الكلي الجزئية فانه يتحقق بطل واحد من جزئية فلذلك فصرف
 الانفصال فيه والنوع الثاني على قسمين حقيق واعتباري فالحقيق ضم قيود متباينة الى القسم
 كقولنا الحيوان امانا طبق او صاهر والمراد بالقيود ما فوق وبالمتباينة صدق السالبة
 الكلمة بين بين القيود من الطرفين فيلزم عدم تقادقها في شئ كالانسان والورس بالنسبة
 لا الحيوان فيكون الاقسام الحاصلة متباينة في الحقيقة والاعتباري ضم قيود متغايرة في
 الجملة اليه ليست متباينة بل متقادقة في الجملة كقولنا الانسان اما كاتب واما شاعر فيجمل
 في الاول اقسام متمماية بحسب الحقيقة والمفهوم وفي الثاني اقسام متمماية بحسب المفهوم
 والاعتبار فلذلك لا يضر تدافع الاقسام في الاعتباري اذ يكفي فيه تمايز الاقسام بحسب المفهوم و
 الاعتبار ولا يضر تقادقها في شئ بخلاف الحقيق لانه اذا تباين الاقسام لا يتقادق ان على
 شئ واحد فيقدر التدافع لعدم وجه التسمية بالحقيق والاعتباري اذ في الحقيق تقسيم وتفرغ
 حقيق لم يبق بين جزئتي اجتماع واما الاعتباري يبقى اجتماع في الصدق والتفرغ
 باعتبار الاقسام بالمفهوم فقط وفي هذا ضم وتكيب والقسم صادق على اقسامه وهو
 جزئي من مفهوم الاقسام فمثل قولنا الحيوان امانا طبق او صاهر من قبيل وقوعه في القسم
 مكان القسم والقسم والتقدير اما حيوان ناطق او حيوان صاهر والحاصل المقسم محبتر
 في الاقسام سواء ذكر او لم يذكر فالقسم فيما نحن فيه تقسيم الكلي الجزئية والمقسم الكلية ولا
 يمكن ان يراد بالمقسم الافراد لانها تفضل بعد انقسام القيود والالكان التقسيم تفضيلا لا
 اذ المقصود منه تحصيل المفومات التي هي الاقسام فلما اراد به الافراد لا يقتضي ان تكون تلك
 المفومات محملة قبل وهو باطل وقال بعض المدققين ان المعبر في التقسيم نفس مفهوم الكلي

للمقسم

للمقسم لا افراده وانه لا حكم فيه على الافراد والعرض منه تحصيل القسم وهو لا يقتضي الا مجرد ضم
 اليه المفهوم المقسم فادخال كلمة كل محل كما ان ادخالها على المعرف نحو والام الافراد على المقسم
 لام الحقيقة من حيث هي وقال صاحب فتح الاسرار واما جعل الام للاستفراق بتوهم ان
 المقصود والاصل التقسيم والتعريف تبع ففسد جدا لان لام الاستفراق يقع كل فرد من افراد
 الحقيقة فيكون المعرف كل فرد من افراد الكلمة ثلثة وهذا بين الفساد فحق هذا اي على الوجه
 المذكور من جعل الام في الكلمة للجنس من حيث تحققه في شئ من جميع الافراد في القيمة الذي في قول
 المصنف وهو اللفظ الموضوع استخدام وهو ان يراد بلفظه معينا اهدى ثم يراد بالقيمة الرابع
 الا ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد ضمير به احد المعنيين وبالآخر مع الآخر سواء كان المعنى
 حقيقين او مجازيين او مختلفين فالاول كقول الشاعر اذا نزل السماء بار من قوم رعبناه
 وان كانوا غفينا جمع غفبان اراد بالسهار المطر والقيمة الرابع اليها في رعبناه النبات وكلا
 المعنيين مجازي والثاني كقول الشاعر الا فرسقى الغضا والساكنة وان هم شوهه بين جوارح
 وطلع اراد بالقيمة ساكنة المكان الذي فيه شجر الغضا وبالقيمة المنسوب في شوهه النار التي
 من شجر الغضا وكلاهما مجازي فالقيمة يراد بها اولا الجنس المتحقق في ضمن جميع الافراد الذي هو
 مفاد الاستفراق ثم يراد بالقيمة الرابع اليها في قوله وصح لفظ الجنس من حيث هو هو او لانهما
 للجنس من حيث هو هو اي من حيث كون الجنس جناس مع قطع النظر عن الافراد وعلل ذلك بقوله
 اذ التقسيم كالتعريف للماضي لا الافراد على ما حقه فاضل العمام في او المراد منه للكافة و
 صرح غير العمام بذلك حتى كاد ان يكون ذلك اجناسا فمما لفته شاذة وتاثرها اي ناء الكلمة
 للوادة الشخصية الكلي اي غير المعينة احترز بقوله الشخصية عن الوادة النوعية والجنسية
 فانها ليستا من مخ الناء في مثل الكلمة التي هو غير مصدر اي في غير المصادر بل الوادة النوعية

أحد المعينين للتأنيد التاء الداخلة في المصدر ولها معنيان أحدهما المرة والثاني النوع نحو
وخروج واستجابة والنوثة أيضا مع صبغة فعله بكسر الفاء فان بناه المرة والنوع في غير التأنيد
باو قال التاء في مصدره ويفرق بينهما بالوصف يقال استجابة واحدة في المرة وشدة في
النوع وأما في التأنيد فلها معنيان مخصوصتان كفعلة بفتح الفاء وكسرها فلها جارية الإعراف
وبقوله الكلمة عن الشخصية الجزئية المعينة فانها ليست مع التاء أصلا ولو فرض قيس بمبراهن
قطعا للزوم ان لا يصدق مع الاطلاق واحد معين على ان الوحدة على ثلاثة أنواع الوحدة
الجنسية وهي التي يكون معروفها جنسا كالجوان والوحدة النوعية وهي التي يكون موضوعها
نوعا كالانسان والوحدة الشخصية وهي التي يكون معروفها شخصا وهي على قسمين
شخصية كلية وهي التي يكون معروفها شخصا غير معين كرجل وشخصية جزئية وهي التي
يكون معروفها شخصا معينا كزيد فان التاء التي للوحدة النوعية كالتاء في استجابة و
في كلمة على ما قاله الهندي والتي للوحدة الجنسية كالتاء في كلمة على ما هو الظاهر من سياق
عبارة الجامي حيث قال ولا منافاة بينهما لولا اتفاق الجنس بالوحدة والوحدة بالجنس
فانه يتبادر منه ان التاء في الكلمة للوحدة الجنسية وكون الكلمة جنسا ظاهرا لصدفها على
حقائق مختلفة أي القطر والاسم والحرف وكون استخراج نوعا ظاهرا أيضا لان تراجمها
تحت مطلق الاستخراج الصادق على حقائق مختلفة فان الاستخراج على اتحاد شتى ثم ان كون
النوع جنسا بالنسبة لا ما تحته من الأنواع وكونه نوعا بالنسبة لا ما فوقه من الاجناس
فالحيوان جنس بالنسبة للانسان وفرس ونوع بالنسبة للجسم التامى فلما منافاة بين
كلام الهندي والجامي فان قلت الشخص جزئي لا يصدق على كثيرين فبين الشخصية والكلمة
تناق فلا يشبان لشيء واحد قلت التاء انما هو بين الشخصية المعينة والكلمة لا بينها و

وبين الشخصية

وبين الشخصية المطلقة ولو ضحية الشخص كل بر الجزئي الميقن أيضا كل لصدفهما على زيد وعرو
وغيرهما ففهمها كل وان كان صادقا عليه فربما يقع كون الشخص والجزئي الميقن كليهما كون
كون مفهوميهما فردين من افراد المفهوم الكلي فان الجزئي ما يمنع نفس تصورهما عن وقوع الشك
هذه المفهوم كل لصدفها على مفهوم كل جزئي وكذلك الشخص والجزئي من افراد ذلك المفهوم قوله
اللازمة بالرصفة للوحدة طبقية الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمفرد مفرد احدها عن الوحدة
التي لا تفرم المفهوم كالاتم لمفهوم الجوان والانسان لان مفهوميهما يصدقان على فرد
واحد وعلى فردين وعلى افراد بخلاف مفهوم الكلمة فانه لا يصدق الا على كلمة واحدة ولا
تناق بينهما وبين الجنس جواب سؤال مقدر كان قائل يقول ان بين الكثرة التي هي مدلول
الجنس وبين الوحدة التي هي مدلول التاء منافات فكيف يصح حمل اللام على الجنس والتاء
على الوحدة المنافية له فاجاب بمنع المنافات وحمل الجواب ان الوحدة الشخصية لا
المستفادة من التاركية كما ان الجنس كل فلامنا فابتنها لا من حيث هو هو اي لا تناق
من حيث كون الجنس جنسا من غير اعتبار الافراد ولا من حيث وجوده في ضمن الفرد
اي ولا تناق بينها وبين الجنس من حيث وجود الجنس في ضمن كل الافراد كما في الاستخفاف
او في ضمن بعض الافراد كما في العهد الذهني وفيه إشارة الى اختلاف فروق اقسام الجنس ذهب
القاضي عصفه وبعده الا انه موضوع للمناجاة من حيث هي وهي ذهب ابن الجيب والزهري
والرحشي وهو الاكثر الى انه موضوع للمناجاة مع وحدة غير معينة وتسمى في المناسبات
ففي التأنيد عدم المنافات ظاهر سواء كان الجنس مع فباللام او لا وسواء كانت التاء للوحدة
للوحدة الشخصية او الجنسية وعلى الاول بينهما منافات بحسب الظاهر ان كانت
التاء للوحدة الشخصية وان كانت للوحدة الجنسية فلما منافات قال العاصم ولا

والإيجاع ان وقع المتافات بنوع المتافات بين الجنس والوحدة جواب جدلي الزامى لا تخفى
والتأنيدها اي بين الوحدة الشخصية الكلية الاستفادة من التادعها وبين المركب من كلمتين
لانه كلمتان او التادع بين الوحدة الشخصية بجزئية اي المعينة كالتادع هذه ضربه حسنة
مثلا وبين الجنس او تدلول التادع في وفرد معين والجنس كما يصدق على كثير من ثم
الكلمة والكلام مأخوذان اي مشتقان من الكلم بسكون الهمزة حال كون ذلك الكلم ملابسا
بفتح الجرح بفتح الجيم مصدر جرح واما بالضم فاسم الجراحة والمراد هو الاول قوله للتأثير
في القلوب متعلق بما خوذان بيان للنسبة بين المشتق والمشتق منه اي لتأثير معيني
الكلمة والكلام في قلوب السامعين فرحا وابتسا ط ان كانا طيبين وغما وانبعاضا ان لم
يكونا كذلك كتأثير الجرح في نفوس الجرحوعين وقال الشيخ الرضوي وهو اي اشتقاق الكلمة
والكلام من الكلم اشتقاق بعيد وجه البعدان التناكب هنا بين المشتق والمشتق منه
ليس لما باعتبار التأثير المخصوص الذي هو لارتم مع الجرح اي التأثير الذي يصحح الهمزة
ليس ذلك التأثير مدلولاً مطابقتاً للمشتق ولا تقييماً وذلك ظاهر ولا التزمنا من
حيث انه لم يفهم منه بل هو يحصل في بعض افرادها والمشهور في النسبة المعقوبة بين
المشتق والمشتق منه ان يدر مع المشتق منه في المشتق وجهها ليس كذلك قال
الامام الرازي الاشتقاق على نوعين اصغر وكبير فالاصغر كاشتقاق صنع المفعول
والمضارع واهم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر تقليب اللفظ المركب
من الحروف لا انفلاتها المحتملة مثلا اللفظ المركب من الحرفين كالهمزة والنون يقبل انقلابا
كمن ونم والمركب من ثلثة احرف يقبل ستة انقلابات مثلا المركب من الكاف واللام
والميم ككلم كل ملك مكل ملك الى غير ذلك ثم المراد بالاشتقاق الواقع في قولهم هذا

اللفظ

اللفظ مشتق من كذا نحو الاصغر واختلفوا في الكلم بكسر اللام المجرود عن التادع انه جمع او جنس
قال المطرزي وكثير من النحاة انه جمع كثيرة يتناول ما فوق العشرة بلا قرينة وما دونها بما
بالقرينة والكلمات جمع قلة يتناول العشرة وما دونها بلا قرينة وما فوقها مع القرينة والجمهور
على انه جنس لا جمع بديل تصغيره على كليم لان المفرد يعطف بالجمع كعمر وتمره اي كان تراء
جنس لا جمع وتمره بالتاء واحدة كذلك الكلم جنس لا جمع ومع التاء واحدة وبديل قوله تعالى اليه
يصعد الكلم الطيب اذ الطيب صفة الكلم مع ان الطيب مفرد مذكور ولو كان الكلم جمعا لما جاز
توصيفه به لان كل جمع سوى جمع الذكر السالم مؤنث والتوصيف يدل على ان الكلم
جنس لان الصفة اذا اسندت لا ضمير الجمع فالثابت واجب وهي الواو اعترافه فللفظ
في مبتدأ وما بعده خبره والجملة معترضة بين اسم ان وخبرها اعني بهما الكلمة وثلثة اللفظ
هو اي اللفظ قوله الاصل فرق مستقر حال من المبتدأ بتأويل او بالتأويل اي حال كون ذلك
اللفظ ملبسا في اصل اللفظة بمعنى الرمز مطلقا سواء كان من النعم او غيره يقال اكلت التمرة
ولغفلت العذاة اي رميتها وفي العرف اي في عرف النخلة صوت لغة كيفية فائمة بالهوا
بسبب تدويره وتصادم اجزائه بعضها بعضها من حصول قطع او قرع على ما بين في الفلسفة من
شأنه ان يخرج من النعم اي يمكن ان يخرج منه فخر ما صدر عن الجمادات من بقية الاعضاء
غير اللسان منجزة او كرامة معتمدة على الخرج قوله معتمدة بكسر الميم حال من المستكن في ان يخرج
خروج به مثل اصوات البهايم والبطور لان الصوت مالم يعتمد على الخرج لا يكون حقا وما لا يكون
حقا لا يكون لفظا لان اللفظ مركب من الحروف واما قال من شأنه ان يخرج ولم يفرصه خروج
من النعم فانه يختص اللفظ بما صدر عن الانسان فيخرج عن التعريف كلمات الله وكلمة الملائكة
والجن فان كلها اصوات باعتبار انها يمكن خروجها من فم الانسان وان لم يكن من كلامه وتوحيده

بمبدأ المشهور حقيقة قوله الآية ووري جنه وهو اي تعريفه المشهور بين النخاة ما اي لفظ
 يتلفظ به الانسان حقيقة اي يتلفظه تلفظا حقيقيا او كما ان تلفظا حكيا موصوفا او
 او مهلا مفردا او مركبا فالمتلفظ به اعم من ان يكون حقيقيا كذب و ضرب او حكيا كالمنوي
 في ربه ضربا واضرب والمراد بكونه حكيا انه يقع مستداهيه ومؤكدا ومعطوفا عليه وغير
 ذلك من احكام الحقيقة كما يقع اللفظ الحقيقي مستداهيه وغيره فيكون المنوي لفظا حكيا لانه
 كلمة اللفظية وكذا كليات الملاكمة لفظ حقيقة مثلا ما بعد ذلك حتى عبادتك وكذا كليات الجن
 مثل قبر حرب بكتافه وليس قبر حرب قبر ذكره عجائب المخلوقات من الجن نوع يقال
 له الهاتف صاح واحد منهم على عرب ابن ابيته مات فقال ذلك والمدحوق ايضا لفظ حقيقة
 لانه مما يتلفظ به الانسان عند الاظهار ووري جواب سؤال مقدمه تقديره لا يثنى ترك
 المص التعريف المشهور بين النخاة واقترانه التعريف ومحصل الجواب ان المص افتراضا
 التعريف وترك التعريف المشهور لانه لما كان مشتق للدور المحال كان فاسد التوقف متعلق
 لدوري التلطف على اللفظ وحاصل الدوران معرفة المدحود متوقفة على معرفة المدحود
 المدحود متوقفة على معرفة اجزائه ومن اجزائه التلطف معرفة اللفظ متوقفة على معرفة اللفظ
 ومعرفة التلطف متوقفة على معرفة اللفظ اذ التلطف مشتق من اللفظ ومعرفة المشتق متوقفة
 على المشتق منه فلو لم توقف الشيء على نفسه اي على ما يتوقف عليه وهو حقيقة الدور والامثال
 مصدر مسمى من جبال يجوز بمعنى الطواف والدوران يقال جبال في الحوب اذا دار الميدان
 اصله جبال على وزن مضارع فقلت حكمة الواو الا ما قبلها ثم قلت الواو العاصم جبال
 اسعير لعل نوار والافكار وهو الساكن كانه بقول وليس للجواب في هذا المثل ترددها
 للجواب المشهور عن رد الدور في امثاله اي في امثال هذه التعريف وهو اي الجواب المشهور

كأن الترادف

كأن الترادف اي مراد صاحب التعريف مما اي من الجزء الذي دخل في التعريف وهو بتلفظ لفظا
 يعني ان صاحب هذا التعريف اراد باللفظ الذي هو المدحود ومعناه الاصطلاحي وبالمتلفظ الذي
 وقع به من المدحود اللغوي ومع لا يلزم الدور لتقابر الموقوف والموقوف عليه على ان
 الشارح عدم تجايلة الجواب المشهور بقوله لما عرفت فيكون لانه متعلقا بقوله لا مجال انه
 اي معنى اللغوي للفظ الرمي فلا يلحق تفسير اللفظ الاصطلاحي به اي للفظ اللغوي كما لا يلحق
 اي لا يلحق عدم التجايلة للجواب المشهور على احد قال الشارح في مائته الامتحان فان قيل التلطف
 يعني بمعنى التكلم في الصحاح لفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به فلجواب مجال قلت كون
 بهذا اصلا برأسه غير مسلم بل هو مبني على ذلك الاصل الا يرمى ان معنى الرمي من الغم
 ولذا لم يجعلوه اصلا للاصطلاحى انما كلامه اقول لانه لم يسم كون التلطف بمعنى التكلم
 ليس اصلا في اللغة برأسه والمعهد من كلام الرمي ان اللفظ في الاصل مصدر بمعنى التكلم
 ثم استعمل في المطلق به وصرح مثلا اذ اده في مائته العمام نقلا عن الاساس ان اصل
 اللفظ الاسقاط المحض وهو الاسقاط من الغم لا مطلق الاسقاط واستعماله في الرمي
 بطريق المجاز ومن المجاز قولهم فلان لفظ القول ولفظت الرمي الدقيق ولفظت الحية
 سمها وعلى هذا يكون استعمال اللفظ في المطفوف نقلا عن المعنى المجازي دون اللغوي
 فاذا كان معناه اللغوي غير مختص في لا يتعين جعل احداهما مبدأ الاشتقاق لصحة النقل
 المعنى العرفي عن كل واحد منها في صح الجواب عن الدور ولا نسلم ان معناه الرمي من الغم
 لم لا يجوز ان يكون معناه اعم من الرمي المطلق سواء كان من الغم او غيره ومن الرمي
 الخاص بالغم حرفا او غيره ومن الرمي ومراد المص هذا المعنى الا اعم ولذا اذا ولفظ مع في
 الامتحان وقال هو في الاصل بمعنى الرمي وبهذا الزيادة فقد افادة التعميم الرمي واحتماله

ابقاء على المعنى المصدرى الشامل للمطلق او الرمزى الخاص والتأويل باسم المفعول اى
 الرمزى فيتأتى انطباقه على كل من المعاني اللغوية كذا في الامتحان من واثمها للوحدة ايضا اعلم
 انهم اختلفوا في الحركة الاعرابية كلمة او لا فذهب الشارح الرمزى الى الاول وجماعة الى الثاني
 فعلى الاول يتقضى بها تعريف الكلمة جمعا لعدم شمولها اذ ليست معممة على المخرج لان المعنى
 الحرفي والحركة المذكورة كيفية للصوت والحرف والتفوق على ان الضمان المستمرة كالمثل
 فينتقضى بها تعريف الكلمة جمعا لانه لا يشتملها مع وجوب شمولها لها وحقق المعنى في الامتحان
 ان الحركات الاعرابية ليست لفظا لانها كينيات للصوت والحرف فلا يصدق عليها اللفظ اى
 فلا تكون كلمة فلا يتقضى بها التعريف جمعا ولا تدخر في التعريف ثم يرد النقصى بها على التعريف
 المشهور له قولها تحت قولهم ما يتلفظ بها حقيقة او حكما واما بان المراد ما يتلفظ به
 اصالة فلم تدخر قال المصنف مخالفا للجمهور ان الضمان المستمرة ليست بالفاكوك كالمثل حقيقة
 انما هي في حكمها من حيث انها تقع حكوما عليها ومؤكد ومقطوعا عليها ونحوه فيجب خروجها عن
 تعريف اللفظ لان اللفظ المعروف يصدق على افراد الحقيقة كما يجب خروج زيد الشجاع عن
 تعريف الاسد مع جواز اطلاق الاسد عليه محازا لكنه ليس من افراد الحقيقة فخرج به اى
 باللفظ قال الرضى ويجوز الاحتراز بالجس كما بالفصل اذا كان بينهما عموم وخصوص
 من وجه وحينئذ كذلك لان الموضوع لمع مفرد قد يكون لفظا وقد لا يكون كدوال الاربعة
 وكذا اللفظ قد يكون موضوعا وقد لا يكون الدوال الاربعة كخطوط جمع خط وهو الطريق
 الفاصل بين الرضى زيد وعمرو والعقد وجمع عقدة وجمع الجبل الرضى بعقد في الاصح ليكون
 تذكره لبعض الاشياء والاسرار جميعا اشارة وبع اما بالعين او باليد او غيرها للاشارة
 وضده وغيرها والقصب بضم النون وفتح الصاد جمع فضة بسكون الصاد وضم النون

وهي ما وقع

وهي ما وقع لعرفة الطريق امانة الماء او غيره معرفة باللام اى جعل اللفظ معرنا باللام قوله
 للتصريح على الجنسية عدل المصنف عن قولهم اى قول النجاة وضع اللفظ الموضوع ولان
 اسم المفعول علة ثانية لعدوله عن وضع اللفظ الموضوع اول على المقصود وهو اى المقصود
 البقاء في الحال اى بقاء وضع اللفظ لمعنى في زمان الحال المتباينة وصفة البقاء منه اى
 اى من اسم المفعول لانهم قالوا الاسم يدل على البقاء والاسرار والنيات والفصل
 يدل على الجحد والتحدث والسرف ذلك هو ان الفطر لما كان دالا على الزمان والزمان امر
 مجتهد فيكون التقدير الا على الجحد وبخلاف الاسم فانه لا يدل على الزمان فلا يدل على الجحد
 والقضى بخلاف الماضي فانه اى البقاء بعين منه اى من الماضي بالانصحاب وهو الحكم ببقائه
 كان في الزمان الاول ولم يظن عدمه بعينه هو الحكم ببقائه في الزمان الثاني بناو على انه كان
 ثابتا في الزمان الاول وهو ليس بحجة عندنا ولا عندل الشافعية على جهة بان الحكم اذا ثبت
 بريل ولم يثبت له معارض قطعاً يبقى الحكم بذلك الدليل كما بينت الشرايع بعد وفاة عليه الصلاة
 والسلام وتحقيقة في الاحول وفيه نظر لان اكثر المحققين صرحوا بان الافعال الواقعة
 في التعريفات مجردة عن الزمان فوضع وموضوع متساويان في الدلالة على البقاء
 حال قوله لان الاصل في الصفة الافراد علة نالته لعدوله عن وضع اللفظ الموضوع وهو
 اسم العلة والوضع لغة جعل الشيء في حيز فكان الواقع بتعيينه الوضع اللفظ بازاء اللفظ
 جعل المعنى في الزمان المطلق سواء كان لفظيا او غيره انما عرف او لا مطلق الوضع الشامل
 لوضع اللفظ وغيره ثم عرف وضع اللفظ بتعريف قسمة تنبها للفائدة او معرفة الخاص متو
 متوقفة على معرفة العام لكون العام جزء من الخاص تعيين الشيء اى تعيين الواقع شيئا لفظيا
 كان او غيره لشيء مسمى او ذلك الشيء الاول بشئ من اسباب الادراك من السمع والبصر

والمماثلة علة للتعريف اى ليعبر بها
 ونحوها للجنسية لان التعريف للمماثلة
 ولذا اى لاجل التشخيص على الجنسية

او العقل فهم الشيء الثاني منه الذي هو مدلول الاول يعني فهم منه الثاني ان لم يكن مفهوما
او فهم منه فهم قصد والتفات فلا بد وبشبهة تحصيل الاصل بان يقال ان معنى لغزوم الاوتام مع انه
اذا ادرك الشيء الاول مرة ثانية لا يمكن فهم الشيء الثاني لامتناع تحصيل الاصل فان قلت
على تقدير حمل الفهم بمعنى الالفات يلزم عند الاطلاق ثانيا التفات الى الملتفت وبهذا البنا
موجب لتحصيل الاصل قلت انه عند الاطلاق ثانيا يلتفت بالالفات الجديد لا بالاول فلا يلزم
تحصيل الاصل والتفات الملتفت بالتفات جديدة جازئة قوله ولو بغيره اى ولو ادرك مع
غيره فلا بد ان الحرف متى ادرك لا يفهم معناه بل اذا ادرك مع ضمنية فيكون قاردا
لهذا القيد اذ قال الحرف في التعريف لكن القيد المذكور زاد على ما في الامتحان غير
محتاج اليه بل مصر مناقض لما سياتي في الشرح من ان المتعلق انما يحتاج اليه استعمال
دون الواضع للعالم متعلق بفهم والضمير في به راجع الى تعيين فان قيل ان العلم با
بالتعيين لكونه نسبة بين المعين والمعين له متوقف على فهم الثاني ولو توقف فهم
الثاني على العلم بالتعيين يلزم الدور قلت ان العلم بالتعيين انما يتوقف على حصول
الثاني في الذهن ابتداء والمتوقف على العلم بالتعيين انما هو حصول الثاني في القلب
من الاقنوق عليه للعلم بالتعيين هو الفهم بمعنى الحصول والموقوف هو الفهم بمعنى
الاطور فلا يلزم الدور والوضع اللفظي الذي هو نوع من الوضع المطلق نوعان الاول
وضع شخص سماعي او تعيين لفظ معين بنفسه او بمادته وجوهه عطف تفسير والمراد
حروف الكلمة مع قطع النظر عن غيرها كما قد في قائمة الامتحان حيث قال مع قطع النظر
عن هيئة كغريب فان مادته موضوعه وضما شخفا طرث مخصوص ولاد فلهيئة في الوضع
كلا ولا دخل لها اى للمادة في وضع الهيئة وضما نوعيا للزمان الماتق وتوعد المسند اليه و

وتذكيره

وتذكيره والمراد بعدم الدخول عدم كون احدهما جزءا للآخر في وضع كل منهما والافتقار
في كون وضع المادة طرث مخصوص مشروطا بمقارنتها لهيئة من الهيئات المستعملة كما ان
وضع الهيئة مشروطا بمقارنتها للمادة من المواد بهذا الكلام حسن لكن تفسيره ببادته وهو
وجوهه لا يجري الا في المشتقات لانها موضوعة بوصفها وضع المادة والهيئة والفتح
الشخصي شامل لها وبقيت المفردات والاشراج اخذت هذه التفسير من مقابلة وبهذا
التفسير يكون تعريف الوضع الشخصي مفهوما على وضع مواد المشتقات مع وجوب شمول
لها وطبع المفردات الغير المشتقة كالاعلام والموصولات والظروف وغيرها فلا يكون
التعريف جامعاً لا يقال ان العلم كتريد مثلاً موضوع باعتبار مادته للدلالة على الذات
المعيّنة بل وضعت مادته وهيئة معاً لما ان الهيئة في تلك المذكورات لا تدل على شيء
كهيئة المشتقات حتى يعبره وضع الهيئة لذلك المعنى الا ترى ان هيئة الفعل موضوعة للدلالة
على الزمان والدليل على ذلك اختلاف مدلولها باختلافها كغريب ويضرب واخرى مع
بقاء المادة التي مدلولها الطرث ولم تتغير لعدم تغير مدلولها فالصواب التفسير بنفسه
اي بذاته وشخصه اعني ان الموضوع في الوضع الشخصي ذات اللفظ وشخصه اذ المعبر في
الوضع الشخصي الموضوع من جانب اللفظ بان يكون اللفظ المعين موضوعاً للمعنى معين
لا امر على عام يصدر على متعدد ويندرج فيه هذا اللفظ وغيره كما في الوضع العمومي اذ
المعبر فيه العموم في جانب اللفظ بان لو حفظ الفاظ كثيرة في ضمن امر عام شامل لها ولو حفظ
ايضاً معاني كثيرة في ضمن امر عام شامل لها ووضع كل واحد من تلك الالفاظ الكثرة بازا
كل واحد من تلك المعاني الكثرة كما يقال كل لفظ على صبغة الفاعل فهو موضوع لمن قام به
مدلول مظهره فيوضع بذلك الوضع ضارب وعالم ومن هذا القبيل وضع سائر الك

المشتقات والمركبات كلها موضوعة بهذا الوضع لعموم جملته عطف نفسه لبيان بأنه
 بانارة أي تعيين الواضع وجمله ذلك اللفظ بازاء المعنى الموضوع له اعلم ان الوضع الشخصي
 ثلاثة انواع الاول الوضع والموضوع له خاصان بان بتصور الواضع مع جزئيا و
 بعين اللفظ بازائه كالاتي الشخصية فان الواضع لا يحفظ وتصور ذات ذب مخصوصه
 ووضع لفظه بازائه تلك الذات والثاني الوضع والموضوع له عامان بان يتصور مع
 كلياً وبعين اللفظ بازائه كوضع الالفاظ بازاء المفهومات الكلية كما وضع الهم والفعل
 و الحرف لمعانيها فان الواضع لا يحفظ مفهوم الاسم على الوجه الكلي بانه ما دل على مع في
 نفسه غير مقترن باحد الارتمة الثلاثة ووضع لفظ الاسم بازائه فالة الملاحظة والوضع
 له كلياً كلياً ونس على هذه الفعلا والحرف وغيرهما من الالفاظ الموضوعه بازائه
 مفهوماتها الكلية كوضع الانسان بازاء الحيوان الناطق فان الواضع لا يحفظ مفهوم
 الانسان على الوجه الكلي بانه حيوان ناطق ووضع لفظ الانسان بازائه فالة الملاحظة
 والموضوع له كلياً والثالث الوضع عام والموضوع له خاص بان يتصور مع كلياً ويتلظ
 به جزئاً وبعين بهذه الملاحظة الاجمالية اللفظ فقط وفع واحد لكل واحد من تلك الجزئيات
 كوضع المصغرات والموصولات واسماء الاشارات واسماء الافعال والحروف وبعض الظروف
 كايين وحيث وغيرهما مما يتقن مع الحرف فاطلاقها على تلك الجزئيات المخصوصة بطريق
 الحقيقة ولا تطلق على ذلك المعنى الكلي اذ لم توضع له فان واقع هذا امثلاً لافظ او لاجمع
 الافراد المشار اليها بمفهوم كلي هو ما يعلى للاشارة بهذا ثم وضع لفظ هذا الكلام من الافراد
 الالفة تحت هذا المفهوم الكلي وكذا واقع انا لافظ جميع الافراد بمفهوم كلي هو مفرد متكلم
 يحكي عن نفسه ووضع لفظ انا بازاء كل واحد من الافراد الالفة تحت هذا المفهوم الكلي

وكذا واقع هو لافظ او لاجمع الافراد بمفهوم كلي هو مفرد مذكر تقدم ذكره لفظاً او معنى
 او كلياً ووضع لفظه بازائه كل واحد من الافراد الالفة تحت هذا المفهوم الكلي وكذا
 واقع انت لافظ او لاجمع الافراد بمفهوم كلي هو مفرد مذكر توجه اليه الخطاب ووضع
 لفظ انت بازائه كل واحد من الافراد الالفة تحت هذا المفهوم الكلي فالة الملاحظة كلياً و
 الموضوع له كل واحد من جزئياته بهذا هو التحقيق وكل هذا يكون استعمال الموصولات واسماء
 الاشارات والمصغرات والظروف في الجزئيات حقيقة لانها موضوعه لها واما عند المتقدمين
 من المحققين فالفهم والموصولات واسماء الاشارات والحروف موضوعات لمفهوم كلية
 الا ان الواضع شرط ان لا يستعمل الا في جزئيات تلك المفهومات الكلية فليس هذا
 يكون استعمالها مجازاً الحقيقية له اذ لا يصح استعمالها فيما وضعت لها من المفهومات الكلية
 الكلية وهذه المنهج مردود على بين في رسالة الوضعية واما كون الوضع خاصاً والموضوع
 له عاماً غير موجود في الخارج لاسكانه كون الجزئي الالفة الملاحظة الكلي وبهذا التحقيق ظهر ان
 انواع الوضع الموجود في الخارج ثلثة جزئي وهو وضع الاعلام الشخصية ويسمى ضمناً
 خاصاً ايضاً وكلي وهو انسان الاول وضع لامر كلي ملاحظة ذلك الامر الكلي وهو وضع
 الالفاظ بازاء مفهوماتها الكلية وسمى ضمناً عاماً ايضاً مع عموم الموضوع له والثاني
 وضع لشخص باعتبار امر كلي عام ولا بد في هذا التقسيم من تعدد الموضوع له كوضع
 المصغرات واسماء الاشارات وغيرها وسمى ايضاً ضمناً عاماً مع خصوص الموضوع
 لانما وصفوا الوضع بالكلية والعموم مع ان الوضع المنطلق بوضع معين لا يكون
 الامعياً باعتبار ما هو وسيلة اليه في تعلق الموضوع له بامر عام مشترك بين افراد
 افراده فهو من وصف الشيء بما هو من صفات سببية والته والثاني وضع نوعي قياس

ليس المراد بالنوع ما هو المصطلح عند المنطقيين لانه كل لا وجود له في الخارج حتى يتعلق به الو
الوضع بواسطة قاعدة كلية توضح المقام ان الواضع اذا تصور لفظا خاصا ومعها
جوئيا او كليا وعين اللفظ بازا ذلك المعنى او فرد منه مما يصدق عليه فهو وضع شخصي
وفهم هذا المعنى لا يتيسر الا للعالم بوضعه وصحة استعماله بخصوصه في ذلك المعنى او فرد منه
واذا تصور الفاظا مخصوصة في ضمن امر كل واحد حكمه كليا بان كل لفظ مندرج تحت تحته
للدلالة بنفسه على كذا فهو وضع نوعي وينسب عليه افهام معان غير محصورة تصورها
الواضع على وجه الاحتمال بامر عام من الالفاظ غير معدودة واستعمالها فيها حقيقة
وذلك مثل الحكم بان كل لفظ على صفة الفاعل فهو موضوع لمن قام به مدلول مصدره
فيوضع بذلك الوضع صائب وعالم ومن هذا القبيل وضع سائر المشتقات والركبات
موضوعه بهذا الوضع وبان كل فعل على صفة فعل بالفتحات الثلثة فهو موضوع للدلالة
على الزمان الماضى وبان كل فعل على صفة يفعل فهو موضوع للدلالة على الزمان الحال و
الاستقبال و بان كل اسم آخره الف او بار مفتوح ما قبلها وتون ملسورة فهو لفظ
لفردين من مدلول ما لفظ يا حقه هذه العلامة و بان كل اسم غير الاخر جال وسليمان و
وملمات فهو لفظ من مسلمات ذلك الاسم و بان كل جمع عرف باللام او الاضافة فهو
لجميع تلك المسلمات و بان كل نكرة وقعت في سياق النسخ فهو لفظ لجميع الافراد الا غير ذلك
هو تعيين صفة فردية كالف الافعال وسائر المشتقات والمصرف والنسب والمنع
والجمع او تركيبية كالف المركبات كلابنة او غيرها كهيئة التركيب الاضافي والوصفي و
وهيئة تركيب الجمل المعنى والتبادر عند الاطلاق هو الوضع الشخصي وهذا كالدليل على ارادة
الوضع الشخصي من الوضع المذكور في تعريف الكلمة يعنى المراد من الوضع في قوله اللفظ

الموضوع

الموضوع الوضع الشخصي بقرينة التبادر عند الاطلاق والاستعمال عطف على الوضع اي
تعريف الاستعمال الاصطلاحي ذكر اللفظ الموضوع لمعنى لفهم معناه اي معناه الحقيقي او
مناسبة اي معناه المجازي والكناية فهو اي الاستعمال بهذا المعنى فرع الوضع لترتبه وابتناؤه
عليه لان اللفظ اذا لم يوضع لم يستعمل فيه والفرع ما ينسب على غيره ذكره في الامتحان
من تفسير الوضع لا يفسد عدل المعنى في الامتحان عن لفظ التخصيص الذي وقع في تعريف الوضع
المطلق اللفظ الثابتين لان استعمال الوضع باللام دون الابداء ياباه اي بابا عن لفظ
التخصيص لان الشايع ان يقال هذا اللفظ موضوع او وضع لمعنى ولا يقال موضوع
بمعنى قول على ان معنى الوضع ليس هو التخصيص اذ لو كان معناه تخصيصا لاستعمل الوضع بالياء
قوله وليشمل التعريف اي تعريف الوضع على ثابته للعدول وضع لفظ المشترك كعين
ووضع المراد في كاسد وليث لا تكلف لانه لو قيل تخصيص بشئ بشئ برده على ان ابياد ان
البا ان كانت دافئة على المقصور يكون المعنى مخصوصا ومخففة اللفظ فيخرج عن الو
التعريف وضع المراد في لعدم انحصار معناه في واحد من المترادفين لوجوده في كليهما
وان كانت دافئة على المقصور يكون اللفظ مخصوصا ومخفرا في المعنى فيخرج عنه وضع المشترك
لعدم انحصاره في شئ من المعينين لوجوده في كليهما وبيانه ان تخصيص شئ بشئ يشتمل على
حليين ايجابين وهو تخصيص هذا الشئ بذلك الشئ وسلبى وهو انه ليس لغيره كقولنا اخصص للبود
بزيد وخص زيدا بالمال اي اخصص للبود بزيد وليس لغيره وخص المال بزيد وليس لغيره فليجرا
السلبى الذي يفيد التخصيص لا يشتمل المشترك ولا المترادف فيكون تعريف الوضع غير جامع
لخروج هذين السلبين عنه قلنا يمكن ان يجاب عنه بتجريد التخصيص عن جزئه السلبى فيقول لا
التعريف المختار وهو تعيين شئ بشئ او بيان التخصيص اضافة لا حقيقة اي بالنسبة لبعض

لا بعض اللفاظ والنسبة لبعض المعاني او بان معنى كل من مترادفين من حيث انه من آثار
 جعل ذلك المترادف لا يوجد في المرادف الا فربما ان معنى شخصي من اشياء جعلت في خاصية
 آخر من حيث ذلك الجمل فبقية الجمل مرادف وبان المشترك يجب كرجل لا يوجد الا في معنى
 واحد هذا فوضع ما ذكره عبد الغفور ونقله الشارح عبارة في معاني الشرح بالتعريف
 قوله للعالم به اي بالتعيين فسر مرجع التمييز في التوضيح عودا الى الغير لقرينة زائد
 خبر لقوله قوله على المشهور اي على التعريف المشهور ولا بد منه لان مجرد تعيين الال بال
 بازاء المدلول غير كاف في الفهم بل لابد من العلم بالتعيين فانه اذا سمع اللفظ غير العالم
 بوضعه لا يفهم معناه مطلقا غير بعد خبر لقوله قوله يفهم قوله اي قول المصنف في تعريف الو
الوضع النوعي هيته او ادية كما في الافعال وسائر المشتقات والمصغرة والمنسوب
والمتخ والمجوع ان اردت تفصيل معاني الافعال وسائر المشتقات فاسمع لما يتبعه على
 عليك وهو ان اللفظ الموضوع مدلوله اما كل او مستخلص لانه مدلوله اما ان يمتنع
 فرض صدق وحمله على متعدد فهو الشخص ويسمى مجزيا حقيقيا او لا يمتنع كذلك وهو الكسب
 والاول اي اللفظ الذي مدلوله كل اما ان يكون مدلوله ذاتا اي ذاتا غير حدث
 ولا نسبة بينهما وهو اسم الجنس كرجل فان معناه الموضوع له ذات غير معينة على سبيل
 الكلية بان يصلح على كل فرد من افراده جزئية بانفهم لام التعريف ولفظ هذا وذلك
 وغيرهما من التعاريف لكن هذه الجزئية قد تفرس له بواسطة امر خارج عارض له لا
 لا بالذات واما ان يكون مدنا اي معنى قائما بغيره سواء صدر عنه كالقرب والشيء اولم
 يصدر عنه كالطول والقصر وهو المصدر اما اخرج المصدر عن اسم الجنس مع ان اسم
 الجنس متعارف القوم اعم من المصدر ليعتق عليه بيان معنى المشتق ومع الفعل واما

60 ان يكون نسبة بين الذات والحدث وتلك النسبة اما ان تعبته من طرف الذات وهو المشتق
 بان تلاحظ الذات او لا وتقدر نسبة وتقيده بالحدث فيكون معنى المشتق هو ذات متروكة
 اليها الحدث فالنسبة فيه معبته من طرف الذات والمشتق ينقسم على اقسام لان غير
 الحدث من حيث انه ينسب اليه الحدث اما ان يكون ذاتا وهو الصفة وهي من حيث قيام
 الحدث به على وجه الحدث وهو اسم الفاعل او على وجه البتوت وهو الصفة المشبهة
 او على وجه وقوعه عليه وهو اسم المفعول او على وجه انه موصوف بزيادة على غيره وهو
 هو اسم التقدير واما ان يكون متعينا باعتبار ما فان اعتبر كونه زمانا للحدث فهو اسم
 الزمان او كونه مكانا وهو اسم المكان او كونه آلة لظهوره وهو اسم الآلة انما قلنا
 ان غير الحدث المعبته هذه الثلاثة متعين باعتبار ما دون الصفات لان مقام مثلا
 مكان فيه القيام لا ذات ما بخلاف القائم فان معناه ذات حاله القيام فظهر ان
 الصفات المشتقة كاسماء الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التقدير وكذا
 اسم الزمان والمكان والآلة موضوعه لذات ينسب اليها الحدث على وجه من الوجود
 المعبته في معانيها واشترنا اليها كذا تلك الذات جوهرة في الصفات غاية الابهام بحيث
 لا تعين فيها اصلا بخلاف اسما الزمان والمكان والآلة فان الذات مأخوذة فيها مع نوع
 تعين كذا قال العصم في شرح الوضعية نقلا عن القنار في او تعبته النسبة من طرف
 الحدث وهو الفعل بان تعبته الحدث او لا ثم يلاحظ اشتباه الال ذات بمعنى الفعل الحدث
 المنسوب الى الذات وتبين الفرق بين الفعل والمشتق ثم ان بينهما قران ووجه
 آخر ابراهم الذات في المشتق اما في الغاية او دونها وجواز كال تعين الذات في
 الفعل وتام النسبة في الفعل ونقصانها في المشتق وامر ابراهم بان ما اعتبر في

مفهومه بحيث انها صارت معكشني واحد قابل للحكم به وعليه كما حقه سيد المحققين في تفسيره
غير مرة ودفور الذات في المشتق على ما هو المشهور فيما بين الجمهور وحققه الشريف
قدس سره في تباينه وان انكره في بعضها ونحوها عن العفل ولذا لا يستفاد من علم
بذكر مع الذات كذا ذكره العصم والثاني اي اللفظ الموضوع لمع شخص فالوضع
اما شخصي فيكون الموضوع له شخصا واما لو حفظ بخصوصه او كل اي عام بان يكون للمو
الموضوع له كلاما من الشخص لو حفظت اعمالا بامر كل منهما صديقا فالاول اي اللفظ الموضوع
لمشخص وضعا فاصا العلم المشخص واما العلم الجسدي فارجع عن مورد القصة اذ معناه
كل والثاني اي اللفظ الموضوع لمشخص وضعا عاما اقام اربعة الحرف والفتح وهم الاشارة
والموصول ووجه الحرف في هذه الاقسام ان مدلوله اما ان يكون معنى عاملا في غيره اي
في متعلقه ويتعين بانفهام ذلك الغير اليه يعني انه لا يتحقق في الاضمن ولا في الخارج بنفسه بل
يتحقق بانفهام متعلقه اليه ويتعقل بتعقله وهو الحرف كمن والى مثلا فان معنى من ليس
مطلقا لابتداء بل معناه ابتداء فاصا الذي اضيف الى شئ معين فلا يفهم معناه الا اذا
تعقل ذلك الشئ المعين الا يري انك اذا قلت سرت من البصرت فان الابداء
الخاص الحاصل بين البر والبصرة لا يتعقل ولا يهتمر الا بعد ذكرها كنه موضوع
لابتداء خاص بوضع واعدام لا با وضاع متعده فلا يلزم ان يكون مشتملا كماع كون
معانيه متعددة وهي الابدآت المحصورة ولا بد في المشتمل من تعدد الوضع واذا
عرفت ان الالفاظ الموضوعه لمشخصا وضعا عاما تحتاج حين استعمالها الى قرينة لا
لافاة التعيين فالقرينة المعينة للمراد من بين المعاني المشتملة ان كانت في الكلام فذلك
اللفظ المضمر فالقرينة في الكلام على تعيين ضمير الخطاب كون هذا الكلام قطبا معه وعلى تعيين ضمير

المكلم

المكلم كونه صادرا عنه وعلى تعيين ضمير الغائب كون مرجعه سابقا في الكلام وان كانت
القرينة في غير الكلام فلا يخلو من ان تكون حسية او عقلية وان كانت حسية بان يشار الى
المراد من ذلك اللفظ بعضو من الاعضاء المحسوسة وهو اسم الاشارة وان كانت
عقلية وهو الموصول فان القرينة الامر العقلية التي هو مضمون الصلة قوله او تركه
او تركيبية كما في المركبات سواء كانت تلك المركبات كلامية نحو قام زيد و زيد قائم فان
الواضع وضع كل هيئة المسند اليه والمسند للدلالة على بنوت المسند اليه
او غيرهما اي غير كلامية كالمركبات الاضافية فان الواضع وضع كل هيئة مضاف ونظما
اليه لتخصيص الاول بالثاني وتعيينه به ونحوه بهذا القيد اي بقيد الموضوع المهملا اي
الالفاظ الغير الموضوعه لمع كالدبر مقلوب زيد والميز هكذا في نسخة وفي اخرى
اليز وكل من السختين مهملا والعل الثانية البير مقلوب زين اي الحسن ونحوه ايضا
مقتضيات الطبع بفتح الصاد المعجم اي فخرج عن تعريف الكلمة الفاظ تقتضيه الطبيعة
تلفظها فتدل على معنى دلالة طبيعته كاح بفتح الهمزة او ضمها والحاد المهملة فانه يدل
دلالة طبيعية على وجع الصدر لا وضعة وتقتضيه طبيعة الالفاظ التلفظ بذلك عند
عروض الوجع في صدره وبفتح الهمزة والحاء المعجم يدل دلالة طبيعية على مطلق
الوجع وخرج ايضا الالفاظ الدالة بالدلالة العقلية كما للفظ المسموع من و
وراد الجذر فانه يدل عقلا على وجود الالفاظ وادائه لا وضعا وخرج ايضا الحرف
بفتح الراء المشددة اي الالفاظ التي حرفت واخرجت عن الوضع علما كاليسوم
بالياء الساكنة ثم بالشين المحرف على صيغة المفعول عن المشوم قال في المختار
الشوم ضد اليمن يقال رجل مشوم فان المحرف الاول كسر الراء المشددة اي

من تكلم اولاً بلفظ مشوم بدل مشوم لم يقصد جعله لطف اي ذلك المحرف بازا معنى حتى
 يكون وضعاً بل يقصد به بتوهم انه محمول له اي بل يقصد به معنى المشوم بسبب توهم ان
 هذا اللفظ المحرف محمول لذلك المعنى وبقى الطرف داخل في التعريف اي لم يخرج الطرف من
 ووف المعاني لا الحروف المباني وهي حروف الابهام فانها خارجة عنه فان ذكرها ليس
 ليفهم معناه بل لتركيب الالفاظ لان احتياجه اي احتياج الحرف الى متعلقة كاحتياج الحرف
 الجراحي متعلق وجور وكاحتياجه ان مثلاً الى اسمه وجنسه في الدلالة انظر مستقم خبر ان
 يتحتاج اليه في الدلالة على معناه بعد تمام الوضع للمعنى وفهم معناه عطف على الالفاظ
 اي في فهم السامع للمعنى المراد منه لانه التعيين اي لا يحتاج اليه في تعيين لفظ المعناه و
 للعلم اي ولا في جعله بازا معناه المذكورين في تعريف الوضع اذ لم يكن له احتياج في
 التعيين والخطاب في الدلالة والفهم فيحتاج اليه اي الى ذكر المتعلق المستعمل بكسر الميم كقول
 يحتاج لا يحتاج اليه الواضع لانه عينه لمعنى وجعله بازا لانه كمن يحتاج من اراد استعماله الى
 متعلقة في فهمهم معناه لانه لا يدل على معنى الا بضميمة فتعلقه في الدلالة بالنسبة الى
 احتياج اللفظ المتعلق في الدلالة على معناه وقوله وفهم معناه بالنسبة الى السامع واما
 الجاز محطوف على مقدر تقديره اما الحقيقة فلها وضع فيه فخر في تعريف الكلمة واما الجاز
 فلا وضع فيه اي لا وضع فيه معناه الجازي الذي اراده المتكلم لا وضعاً شخصياً وهو ظاهر
 ولا نوعياً لعدم تعيين الطوصر والهيئة لمعنى جازي كذا علل الشارح في حاشية الامتحان في لا
 يقال له كلمة من حيث انه مجاز وانما يقال له كلمة من حيث انه حقيقة قال الفاضل العفهام
 في شرح الكافية ان اللفظ الواحد قد يكون بالنسبة الى معنى حقيقة وبالنسبة الى معنى
 آخر جاز كالاسد فانه حقيقة في الحيوان ومجاز في الرجز الشجاع وليس بكلمة فلا بد من

في الحقيقة اي الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد من حيث انه كذلك لم يخرج الاسد باعتبار المعنى الجازي
 والاسد بكن التعريف ما نفا كذا ذكره الشريف في حاشية المطول حيث قال وليس للمجاز وضع
 شخصي ولا نوعي وان وجب فيه علاقة معينة بحسب نوعها انتهى اما في الوضع الشخصي
 فسلم واما الوضع النوعي فقد نفاه العلامة التفقار في شرح المفاتيح حيث قال لم
 يثبت ممن يوثق به القول بكون الجاز موضوعاً وابته في التلويح في بحث قصه العام على بعض
 ما يتناول حيث قال وتبرهنك على فائدة بليغة ومحمولها ان الوضع النوعي ما يكون
 بواسطة قاعدة كلية وذلك على فحين الاول ما يكون بشئ قاعدة وآلة على ان
 كل لفظ يكون بكيفية كذا فهو متعين للدلالة بنفسه على معنى مخصوص يفهم منه بواسطة
 تعيينه لا بالاحتياج الى القرينة واللفظ المستعمل في المعنى بهذا الوضع يكون حقيقة بل
 اكثر المقاييق من هذه القبيل كالشجر والجموع والمصغر والمنوب وعامة الافعال المشتقة
 والمركبات والثاني ما يكون بشئ قاعدة وآلة على ان كل لفظ معين للدلالة بنفسه
 على معنى فهو القرينة المانعة عن ارادة ذلك المعنى متعين لا يتعلق بذلك المعنى تعلقاً
 مخصوصاً ودال عليه بمعنى انه يفهم منه بواسطة القرينة لا بواسطة هذا التعيين حتى لو
 لم يثبت عن الواضع جواز استعمال اللفظ في المعنى الجازي لكات دلالة عليه وفهمه عند
 قيام القرينة بجازها واللفظ المستعمل في المعنى بهذا الوضع يكون مجاز فيبين كلامه في شرح
 المفاتيح والتلويح تاف قال العفهام في شرح الوضعية ولا يبعد كل البعد ان يوفق
 بين كلامه بوقوعهما في العليين قال الشيرازي في حاشية واصله ان تخالف كلامه في العليين
 تخالف اصطلاح العليين من ان التعيين في الجاز في اصطلاح الاصول وضع وفي اصطلاح
 البيان ليس بوضع واجاب بعض آخر بانه اراد بالوضع المنع في شرح المفاتيح الوضع

المتعارف وهو ما يعبر عن الوضع الشخصي والقسم الاول من الوضع النوعي و اراد بالوضع
 المبتدئ في التلويح هو القسم الثاني من الوضع النوعي فلاضافات بين كلاميه اذا علمت
 هذا تعلم انه لا يصح نفي الوضع مطلقا عن الوضع الجاز لان نفي العام يستلزم نفي الخاص
 وقد ثبت للجاز نوع مخصوص من الوضع وان قيل الشارح نفي الوضع الشخصي والنوعي
 عن الجاز في حاشيته الامتحان بقوله لعدم تعيين الجوهر والهيئة للمعنى الجاز ليس على ما ينبغي
 اذ ليس الوضع محصورا في هذين الامرين وكا تلم ينظر قول التلويح وهو قد يكون بثبوت
 قاعدة كلية الى قوله عند قيام القرينة بما لها نعم قريب يقال هذا بيان المراد من قال ان
 الجاز موضوع بوضع نوعي يعني سلمنا ان الجاز موضوع بالوضع لكن ليس بمعنى ان
 اللفظ كما وضع للمعنى الحقيقي انه موضوع للمعنى الجازي بل بمعنى ان كل لفظ موضوع للمعنى
 اى للمعنى الحقيقي يجوز استعماله اى استعمال ذلك اللفظ الموضوع في غيره اى في غير ذلك
 المعنى الحقيقي اذا وجد علاقة من العلاقات المعبرة ثم اراد ان يبين منشاء غلظه بقوله
 لكن هذا اى كون الجاز موضوعا بالنوع لمعناه الجازي بهذا المعنى استعماله لانه استعمال اللفظ
 في غير ما وضع له لا وضع لانه ليس فيه تعيين اللفظ للمعنى الجازي ولو قيل سمي اى ذلك
 الاستعمال ونسبا كما سماه العلامة التقا في قال الشارح بتعالص ونحو سمي استعمالا
 والاسمية ونسبا وتبعنا الاما ذكرنا وهو وضع المادة او الهيئة قال المحقق السلكوني
 في حاشيته الشمية ودلالة اللفظ على المعنى الجازي مطابقة عند اهل العربية لان اللفظ
 مع القرينة موضوع للمعنى الجازي بالوضع النوعي كما مر هو ايه واما عند المنطقيين فان
 تحقق اللزوم بينهما حيث يمتنع الانفصال فهي مطابقة والافلا دلالة على صرح السيد
 في رسالته في حواشي المطالع و معلوم ان الدلالة المطابقة متفرعة عن الوضع لا عن الا

الاستعمال

الاستعمال يدل على هذا التعريفها بانها دلالة اللفظ على تمام ما وضع له وقد صرح بهذا الفاضل
 بانها مطابقة عند اهل العربية ونحو الان على اصطلاحهم ولم يتجاسر مع علوقه في العلم
 على ما تجاسر عليه الشارح من جعل دلالة الجاز من قبيل الاستعمال فلا مشاحة في الاصطلاح
 يعني لو قيل سمي ونسبا بمعنى الوضع الذي عرف فيما سبق فيكون اصطلاحا آخر في معنى الوضع
 فلا مشاحة ولا منع لقوم ان يصطلح فيما ارادوه ولكن وان لم يكن فيه مناقشة فلا يلزم
 من كون الشيء مصطلحا لقوم ان يكون مقبولا ومستوعلا عند قوم آخر فقلنا تفريع على قوله
 واما الجاز ونتيجته له ان الوضع يتحقق الحقيقة ولا يوجد في غيرها وقد علمت حاشيته من الكلام
 السابق فلا تقدر وظاهر ان الاستعمال نعمها اى بعم الحقيقة وعم الجاز والكتابة للمعنى هو في
 الاصل اى في اصل اللغة مصدر ميمي ثم نقل ابتداء منصوب على الظرفية اى قبل جعله بمعنى
 اسم المفعول يعني فيمن كونه باقيا على المصدرية فيكون من قبيل نقل اسم السبب الى المسمى
 او اسم اللزوم الى اللزوم او الممتعلق بكسر اللام الى المتعلق بفتحها وذلك لانه قال
 كونه مصدر ايه اديه الحدث وهو القصور والمعنى العرف في المنقول اليه ما يقصد وهو بمعنى
 اسم المفعول اى المقصود واسم المفعول يصح ان يوصف بكونه مسببا عن المصدر
 او ملزوما له ومنفصلا او بعد عطف على ابتداء جمله اى قبل المعنى بمعنى المفعول كالمطلب
 بمعنى المطلوب فيكون من قبيل نقل اسم العام الى الخاص لان المصدر الميمي بمعنى المقصود عام
 سواء قصد بشئ او لا والمصطلح المنقول اليه هو المقصود بالفتح الا ما يقصد بشئ ويراد
 به صرحا او ضمنا او تبعا سواء كان يجب الوضع او لا فيد ظرفية المعنى المطابق والتضميني واللام
 لتران وغيرهما كما اذا استعملت و اردت به حضورك كذا في حاشيته عبد العفور واسم زمان
 عطف على قوله مصدر ميمي او مكان عطف على زمان اسم مكان بفتح زمان او مكان وقع فيه

أصله معنوي كرموى اجتمعت
الواو والياء والسابغ وما كن
فليت الواو ياء ثم اوعت اليا في
الياء ثم كسر الياء

فقد شئ ثم نقل اليه الى ما يقصد بشئ فيكون من قبيل نقل اسم المخل الى الحال او اسم مفعول
عطف على القريب او البعيد وفي الاصطلاح كمر من تشديد الياء ثم كسر ما قبل الياء التلم
فصار مع التشديد كمر من ثم حقت بجذ في الياء الاولى اكتفاء بالكسرة فصار مع كمر
ثم جعل كسرة النون فتحة وقيل الياء الفار زيادة التحفيف لان الفتحة اخف من الكسرة
والالف اخف من الياء فاجتمع الالف والنون فتحت الالف لانه فصار مع كمر من
نقل اليه فيكون من نقل اسم العم الى الماضي قال القائل العمام في شرح الكافية وهو
اي كونه اسم مفعول ارب الوجوه السابقة من المصدر المعنى واسم زمان ومكان
بحسب المعنى لعمامة من اعتبار النقل والتجوز لكن لا يظهر لتخفيفه في كلام العرب اذ حرف
احدى اليائين وفتح النون للتحفيف غير قياس اي ليس لتخفيفه سبب موجب بل هو
على خلاف القياس فيكون ابعد الوجود بحسب اللفظ فخرج به اي بقية المعنى من صفة الكلمة
حروف الهجاء وهي والتبجئة والتبجئة بمعنى واحد وهي الحروف المفردة البسيطة التي تتركب
منها الكلمة مثل اب ث والالفاظ تنبجها اسماء مسيما منها تلك الحروف مثل الف ويا
وتاء الموضوعات تعرف التركيب اي وضعت لاجل ان يتركب منها الكلمات وليس لها معان ذلة
عليها قال العصام وفيه نظر لان كنه من حروف الهجاء وضع لمع كهمزة الاستفهام ولان الجر
ووا والقسم والعاطفة الى غير ذلك ولا يخرج بقوله لمع فلا يصح الحكم بخروج جميع حروف
الهجاء بهذه القيد واجاب بان قوله الموضوعات لغرض التركيب لا بازاء المعنى لقيه حروف
الهجاء وليست صفة مساوية لها بل هي صفة مخصصة بجزءها عن حروف الهجاء التي ليست
بموضوعات لغرض التركيب بل موضوعات لمع كهمزة الاستفهام وغيرها من الموضوعات لمع فلم يحكم
الا بخروج بعض حروف الهجاء وردد بعض مواشيه بان الحروف على قسمين حروف المعاني

والبيان وما ذكره من كهمزة الاستفهام ويخرجها من قبيل حروف المعاني دون حروف المعاني
التي سموها حروف الهجاء سببها لها باسم الدوال عليها لان حروف المعاني لا وجود لها
الا في ضمن الابنية لا بازاء المعنى والراد بالمعنى المعنى المعجم عند اهل العربية فلا بد ان تلك
الحروف موضوعات للاعداد عند الحساب وفتح معان فقصد منها لان اصطلاح الحساب
لا يجرت به ولما ورد الاشارة على المعنى بان اللفظ يعنى عن ذكر المعنى لانه بدل عليه
نصدي الشارح الى دفعه فقال نعم ان ذكره اي ذكر المعنى بعد ذكر اللفظ مع كونه اي
كون المعنى واخلاق مفهومه اي في مفهوم اللفظ نصريح جبران بما اي بمعنى الذي
علم من اللفظ التماثل لان دلالة اللفظ ام مبهورة اي منوكة في التعريف على الله
التصريح بفتح لم يكنف بدلالة اللفظ ام لان التعريف لا يقتصر فيه عليها لان فيها فقا
بنا في مقام التعريف فان قلت اذا كان المعنى واخلاق مفهوم اللفظ كانت دلالة عليه
تقسيمية لا التزامية لان اللفظ ان دل على تمام ما وضع له كانت دلالة عليه مطابقة
وعلى جزئية تقتضى على اللازم الخارج التماثل اما فيما في قوله مع كونه واخلاق مفهومه و
بين الحكم بان دلالة اللفظ على المعنى اللاتزامية تنافي اجيب بمنع المناقاة قياسا
على ما قالوا في دلالة المعنى على البصر انها التزامية مع ان البصر داخل في مفهوم المعنى
وهو عدم البصر عما من شأنه ان يكون بصيرا و فاعلمه ما ذكره السيد في مواشئ
الشمسية ان المضاف اذا اخذ من حيث هو مضاف كانت الاضافة داخلية فيه
والمضاف اليه خارجا عنه واذا اخذ من حيث ذاته كانت الاضافة ايضا خارجة
عنه ومفهوم المعنى وهو عدم المضاف الى البصر من حيث هو مضاف فتكون الا
الاضافة الى البصر داخلية في مفهوم المعنى ويكون البصر المضاف اليه خارجا عنه

وكذا المعنى في تعريف الوضع الشخصي المضاف اليه بواسطة الالام فعلى هذا المشار اليه قوله
 لان دلالة الالتمام مبهورة في التعريف يرد عليه اى على المعنى انه يلزم ان يذكر الدلالة
 ايضا اى كما يلزم ان يذكر المعنى لان دلالة الوضع عليها اى على الدلالة التامة ايها
 كان دلالة على المعنى التامة بل دلالة الوضع على المعنى اوضح منها اى من دلالة الوضع عليها
 اى الدلالة بمعنى ان كلام من الدلالة والمعنى يدل عليه الوضع التام لكن دلالة الوضع على المعنى
 اوضح من دلالة على الدلالة قوله لذكره اى ذكر المعنى على الا وجهه في مفهومه اى في مفهوم
 الوضع كما سبق في تعريف الوضع وهو تعيين لفظ معين بنفسه لمعنى بخلاف الدلالة فانها لم
 تذكر في مفهوم الوضع بل مع لازمة للوضع مرتبة عليه فيكون المعنى لازما قريبا للوضع والدلالة
 لا تبايعا والدلالة على اللازم القريب اوضح من الدلالة على البعيد وهذه السؤالات لا بد
 عليه بعد قوله فخرج به حروف الهجاء لان السبب لذكر المعنى هو الافراج حروف الهجاء عن
 الكلمة لانها بقيت تحت الوضع اذ يصدق عليها انها موضوعه فاصحح الافراج بقوله
 لمعنى فالذكر به للاطلاع ان دلالة الالتمام مبهورة في التعريف بل لاجل الافراج حروف الهجاء
 وللصحة في هذا المقام تحقيق المذكور في الامتحان ومن اراد التفصيل فليرجع اليه لكن اكثر
 وجواب عن قوله فعلى هذا يرد عليه ان يذكر الدلالة في هذه الرسالة ابن الطاهر في
 ترك الدلالة وقضية تسليم الالتمام السابق وقد علمت عدم وروده اصلا لان كل مقام
 مقال قال الطامى قد سره اعلم ان الوضع يستلزم الدلالة لان الدلالة كون الشيء بحيث
 يفهم منه شيء آخر متحقق تحقق الوضع تحقق الدلالة فبعد ذكر الوضع لا حاجة الى ذكر الدلالة
 كما وقع في هذا الكتاب لكن الدلالة لا تستلزم الوضع لا يمكن ان تكون باللفظ او بالطبع
 فبعد ذكر الدلالة لا بد من ذكر الوضع مفردا بل هو على انه صفة للمعنى وهو اى المعنى على تقدير كونه

صفة لمعنى ما اى معنى لا يدل جزاء لفظ على جزئه وذلك المعنى يقال له معنى مفرد كذبته فان
 جزاء لفظ ثلثة الرأى والبار والادال ومعناه الجوان الناطق مع الشخص ومعلوم
 ان الزاد لا يدل على الجوان والبار على الناطق والادال على الشخص بل مجموع لفظ زيد
 يدل على مجموع الجوان الناطق مع الشخص والمفهوم من كلام الرضى ان الافراد صفة
 اللفظ عند المنطقيين وصفة المعنى عند النحاة قال عبد الغفور لكن المشهور ان
 الافراد في عرف النحاة صفة اللفظ بالذات والمعنى بالعرض اعلم ان اللفظ المفرد
 ويطلق ويراد به ما يقابل المشع والمجموع يقال هذا مفرد اى ليس بمشع ولا مجموعا كما
 في بحث النعت وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف يقال هذا مفرد اى ليس بمضاف
 كما في بحث المنادى وايم لا ينفخ الجنس وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة يقال هذا مفرد
 اى ليس بجملة كما في بحث خبر المبتدأ وقد يطلق ويراد به ما يقابل المركب يقال هذا
 مفرد اى ليس بمركب والمأخوذ في تعريف الكلمة هو المفرد بالمعنى الاخر فيكون لفظ
 المفرد مشتقا لفظيا بين تلك المعاني المذكورة على ما ذكره العصم فان قيل هذا اى
 توصيف المعنى بالافراد بوجه ان اللفظ موضوع للمعنى المتصرف صفة المعنى بالافراد قيل
 وضع ذلك اللفظ لغناه وليس الامر كذلك اى ليس انضاف المعنى بالافراد قبل الوضع
 فان انضافه به اى انضاف المعنى بالافراد بل انضاف بالمعنوية لان المعنى ما عني باللفظ
 وذلك انما يكون بعد الوضع لا قبله انما هو اى انضاف المعنى بالافراد بل بالمعنوية بعد
 الوضع اى بعد وضع اللفظ بازا ومعناه اذ اللفظ يوضع بازا ومعناه اولاً ثم ينظر
 ان دل جزئه على جزاء معناه فذلك المعنى يكون منصرفا بالتركيب وان لم يدل جزئه على
 جزاء معناه فذلك المعنى يكون منصرفا بالافراد واذا كان في هذا التوصيف حصول ابراهم

المذكور فيحتاج الى ان يرتكب على صيغة المجهول لان الارتكاب في محي متعبدا كما يقال ارتكب زيد الاصلية اي في وقع الايهام المذكور يجوز اي مجازي سلا اول بان كون الافراد وصف للمعنى قبل وضع اللفظ بارائه مجاز باعتبار اتصافه به بعد الوضع حقيقة كما يرتكب الجوز في مثل من قتل قتيلا اي في مثل قوله صلى الله عليه وسلم يوم بدر وقت القتال مخربا للمؤثر على القتال وعملا بقوله تعالى يا ايها النبي حرص المؤمنين على القتال من قتل قتيلا فليس له الاستشها وقوله قتيلا سمي به مجازا لقربه بالقتل باعتبار ما يؤول اليه كقوله تعالى اني اراي اعصر حمرا فيل يمكن ارتكاب الجوز في مثل من قتل قتيلا على ثلثة اوجه الاول ان يراد بالقتل مجرد الذات لا الذات مع وصف المقتولة والثاني ان يراد بالقتل القتل بالقوة اي من شانه ان يقتل والثالث ان يراد بالقتل الذات المتصفة بالمقتولة التامة من هذه القتل والوجهان الاخيران جاربان في المعنى المفرد لا الاول اي المفرد بالقوة او الشئ المنقصف بالافراد النائي من الوضع وذا اي ارتكاب الجوز محال الجوز في التعريف اعلم ان في التعريف شروط بعضها شرط صحة وبعضها شرط صفة الاول ثلثة امور الاول مساواة للمعرف وهو عبارة عن الجمع والمنع والثاني علوه عن المجال كالدور والتسلسل وابتناع النقيضين وارتفاعهما وسلب الشئ عن نفسه والتزجيج بلا مرجح والثالث كونه اخص من المعرف الشرط الثاني هو فلو صفة عن الاضلاط اللفظية وهي اشتمال على لفظ غير ظاهر الدلالة عند السامع كالالفاظ العربية والالفاظ المشتبهة بدون القرينة المعينة للمراد والالفاظ المجازية بدون القرينة المعينة للمعنى ولا يكف في القرينة المانعة عن ارادة الحقيقة والالفاظ الدالة على المقصود وبالالتزام اذ لكل معنى لوازم متعددة فلا يتعين ارادة اللزوم الذي هو في مقام التعريف الا اذا وجد القرينة المعينة للمراد

وبهذه يتوجه عليه الوظائف كذا قال المفتي زاووه في حاشية الحسينية قلت لا يجوز فيه اي في الفرد لان زمان وقوع نسبة الوضع اي زمان وقوع نسبة اللفظ للمعنى و زمان اتصاف المعنى بالافراد بل زمان اتصافه بالمعنوية واهم فيران فيكون المعنى حقيقة وانما يكون مجاز لو كان حصول الافراد بعد زمان الوضع اي بعد زمان وضع اللفظ للمعنى وليس كذلك اي ليس حصول الافراد بعد زمان الوضع نعم للوضع تقدم ذاتي على الافراد بل على المعنوية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وذا اي تقدم الذاية غير معبته في المجاز اي تقدم الذاية للوضع على الافراد بل على المعنوية غير معبته في كون المعنى مجازا وانما المعنى في كونه مجازا المقدم الزمان وهو لا يلزم لان زمان وقوع نسبة الوضع و زمان اتصاف المعنى بالافراد بل معنوية واحد كما ان زما القتل والمقتولة واحد لان القتل لا يقع على الحي عين هو صهي بل يقع على المقتول بذلك القتل فالقتل والمقتولة يقعان في زمان واحد وان تقدم القتل على المقتولة زمانا فالقتل حقيقة بخلاف من فذل حيا فان الى مجاز بعلاقة الكون كاحقة المصن فيما عطفه على الامتحان في بحث المعطوف وقال مثل من قتل قتيلا فان القتل فان القتل لا يقع على الحي عين هو صهي بل على المقتول بذلك القتل فان زمان الوقوع والمقتولة واحد بخلاف من قتل حيا فان الى مجاز باعتبار الكون فان لم تفهم هذا الفرق فاجعل القتل مجازا باعتبار الاول كما قد سراج الحديث انتهى كلامه وخرج بهذا اي خرج بقيد المفرد عن حد الكلمة المركبات سواء كانت تلك المركبات كلامية مثل زيد فانم وقام زيد او غيرها او غير كلامية كالمركبات المنية الباقية فالمركبات الفاظ موهومة ما بالوضع النوعي وافتد في قوله اللفظ الموضوع للمعنى فانوجهها بقوله مفرد وخرج ايضا مثل قائمه وبهرى مما بيان لمثل اي من الالفاظ التي لم يجر لفظه على غيره اي على غيره

معناه كالجبر ورجل فان لام التعريف والتؤيين من حروف المعاني اتفاقا وامانا
الثابت المتحرك والفاء وياء النسبة وعلامتا التثنية والجمع كلمان ومسلمون وذهب
الشيخ الرضوي وجماعة الى انها من حروف المعاني وذهب جماعة الى انها من حروف المعاني
وجعلوا مجموع الصيغة والاطراف المقصود الا ان تلك الالة لما كانت بزيادة تلك الحروف
نسب الالة اليها كاسب الالهي استغفر والمطاوعة الالفون انفق كذا
قال عبد الغفور لكن لشدة اتمه اجه ليعني ان سلقا تمة وبصري كلتان ومركبان لكن
لشدة اتمه اجم احدهما بالآخر بعد على صيغة المجرول لفظا واحدا مفعول لقوله بعد
واغرب باعراب واحد لكن كون نحو قامة وبصري من المركبات بمنى على مذهب الرضوي
واما نحو الرجل ورجل من المركبات اتفاقا فان قيل يخرج ايضا مثل ضرب وضارب و
مضروب لان صيغة كل منها كادته وتدل على معنى فان مادة كل منها تدل على الحدث وصيغة
الاول تدل على الزمان وصيغة الثاني والثالث تدل على الذات المنسوب اليها الطرف
اطرافا فلا يكون كل منها مفردا مع انه كلمة اتفاقا فيستقصى تعريفها جميعا اى لا يكون توفيق
الكلمة فيما لا فرا وها قلت ان الصيغة ليست بلفظ عند المص بل هي كيفية عارفة لها
لصوت كالحركات اى كالمركبات الاعرابية لفظا عنده بل هي كيفية عارفة للصوت
عنده ايضا لان المختار عنده اى عند المص مذهب من يجعل اللفظ نفس الصوت المكيف
بكيفية والصيغة ليست بنفس الصوت بل كيفية عارضة له وهذا مذهب الجمهور لا كيفية
له اى المختار عند مذهب من يجعل اللفظ كيفية عارفة للصوت كما هو مذهب الشيخ ابن سينا
حيث قال انه اى اللفظ كيفية تعرض للصوت بها بتماز عن مثله في الادة والنقل تميز في
المجموع اى اللفظ هيئته وصفة تعرض تلك الصفة للصوت بها اى تلك الصفة يمتاز

الصوت عن صوت آخر مثله في الادة متعلق بمثله والثقل اى في الادة والنقل تميز في المجموع
علة لتعرض قال المص في الامتحان والمركبات كيفية للصوت والحرف ولا يصدق عليها اللفظ
وكذا الصيغة وكلامنا على مذهب من يجعل الحروف نفس الصوت المكيف لا كيفية وهو اى
مذهب الاول اصح بالقبول انتهى اعلم ان في الحرف مذهب ثلثة ذهب الشيخ ابن سينا
لان الحرف كيفية تعرض للصوت بها بتماز عن مثله في الادة والنقل تميز في المسموع و
وذهب جمع من المحققين الى انه الصوت المعروض للكيفية المذكورة وذهب البعض
لانه مجموع العارض والمعرض وقال السيد السند في شرح الموافق هذا السبب
بمباحث العربية اى الثالث اسبب بمبها فنسبها اسبب من الاول لامن الثانية لانه غير
مذكور فيه ونقل عن السيد السند في اشبية الثالث من الاول ما صله ان اهل العربية
يقولون الكلمة مركبة من الحروف ويقولون الكلمة صوت كذا فنكون الطرف عند التميز
اهل العربية عبارة عن العارض فقط لصار اطلاق الصوت على الكلمة مجازا بتسمية العارض
باسم المعرض فنكون عبارة عن المجموع لصار اطلاق عليها مجازا بتسمية الكل باسم الجزء
ولا شك ان الثانية اسبب من الاول وبهذا ظهر ان ما ذهب اليه الجمهور واقتاره
المصاسب واهق اذ لا مجاز في قول اهل العربية كذا في حاشية الامتحان للشارح
وعرفوا الصوت بكيفية قائمه بالهوار تحت بسبب تموجه بالقرع او القلع فنصل الى
الصماخ بسبب وصول محلها وهو الهوار واوره عليه بانه لو كان قائما بالهواء لاسمع
من وراجه ردي ولانه يسمع من المكان العالي والهوار لا ينزل طبعا وقسرا والحق
ان ما صيغته البدئية مستغنية عن التعريف لان الصوت بدهس النصور كسائر الحواس
فيصدق عليه اى على مثل ضرب وضارب ومضروب تعريف المفرد والكلمة ولا يخرج عن

هد الكلمة مثل عبد الله قال كونه علما مركبا من المضاف والمضاف اليه ورجل عالم علما
 مركبا من الموصون والصفة وكذا كل تابع مع مبتوعه علما نحو زيد وعمر وكلا اسم
 عامل مع محمول علما نحو ضارب زيد او حسن وجهه لكون هذه المذكورات مفردات باعتبار
 الوضع العلمي والافراد المعبره في هذه الكلمة ما هو باعتبار الوضع الذي نظر فيه لكن في التاج
 مع مبتوعه يجرى احوال واحده على الجزئين لدفع التحكم وعلى التحقيق الجزء الثاني فيه مشغول
 باعراب الاول وفي السائر على الاول والثاني مشغول بالحكاية وفي هذه المقام تحقيق و
 تفسير بطلب من الامتحان ثلثة ومختصرة فيها حصر استقرانيا فعل سمي به بيان لوجه
 المناسبة بين معناه اللغوي والوحي يعنى سمي هذا الاصطلاحى فعل باسم مدلوله التضمنى
 اى مدلول فعل الاصطلاحى وهو اى مدلول التضمنى احدث الذى يدل عليه الفعل بالتضمن
 وذلك احدث فلان قد اى قدم المعنى الفعل على الاسم فقد بما كانا على عكس ما من التفسير
 في الكافية او قوله على عكس ما ظن مستقر في لسانه مخذون لان الكلام في العلم وهو
 اى الفعل اعمل في العلم ولان كنهه عامر على ثابته للتقديم اى كل الفعل عامر بجلال الاسم
 فان كنهه ليس بعامر بل بعضه عامر كالم فعل وبعضه ليس بعامر كانا وانت كما يصرح
 المصنف وهو اى الفعل ولما كان فضلا اى امتياز من الاسم بعد اشتراكهما في
 الدلالة على معنى مستقل بالدلالة متعلق بالفعل على احد الازمنة بالهبة وكان ظاهر
 عبارة القوم لعبارة ايضا وى وابن الحاجب وصح اى عبارة القوم الاقتران باحد
 الازمنة بغير معبر غير كان الثانية لذلك لا يميزه منه بالدلالة على احد الازمنة بالهبة
 فان المعنى الذى تفيد عبارة ايضا وى اقتران ما وضع مفردا باحد الازمنة لا دلالة
 عليه بل مفيد اقتران لفظه اى لفظ الفعل لعبارة ابن الحاجب وايضا وى في وجه المحصر

اخراب عن قوله غير مع انه ليس كذلك اى ليس المراد اقتران لفظه بل اقتران معناه
 وظاهر عبارتهم مع كونه غير مفيد للمراد يفيد خلاف المقصود ولذا اشار اليه قوله
 بل مفيد اقتران لفظه اجمع الى التأويلات التى ذكرت في الامتحان عرف ايضا وى
 الكلمة بما وضع مفردا ثم قسمها على ثلثة اقسام فقال وهو حرف لودل به سبب ذكر غيره
 والا ففعل لو اقترن وصفا باحد الازمنة قال المحصر ولما كان فصل الفعل من الاسم بالذات
 على احد الازمنة بالهبة وظاهر هذا لا يفيد بل يقتضى اقتران لفظه وليس كذلك لا بد
 من التأويل لودل على اقتران معناه التضمنى يعنى ان الاقتران صفة المعنى حقيقة فلفظ
 لودل على معنى تضمنى مقترن باحد معانيها بحسب دلالة عليهما وهذه التأويل للشيخ قد سره
 او لو اقترن معناه في الفهم والذهن يعنى احد الازمنة اى لو اقترن معناه المدلول عليه
 بنفسه في الفهم عن اى حين يفهم ذلك المعنى عنه يفهم احد الازمنة ايضا مقارنا له بذكر
 الدال الذى هو مرجع الضمير المستتر في اقتران واروة المدلول او بطريق المجاز اللفظى
 او الاستحسان بان يراو بالضمير الرابع لا ما المعنى وهذه التأويل للحاجى رحمه الله لم يوجد في
 كلامه المعنى في قوله بمعنى احد الازمنة وكذا لم يوجد اللفظ او لو اقترن نفسه بدلالة احد
 الازمنة من قبيل اقتران الدال بالدلالة او والى اى لو اقترن اللفظ بالهبة والى على احد
 الازمنة بان اشتمل على حقيقة والى على احد معانيها من قبيل اقتران جزء اللفظ بالجزء الآخر اى
 اقتران المادة بالهبة وهذه التأويل للمصريح وقال هو اظهر فهما واكثر تكلفا واغرب
 للمراد قال الشارح اما وجه الاطربة فلعدم صرف الاقتران او ضميره عن الظاهر كما مر في
 السبب شريف الاقتران والحاجى الضمير واما وجه الاقلية تكلفا فلان فيه حذف مضاف
 فقط بخلاف ما ذكره الفاضلان فان فيه تكلفات واما وجه الاقربية للمراد فلان فيه بيان

ان فاعل الفعل من الاسم بدلالة على اهد الازمنة الثلاثة برهنية بخلاف ما ذكره نازوان
 فهم منه ان فاعله من الاسم بدلالة عليه لكن لم يفهم منه ان دلالة عليه برهنية وهو المراد اما
 انهما من قول الشريف فلما استرنا اليه بقولنا فالعنى لو دل على معنى واما انهما من
 قول الجاهل فلان الفهم من اللفظ يستلزم دلالة على المفهوم او مفيد اعطف على غير
 اقتران المعنى كعبارة ابن اطايب في تعريف الصريح فوجب حين اى حين اذ كان المتبادر
 اقتران المعنى ان يراد به اى بالمعنى المعنى التضمنى الذى هو الحدث وهو تكلف لا يشعر به
 اللفظ وجره ان المتبادر من المعنى متى اطلق هو المعنى المطابق كما صرح به الرازي في
 حوشرات شرح الشمسية وهو ليس بمرادنا لعدم استقلاله بالمعنى لانه يكون جزءا وهو
 النسبة غير مستقلة وليس المراد منها التضمنى ايضا اذ لا يصح ارادته في تعريف الاسم والجزء
 وعدم صحة ارادة الالتزام ظاهر جدا فقيل ان يكون المراد بالمعنى اعم من المطابق و
 التضمنى ليشمل الاسم والفعل لانه لو لم يراد به اعم منها لم يخرج الاسم عن تعريف الفعل
 بقوله على معنى في نفسه اذ كان المراد به معنى تضمنى فلا يحتاج الى قوله مقرون باهد الازمنة
 ويحتاج الى ان يراد بالمعنى في تعريف الكلمة ما هو اعم من المطابق والتضمنى ضرورة او
 اعتبار المقسم في الاقسام ولا يصح ان يراد به المعنى المطابق لعدم شموله للفعل وان كان
 هو المتحقق في الاسم ولا التضمنى لان المتحقق فيه المطابق وهذا غاية التكليف لكن المعنى
 الاسم لا يتحقق في الفعل الا في ضمن التضمنى الذى هو الحدث اعلم ان فهمنا بحث قوى وهو
 ان المشهور بين القوم ان الفعل موضوع للحدث والزمان والنسبة اى نسبة الحدث الى
 فاعله او الى فاعل معين على الاطلاق والثاني المختار وهى النسبة التامة خبرية كانت او
 انشائية لا التقييدية كاذن الصفات ولا شك ان النسبة الى فاعله ما معنى يتعقل بتعقل غير

اعمالا وهو مفهم بذكر الفعل من غير ذكره فيكون معنى مستقلا فيكون معناه المطابق
 وان النسبة الى فاعله محسوس معنى محرف لا يفهم بدون ان يفهم الفاعل المعين الى الفعل فلا
 يفهم هذا المجموع من الحدث والزمان والنسبة الذى هو المعنى المطابق للفعل بدون
 الفاعل المعين فلا يدل الفعل بنفسه على معناه المطابق بل على الحدث الذى هو معناه
 التضمنى والزمان فيشكل هذا بمخالفة ما اتفقوا عليه من عدم وجود الدلالة على
 التضمنية بدون المطابقة قال العصام بقى انه لا شك في انه يفهم عند سماع لفظ
 ضرب الحدث والزمان مع انه لم يفهم المعنى المطابق فكيف يتم ما اتفقوا عليه من ان
 التضمنى لا يوجد بدون المطابقة وهذا مما يتخبر فيه العقلاء قرنا بعد قرن قال بعضهم
 قوله وهذا اى فهم الحدث والزمان عند سماع لفظ الفعل بدون فهم المعنى المطابق
 مما يتخبر فيه اى الجواب عن قوله بقى انه لا شك في انه يفهم عند سماع مما يتخبر فيه اه
 فاضرا لا نسب منهما قال العصام ان الفعل موضوع لحدث مقيد بالزمان والنسبة
 انما جاءت من الرهية التركيبية كاذن اللمة الاسمية اذ لا يخفى على المنصف انه لا ينكب
 جعله هيئة ويد قائم للنسبة ويجعل هيئة ضرب زيد لغوا ومن امارات ان النسبة
 ليست مدلولة للفعل انه يفهم الحدث والنسبة وقراتفقوا على ان دلالة المفرد
 لا تكون تفصيلية ولهذا لم يصح تركيب الفقيه الشرطية من مفردين وانما التزم
 مع الفعل ذكر الفاعل لان الفعل يؤدى مع الحدث على وجه يكون مستعدا لان
 ينسب الالته فيلزم اسناوه الالته لئلا يكون افضاره على هذا الوجه لغوا انتهى
 كلامه قوله ان الفعل موضوع لحدث الى فعله هذا يكون دلالة الفعل على الحدث
 مطابقة لا تضمنى كما هو المشهور فلا يردح الاشكال المذكور قوله والنسبة انما جاءت

من الهيئة التركيبية أي تركيب الفعل مع الفاعل لانه جزء من المعنى الموضوع له الفعل
 كما عند الجمهور فتكون النسبة فاربه عن مفهوم الفعل فلو كانت واقفة فيه لعننا
 ح اجمالا لتفصيلا قوله صبيحة ضرب زيد لغوا اولو دل ضرب على النسبة يكون النسبة
 مستفادة من ضرب لامن صبيحة ضرب زيد فتكون تلك الهيئة لغوا وذلك غير
 مناسب كما ان النسبة في زيد قائم جاءت من الهيئة اولئك ان قائم لا يدرك على
 النسبة قوله يفهم الحدث والنسبة أي يفهمان تفصيلا من الهيئة التركيبية لامن الفعل
 لانه مفرد وقد اتفقوا على ان دلالة لا تكون تفصيلية قوله ولهذا لم يصح أي لاجل
 دلالة المفرد لا تكون تفصيلية لم يصح الخ قوله وانما التزم جواب سؤال مقدر كانه
 قبل اذا لم تكن النسبة مدلوله الفعل فاقوم التزم ذكر الفاعل مع الفعل اولاً
 فان الفعل لا يكون بدون الفاعل قوله مع الحدث اقادة بيانية قوله اصفاره أي
 اصفار مع الحدث ولقد مر هذه الشبهة المحقق السالك في حواشي الشبهة مقروا
 لسؤال بوجه آخر وهو ان لفظ ضرب مثلاً اذا لم يذكر الفاعل يدرك الحدث وليست
 مطابقة وهو ظاهر ولا تفهيمية لانه لم يفهم في ضمن الكلام ولا التسمية والارتم تحقق
 الالتزام بدون المطابقة واجاب باننا لنسلم دلالة ضرب بدون الفاعل على معنى اذا
 الاستعمال بدون الفاعل اصلا ولو سلم فتقول انها مطابقة لان دلالة الفعل على
 الحدث بوجه الموضوع له ودلالة على النسبة والزمان بهيئة الموضوعه لها وهذا
 نوعيا عدل جواب لما كان فضله عنها أي عن عبارة القوم فقال ما دل ولفظا ما
 عبارة عما كان الكلمة عبارة عنه أي عن مع كانت الكلمة عبارة عنه وذلك المعنى
 هو اللفظ الموضوع للمعنى مفرد فتد كبير الغير في دل باعتبار لفظه ومعناه كما صفة

العصم في حاشية الجامي لا عن لفظها أي لا عبارة عن لفظ الكلمة حتى يكون التذكير
 أي تذكير الغير في دل باعتبار لفظه أي لفظا ما كما دعم الفاضل الجامي قال العصم لا
 لا يخفى ان كلمة عبارة عما يكون الكلمة عبارة عنه لا عن لفظ الكلمة قال بعض حواشي
 العصم وهو سهو منه لان لفظا ما هنا عبارة عن الكلمة نفسها لا عن مفهومها
 الذي هو لفظ وضع للمعنى مفرد والالكان واجب التذكير فيكون توجيه الشرح لغوا
 وقد جاء في بعض نسخ الكافية الاسم ما دل على معنى في نفسها فيجوز في لفظ الوجهان
 في ارجاع باعتبار اللفظ والمعنى قال صاحب فتح الاسرار نقلا عن العصم جبر ما في
التعاريف عبارة عن المقسم كالنم المؤكف فيكون الحق مع الجامي بهيئة وضعا
أي دلالة وضع اشاره الى ان قوله وضعا منصوب على انه مفعول مطلق مجازي
لدل فخرق المضاق وافهم المضاق اليه مقامه او زمانه أي زمان وضع اشار الى انه
مفعول فيه له بتقدير المضاق او دلالة وضعه اشار الى انه مفعول مطلق له بتقدير
الموصوف او حال كونه موصوفا او وضعا اشار الى انه حال من فاعل دل بمعنى
موصوفا او وضعا الهيئة والبناء والصبغة بمعنى وهو الظروف المرتبة مع حكا
حركاتها وسكونها فهية ضرب فعل وهيئة بغير بفعل على احد الازمنة الثلاثة
أي الماضى والحال والمستقبل بان وضع هيئة أي هيئة الفعل الاوائية له أي
لا احد الازمنة بوضع نوعي كما وضع مادة أي مادة الفعل وهي حروفه على حسب
بوضع شخصي ولكن لم يذكر المص دلالة أي دلالة الفعل عليه أي الحدث بنفسه بان
يقول ما دل على معنى نفسه بهذا الوضع أي بالوضع الشخصي كما ذكرها القوم أي كما
ذكره النحاة دلالة الفعل على الحدث بوضع شخصي الام في قوله لعدم متعلق لقوله لم يذكر

الاجتاج اليه الى ذكر دلالة عليه بنفسه لا يخرج الحرف عن تعريف الفعل لانه بما ذكره
المص وهو ما دل بهيته وصفا على اهد الا زمنة يخرج الحرف عنه لعدم دلالة على الزمان
اصلا ولا دلالة له على الزمان مادة وصية كما يخرج الاسم عنه لان منه اي من الاسم ما اي
بعضه ما يدل على الزمان اصلا اي لا مادة ولا بهيته ايضا كما لا يدل الحرف عليه بمادة ولا
بهيته كرجل وضرب مثل المثالين اشارة الى انه لا فرق بين كون مدلول الاسم ذاتا
كرجل او كضرب ومنه اي من الاسم ما اي بعضه يدل عليه اي على الزمان لكن لا يدل
بهيته بل بمادة كالمس وعذا والآن وكذا يخرج العبوج بفتح العا وضم الباء المشروب
اول النهار والعبوق بفتح العين المعجم وضم الباء المشروب او النهار لعدم دلالتها
على الزمان وفصلها عما قبلها بكذا لان ما قبلها ظرف وبغلا فها وكذا يخرج اسما الفاعل
واسماء الفاعل والمفعول لان هيته كل منهما اي من اسما الافعال واسمى الفاعل والمفعول غير
موضوعه للزمان حتى يدل كل منهما عليه اي على اهد الا زمنة وصفا بل يدل كل منهما عليه
عقلا اي دلالة عقلية كما في اسمي الفاعل والمفعول كدلالة اللفظ المسموع من وراء
الجارح وجود اللفظ او يدل عليه بعبارة الاستعمال كما في اسما الافعال لانها عند
المحققين وضعت للمعنى المعدى ثم اسمعت فالباغ مع الفعل وهذه اي الدلالة
العقلية او الدلالة بعبارة الاستعمال غير معبرة في دلالة الفعل على اهد الا زمنة بل المعجم الدلالة
الوضعية فان قيل ان قولهم ان كلام من اسمي الفاعل والمفعول حقيقة في الحال ومجاز في
الاستعمال بالاتفاق يشعر كون هيته اي هيته كل منهما موضوعه فيكون للزمان في
فيتقضى التعريف اي تعريف الفعل به اي كل منهما منعا اي لا يكون مانعا لا غيرا يعني انهم
لما قالوا ان اسمي الفاعل والمفعول حقيقة في الحال ومجاز في الاستعمال وفيه وبالاتفاق

كان دلالتها على اهد الا زمنة بحسب الوضع لا بحسب الاستعمال فان تجسيم بالحقيقة يدل
على انها موضوعه في الحال فان الحقيقة كلمة مستحيلة فيما وصفت له فلا يخرج بان زيادة
وصفا عن حد الفعل فيقتضيهما معا قلت معنى قولهم اي قول النحاة انه اي ان كلا
من اسمي الفاعل والمفعول حقيقة في الحال انه حقيقة في المعنى اي في الحدث الكائن
في زمان الحال مجازا من قبيل ذكر المحل واردة الحال ومجاز في المعنى الكائن في زمان الا
الاستقبال يعني كونها حقيقة في الحال ومجاز في الاستقبال بالنظر لا الحدث الواقع فيها
لا بالنظر الى دلالة صفتها عليهما ليس معنى قولهم انها حقيقة في دلالة الصيغة على
الحال ومجاز في دلالتها على الاستقبال وكلامنا في دلالة الصيغة لا في دلالة الحدث الذي
تضمنه الصيغة قال التقاربان في التوحيح اسم الفاعل وتحوه من الصفات المشتقة
حقيقة فالقيام مع المشتق منه بالموصوف كالضارب لمن هو ملابس للضرب مجاز
بعد انقضاء وزواله عن الموصوف كالضارب لمن صدر عنه الضرب وانقضى وقيل
حقيقة ايضا وقيل ان كان الفعل مما لا يمكن بقاء كالتحرك والمنكلم وتحو ذلك حقيقة
والا فحاز واما قيل قيام المعنى به كالضارب لمن لم يضرب ولا يضرب لكنه يضرب
فجاء اتفاقا انتهى قال المص في الامتحان ان جميع الاسماء مصدر او مشتقا او جامدا
مثلها اي مثل اسم الفاعل والمفعول في كونها في الحال حقيقة وفي الاستقبال مجاز
لاقتضاء مفهوماتها الوقوع عند انفاظ الا كونها في الحال حقيقة واستعمالها في الاستقبال
مجاز باعتبار الاول واما في الماضى المنقطع اي استعمالك فيه فيضه ففاء واقتلاف بين
البيضاوي وجه ان الماضى المنقطع باعتبار وجوده في الجملة يقتضيه كونها حقيقة
فيه وباعتبار عدمه في الحال يقتضيه كونها في الماضى المنقطع واذا اختلفت واما في الماضى المستمر فلا

خفاء ولا اختلاف فيه فان استعمالها فيه حقيقة فانه يشمل احوال فتكون مستعملة فيه
صنما كما قال الشارح فلا يلزم كونه اى كون كل منهما موضوعا للزمان ولا يخرج
الافعال الانشائية المنسوبة عن الزمان بحسب الاستعمال كحسب وجبت وغيرهما الا
هيئة كل منهما في الاصل عليه اى على احد الازمنة ونسبا يقع انما لعل عليه بحسب الوضع
وان لم تدل الآن ويخرج نحو زيد حال كونه عالما ما نقل من الفعل لا العلم كشر وحب
ويشكر لان وضع العلم لم يضع هيئة اى هيئة العلم للزمان كما لا يخفى على من له الادراك
فان قيل ان المضارع لكونه والاعلى الزمانين على تقدير اشتراكه بين الحال والاستقبال
يخرج عن حد الفعل بقوله اى بقول المص على احد الازمنة فيقتضى التعريف به اى
بالمضارع جمعا اى لا يكون تعريف الفعل جامعا لا فاره قلت ذلك اى كون المضارع
والاعلى الزمانين ممنوع لانه اى لان المضارع موضوع لاحد الازمنة في اصل الوضع
لانه موضوع للزمانين فيه والاشتراك اى اشتراكه بين الحال والاستقبال انما يشاء
وعرض في الاستعمال يعني ان المضارع مشترك على ما هو الاصح كما صرح به المص
في بحث الفعل لكن لا اشتراك في اصل الوضع بل هو عارض في الاستعمال فيقتصر
في اصل الوضع صريحا كذا في حاشية الشارح على الامتحان وعليه منع ظاهر فان كان
والتوافق والحقيقة والمجاز من الاحكام اللفظية المترتبة على الوضع او المشتركة ما
وضع لتعد ولانما استعمل في متعد ولو سلم الاشتراك فيه اى في اصل الوضع فاجوز
اى خروج المضارع عن تعريف الفعل ممنوع لان الدال على الاثنين على الزمانين وال
على زمان واحد صنما اى في ضمن دلالة على الاثنين فالدلالة عليه اى على واحد
منه اى من الضمى وانما اذا لم يكن المضارع مشتركا اصلا اى لا وضعوا ولا استعملوا

بل كان في احدتها حقيقة وفي الآخر مجازا للاشكال اصلا في دلالة على احد الازمنة فانه
يدل بالوضع على معناه الحقيقي واما المجازي فلا وضع فيه كما مر نطقا عن المص اعلم ان
في وضع المضارع ثلثة اقوال الاول انه مشترك لفظيا بين الحال والاستقبال بان
يكون موضوعا لهما وحقيقة فيهما الثاني انه حقيقة في الحال ومجاز في الاستقبال بعلاقة
الجزئية فان الحال على تقدير كونه او اخر الماضي واول المستقبل يكون جزءا من المستقبل
الثالث انه حقيقة في الاستقبال ومجاز في الحال تمكن الفريق الاول بان المضارع
يطلق عليهما كما يطلق الاسماء المشتركة على معانيها وبانه وضع للاخبار عن حدث
ماض لفظا الماض وعن حدث حاضر لفظا المضارع فلزم يكن مشتركا بين الحال و
الاستقبال لزم ان يكون ماهو من اهم المقاصد لم يوضع لفظا فلزم القول بالاشتراك
واكثر المحققين كابن الجواب وسعد الملة والدين التفازاني والسيد الشريف والمهر
وغيرهم على ان الصحيح هذا القول يجوز استعماله في الحال اذا كان معه قرينة الحرفية
من اللام او الظرفية من نحو الآن تقول زيد يفعل زيد يفعل الآن وفي الاستقبال
اذا كان معه قرينة الحرفية من نحو السنين وسوق ولن او الظرفية من نحو العذيق
زيد لن يفعل زيد يفعل غدا واذا لم يكن معه قرينة لم يجز للسامع حمله على احد الز
الزمانين قطعا لا فقال غيره كذا قال الشريف في شرح الزنجاني لكن التفازاني قال
في شرحه بعد قوله الصحيح انه مشترك بينهما لكن تبا ورواهم الى الحال عند الاطلاق من
غير قرينة بنسب عن كونه اصلا في الحال وايضا من المناسبات ان يكون صيغة خاصة كما
للماض والمستقبل انتهى وهذا اميل منه الى القول الثاني وتأبيده فتدبر وتمكن الفريق
الثاني بانه اذا خلا من القرائن لم يجز الا على الحال ولا يعرف الى الاستقبال الا بالقرينة

ومما اثنان الحقيقة والمجاز وتمسك العرب الثالث بان وجود الحال فتح معنى ذهب
كثير من الحكماء الا ان الحال ليس بزمان موجود بل هو فصل بين الزمانين ولو كان
زمانا لكان النصف مثلا تشبيها قد مر بيان المشترك اللفظي والمعنوي ولما كان
تمهيد مقدمه لقوله ومن خواصه تمييز اسم كان الافراد اى افراد المحود وعما هوها
باطا صفة او صح خبر كان منه اى من تمييزها باطه اذ تمييز افراد المحود وبالطه من خواصه
الخواص لا من خواص المبتداء وانتفاع عطف على تمييز المبتداء بها اى بالخاصة اكثر
عطف على قوله اوضح من قبيل عطف الشبان بحرق واحد على معمول واحد منه
اى من انتفاعه باطه وان وصلته كان الارتفاع من الخاصة لكونه مركبا من الارتفاع
وانفع عطف على قوله اسرف في نفسه من الخاصة لا فائدة تمييز الارتفاع ولا اى لاجل
كونه اسرف وانفع قدم المصطلح على الخاصة قال جواب لما لا يخفى ان الذى يطرحه
مترتبا على الشرط الذى هو قوله لما كان تمييز الافراد ان يقول ذكر خواصه الفعول
ومن خواصه قال المصطلح فيما علقه على الامتحان لما كان بحث النحاة من الالفاظ
من حيث الصورة والاعراب جعلوا الخواص اللفظية اصلا ومعنى ما على الطه والمعوية
وابتعضها لها الا يرى ان الكاف وعن لا يظهر لهما فرق في المعنى بين كونها كائنا
ومرفين ولكن لما وجد الحروف الجروا فلا عليها وهو من خواص الاسم جعلوها اسمين و
قدروا ان معنيهما مستقلان ملحوظان فقد التلا بجزء الاسم والحرف وكذا ما
وجدوا معاى لفظه برف عليه التوئن جعلوا اسماء واد المصاحبة وقدروا
الاستقلال في معنيهما وللم يجرى في اسماء الافعال خواص الافعال بل وجدوا في بعضها
توينا وفي بعضها كسرا حكما عليها بالاسمية والنقل وان كان في بعضها في غاية البعد

كفعال جعلوها افعالا وقدروا فيها النقل عن معان اصلية يوجد فيها الحدث والزمان
كل ذلك ترجيح للخاصة على الطه وجعلها اصلا وجعله فرعا وتبعها لها خبر مقدم على المبتداء
للاهتمام ليكون افادة الاختصاص المستفاد من لفظ الطه اصعب العيان او للقصر
تأيد الاختصاص المستفاد من لفظ الطه اصعب فلا يبر وما قال العمام من ان التقديم
ليس للمحصر والالفامر اده لنا الطهر المذكور بزكر الخاص لان خاصه الشيء ما يوجد فيه و
لا يوجد في غيره وهذا بعينه معنى المحصر لانه اثبات الحكم المذكور ونفيه عما عداه وهو اى
المبتداء وقول قد اى بعض خواص الفعل البعضية مستفاد عن لفظ من بقرينة
وقولها على جمع الكثرة فلو دخلت على المفرد لكانت ابتدائية انصافية وهي ما يكون
المجرب بها بعد ان الشيء باعتبار القباله بسبب انصافية لا بناؤها عن الانصاف نحو
قوله صلى الله عليه وسلم انت منه بمنزلة شعرون من موسى اى انت مفصله ونازل
منه منزلة شعرون متصلا ونازلا من موسى بشهد عليه قولك هذا من الناس او من الانبياء
لاكلها اى لكل خواصه او العرض بيان بعض خواصه لاظهاره وقول هذه الاشياء الخ
وهي فو البين ولوق وان ولم ولما وللام الامر ولا والنهي وهذا اى التفسير المذكور
بقوله اى بعض خواص الخ مبنى على ان يكون الواو عطف الجزاء على الجزاء كقولهم
الكنجيين عسرا وما لا على الجزاء كقولهم الكلمة اسم وفعل وحرف وعلى هذا ايراد
الكل الجموعى فالمحكوم عليه الهيئة الاجتماعية ولذلك قد مجموع فالعطف قبل الحكم اى
بلا لفظ العطف قبل الربط والاقبال او مبنى على ان حق المبتداء التقديم على الجزاء ان تأ
تأخر في الذكر مع ما يفتق به اى بالمبتداء لا التقديم وحده وما يفتق به المعطوفات
كأنها وغيرها من الصفات وعطف البيان والتأكيد بقدر معه اى مع المبتداء

ما يتعلق به مقصد ما فيكون الجزء للمجموع فالنقدية دخول قد والسين وسوف وغير
ها من خواص الفعل كما يكون الجزء للمجموع اذا كان البتة مقصد ما على الجزء لفظا كقوله
وبكره الدار فان البتة في هذا المثال بس لفظ زيد فقط بل مجموع زيد وما عطف عليه
ومنه على ان من للتبعيض اي يراد واحد من الامرين السابقين مع كون من للتبعيض والا
الامر كونه من ان ولا النافية قبلت النون لا ما يقرب محورها ثم ادعت اي ان لا
لا يكن واحد من الامرين مرادا ولا يكن من للتبعيض وفعل الشرط معطوفه محذوف
فلا دليل يدل على بعضية المجموع التي هي المقصود في لادليل في عبارة المص على كون
مجموع الاشياء الثمانية بعض خواص الفعل الذي هو المقصود فلا يصح التفسير المذكور
وهو اي بعض خواص الفعل لا كلها ودخل مجموع هذه الاشياء الثمانية بل دليل على بعضية
كل منها على تقدير كون من للتبعيض وحده في عبارة دليل بدل على كون كل واحد
واحد من الاشياء الثمانية بعض خواص الفعل على تقدير كون من للتبعيض وحده اي
بلا ارادة احد الامرين المذكورين وهي اي في الحال ان بعضية كل واحد من الاشياء الثمانية
لست بمراد اي كون كل واحد منها بعض خواص الفعل ليس بمراد بل المراد ان مجموع
الاشياء الثمانية بعض خواص الفعل لكونها اي كون بعضية كل واحد منها من او خرج
الواضحات وعلى تقدير عدمه اي على تقدير عدم كون من للتبعيض ايضا اي كما اذا لم يكن
من للتبعيض ولم يكن احد الامرين مرادا فلا دليل في عبارة على غيرها اي على بعضية كل
واحد منها في اللفظ اي في عبارة ايضا اي كما لا دليل على بعضية المجموع اجلا وان وجدته
حصلت بعضية كل واحد منها اي وان حصل كون كل واحد منها بعض خواص الفعل المسماة
بالمشاهدة اي بمشاهدة اعداد الخواص المذكورة وانما قلنا ان دخول المجموع اي

دخول مجموع الاشياء الثمانية بعض منها لان منها اي من خواص الفعل ما لم يذكر منها
كأنه الثاني الساكنة والضمير المرفوع البارز المنصرفة ونون التأكيد ولو و حروف
التخفيف وهي اي الخواص جميع فاصلة كقوله جمع واحدة بغير متصرف لكونها صفة متممة
للمجموع وهي قائمة مقام العلين لكنه كسر بالاضافة الى الضمير و فاصلة التي ما يخص به اي
بذلك الشيء ولا يوجد في غيره اي في غير ذلك الشيء قال عبد الغفور ولا يوجد في غيره تفسير
لما يقتضيه بخص من بونه السليح لان معنى بخص به انه يوجد فيه ولا يوجد في غيره ورو
العصام قوله حيث قال انه نفس للكون في بخص لان النفي في لا يوجد في غيره متوجه
الى القيد وهو مفروقة الوجود في غيره وكونه فيه فالمراد اثبات الوجود ونفيه في
الغير وبقرينة نفي الوجود في الغير يراى الاثبات فيه فيكون معنى لا يوجد في غيره اي
يوجد فيه ولا يوجد في غيره والشارح تبعه والحق مع عبد الغفور لان الافتصاص
بثبوت الشيء وانتفاء عما عداه فهو مركب من امرين وهو الثبوت والانتفاء
وليس اقلا للاخر وهي اي اخاصة اما شاملة لجميع افراده اي جميع افراد ما هي فاصلة
له ويقال لها عرض لازم لانه يمتنع انفكاكه عن الماصية كالكتاب بالقوة للانسان اذا
الكتابة حاصلة لازمة له حيث وصفت في فونه وذاته ولذا كانت شاملة لجميع افراده او
بغير شاملة لجميع افراده بل تكون مخصوصة ببعضها ويقال لها عرض مفارق حيث
لا يمتنع انفكاكه عن الماصية كالكتاب للانسان اذا الكتابة بالفعل لانه يوجد في جميع
افراد الانسان بل يخص ببعض افراده وما ذكره غيرها من الخواص المذكورة في المتن
من القسم الثاني وهو اخاصة الغير الشاملة واطل لا يكون الا شاملة لجميع افراده بل
المحدود وكونه مركبا من الذاتيات فظهر الفرق بين الخاصة والحد قال الرصني في

بين الهمزة والخاصة ان الهمزة مطروحة ومنعكس وان الهمزة مطروحة غير منعكسة والمردود بالهمزة
 بالاطراد ان تعريف لفظ كل الهمزة فجملة مبتدأ او مجمل المحرود بمنزلة كقولك في قولنا
 الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن كل ما دل على معنى في نفسه غير مقترن فهو اسم وهذا
 نقول في الخاصة كل ما دل على معنى في نفسه غير مقترن فهو اسم والمراد بالعكس ان مجمل مكان هو
 نقيضهما فتكون كل ما لم يدل على معنى في نفسه غير مقترن فليس باسم ولا يصح ان تقول
 في الخاصة كل ما لم يدل على معنى في نفسه غير مقترن فليس باسم انتهى كلامه قال القائل الجليل في كاشفة
 الواجبة اعلم ان الاطراد الملازم في الثبوت اي كل ما صدق عليه الهمزة صدق عليه المحرود
 والانعكاس الملازم في الانتفاء اي كل ما لم يصدق عليه الهمزة لم يصدق عليه المحرود والواجبة
 كون الهمزة متساوية لا للكل واحد من افراد المحرود وهو لازم الانعكاس لان الهمزة اذا كان
 منعكسا كان جامعاً لجميع افراد المحرود والمماثلة كون الهمزة بحيث لا يدخل فيه شيء من
 اغير المحرود وهو لازم الاطراد لان الهمزة اذا كان مطروحة وكان ما من دونها غير مطروحة
 فيه وقول في الاوّل صدق القول لعدم الاحتياج اليه اي لا القول اذ يصدق في تعليل
 للاولوية تعريف الخاصة وهو ما يخص بشيء ولا يوجد في غيره عليها اي على قولنا يصدق ذلك
 التعريف عليه اي على القول فانه يقال يخص بالفاعل ولا يوجد في غيره كما يقال في قول
 في يخص بالفاعل ولا يوجد في غيره والاحتياز مطلوب اعلم ان افادة المقصود بواحد من
 الطرق الخمسة المساوات والاحتياز والاطناب والافلال والنظير الثلاثة الاوّل
 مقبولة والاخيران مردودان لان التبعيض عن المقصود اما ان يكون بلفظ مساو له
 او لا الاوّل المساوات الثمانية اما ان يكون بلفظ ناقص عنه او بلفظ زائد عليه ان كان
 بلفظ ناقص اما ان يكون وانما بالمقصود او لا الاوّل سمي احتيازاً واختصاراً وهو ضربان

احتياز القصر وهو ما ليس بجذوف والاحتياز الطرف وهو ما يكون بجذوف اللحن والثاني سمي
 احتيازاً وان كان بلفظ زائد عليه اما ان يكون الزائد افادة او لا الاوّل سمي احتيازاً والثاني
 سمي نظراً وشواً والشوا يكون الزائد فيه مفرداً وقد لا يكون والخاصة للتطبيق وهو
 الخارج عن الشيء المحمول عليه لا تصدق عليهما اي على قذوة القول قلب من افرادها لا
 لاسنن اطرافها اي في الخاصة المنطقية ولا عملها اذ لا يقال الفعل قذو او قول كما يقال
 الانسان ضاحك فالمراد بالخاصة معناها العمومي وهو ما يوجد في شيء ولا يوجد في غيره
 او معناها العمومي وخاصة الشيء عند النجاة ما لا يوجد بدون ذلك الشيء ويوجد ذلك الشيء
 بدون صحح به ابن الحاجب في شرح المنظومة لا الاصطلاح المنطقي وهو الخارج عن الشيء المحل
 نعم لو اريد بها ما هو مصطلح أهل المنطق اخرج ال تاويله في القول تصحيح الهمزة المشققة
 منه واردة المشققة فيقال الفعل مدقول قذو السبب وسوف ذكره في الامتحان من قوله
 لعدم الاحتياز في القول لاسنن اطرافها وجه الاحتياز اي وجه اختصاص كلمة قذو بفعل
 كونها موضوعاً لتحقيق الحدث الفعلي اي الحدث الجزئي المنسوب الى الفعل او تقبله اي او
 لتقبل الحدث الفعلي او توقعه اي لتوقع الحدث الفعلي او تقرب الحدث الماضي الى اطار
 اي او تقرب الحدث الجزئي الذي مضى بناه على ان المعاني الطرفية بقرينة وتبع منها اي من
 التحقيق والتقبل والتوقع والتقريب لا يتحقق الا في الفعل الاصطلاحي اي لا يعرف شيء
 من ذلك بدون ذكر الفعل كما في قولهم اطرف ما دل على معنى في غيره وذلك لا تمنع فهم
 شيء من ذلك بدون متعلقه وهو اطار الجزئي وذلك مولود الفعل فقط لكون النسبة
 الفاعل معين مأقوده في مفهومه وون ما عداه كلمة قد لا تنفك في الماضي والمستقبل عن
 التحقيق ثم انه يضاهي وينضم اليه في الماضي التقريب الزمان الحال مع التوقع اي يكون مصدر

الفاعل موقفا للمطالب واقعا عن قريب كما نقول لمن يتوقع وينتظر ركوب الامير فركب
اي حصل عن قريب ما كنت تنظره ومنه قول المودون قد قامت الصلوة فاذن اجتمع
فيها ثلثة معان التحقيق والتوقع والتقريب وقد يضاف اليه التقريب من غير توقع
كما نقول فركب الامير لمن لم يتوقع ركوبه ولم يذكروا انه يكون مع التحقيق التوقع فقط
وفي المضارع الجرد عن نائب وجازم وحرف تنفيس يضاف الى التحقيق التقليل والذكر
وتصدق بمعنى انه يكون وفوع الصدق منه قبلا محققا وتستعار للتكثير في مقام المدح كما
يستعار رب وقد تكون الجرد التحقيق كما في قوله تعالى قد نرى ثقلب و جهك فان قيل
ذلك اي المذكور في وجه الاختصاص وهو كونه قد لتحقيق احدث الفعل او تقليده او وقوعه
او تقريبا احدث المانع الا احوال معلوم من الاختصاص اي معلوم من اختصاصه وبالفعل
اذ لم يجز به الواضع يعني ان الواضع لم يجز في وضع كلمة وانها موضوعه لتلك المعاني المتعلقة
بأحدث ولو عرف الاختصاص اي ولو علم اختصاصه قد بالفعل اي يكونها لتحقيق احدث
الفعل او تحقيقه لا لزوم الدور بيانه ان كون كلمة قد لتحقيق احدث الفعل معلوم من
اختصاصها بالفعل فيكون كونها لتحقيق احدث الفعل متأخرا عن معرفة الاختصاص
به ولو علم اختصاصه قد بالفعل بتحقيق احدث الفعل كان الاختصاص موقفا عليه ضرورة
ضرورة توقف المدلول على الديل فيكون كونها لتحقيق احدث الفعل متفهما على معرفة
الاختصاص فلم يوقف الشيء على ما يوقف عليه وهو حقيقة الدور قلت ذلك اي
كونها لتحقيق احدث الفعل معلوم بالاستقراء لا معلوم من الاختصاص محصلا منع كونها
لتحقيق احدث الفعل موقفا على الاختصاص بل هو علم من الاستقراء فلا دور فافهم و
وقول السبب اي سبب الاستقبال لا سبب الاستفعال وغيره من السينات فاللام

للعهد بقرينة سوق ووقول سوق وسيمان حوفي تنقيس اي حوفي تأخير يفيد ان تأخير
الفعل الى زمان الاستقبال لكنه اي لكن التأخير في الثانية زائد على الاول لان الاول يدل
على الاستقبال القريب مع التاكيد والثاني يدل على الاستقبال البعيد بناء على ان زيادة
الطرف تدل على زيادة المعنى وقد يخفف مجازي الفأفقال سوق وقد يقال سى بقلب
الواو باء وقد يجزى الواو ويسكن الفاء الذي كان متحركا لا يبل القاء الساكنين
فيقال سى فاعل وقيل ان السبب مفقوض من سوق ولذا سمي سبب سوق وجه الاقفا
اي وجه اختصاصها بالفعال كونهما لتخصيص احدث الفعل بالاستقبال المعلوم ذلك
التخصيص بالاستقراء لا من الاختصاص وبعد ما حوى التخصيص بالاستقراء جعل وجه النفس
الاختصاص المعلوم به فلا يلزم الدور قال المصنوع الصواب فيه وفي امثاله الاستقراء
الا يعنى ليس الصواب في وجه اختصاصه قد والسبب وسوق والجازم وغيرها الاستقراء
لا غيره فان الوجوه التي ذكرناها في المنع والاستقراء سالم عنه يعني يتقوا مواد
استعمالها ووجودها وافتة على الفعل وتعمله معه وقول ان خصص بالفعل
لانه وضع لتعليق النفي وهو مضمون اطرار باحدث الفعل وهو مضمون الشرط وقول لم وما
خصا به لانها وخصا لتعليق احدث الفعل الجزئي وقول لام الامر خص به لانه وضع لطلب احدث
الفعل الجزئي وقول لا الهي خص به لانه وضع لطلب تركه اي ترك احدث الفعل الجزئي
ولا يتصور لظمنها اي من هذه المعاني التي هي التعليق والنفي والطلب الا ان الفعل ثم انه اي
الشيء اما بالافتاء بتكبير المصالح وهو لا اي يجعله نكرة بارادة واحد غير معين من افراد لا
والا اي ان يجعل نكرة يلزم تعريف المعرفة لانه اي لان لا علم لنفسه اذ المقصود به لفظه
والفائدة ان اللفظ مع قصد به نفس ما علمت لنفسه بل ذلك بطريق الوضع ام لا قال

التفاز ان اللفظ مطلقا مما لا يستعمل اذا اريد به نفسه كان موضوعا لفظ
كسائر الالفاظ وضا غير فهمي فيكون من قبيل علم الشخص لكونه موضوعا للشيء بعينه
غير متناول بجزءه قال السيد الشريف ان دلالة الالفاظ على الفهم ليست مستندة الى الو
الوضع اهل الوجود وفعال المهملات ايضا لانها متخارجة عن تركيب من ثلثة احواف وفعالها
مخوفا عليها لا يقتضيه كونها اسما لان الكلمات متساوية الاقدام في جواز الالفبار عن الظاهر
سواء كانت موضوعة او ماملة ودعوى ان الواضع وضع المهملات لانفسها وضاها
فصديا او غير فهمي وانها اسما بهذا الاعتبار خروج عن الانصاف ومطابقة في قواعد
اللفظ على ان الاثبات الوضع الغير الفهمي لا يساعده عقلا ولا نظرا انما ارتكب تقضيا
عن التمام الاشارة في جميع الكلم وما وقع في كلام بعض النحاة ان اللفظ اذا اريد به
كان علما لم يرد به انه علم حقيقة بل اراد انه بمنزلة العلم في تعيين المراد وتخصيصه بل
تخصيصه بانفسها لا بد وال في ذهن السامع فيحكم عليها بذلك الطهور او بتجويزه عطف على
قوله بتكثير المضاف اي بتجويزه هذه الاضافة مع بقاء تعريف المضاف نحو زيد السجاعة مما
كان العلم مضافا لا ما يفهم به كخاتم الجود وقال الشارح اذ لا مانع من اجتماع التعريفين
اذا اختلفا ومنه زيد الجبل ومقبرة الحر وانما الشاوة فانهم افوه كان اقدم صاحب الجبل و
الافو صاحب الجبل والافو صاحب الفهم فاضيفوا مع تعيينهم لا فائدة انهم مالكو اي نحو و
رود الفاضل العصام بان المستفيض في هذه العرف هو الوصف وون الاضافة فيقدر
هذه الاضافة بتكثير المضاف ضبطا لامر الاضافة كما هو اي بتجويزه الاضافة مع بقاء
تعريف المضاف راي الرض او الوصف عطف على الاضافة اي يكون النهى صفة للاو
عطف البيان للابتناء وبل الدال على النهى فاسنا والنهى اليها مجاز لان الناصح هو المشكلم

بواسطتها كذا من قوله بالاضافة لا قوله بتا ويل الدال على النهى مذكور في الامتحان قال
السيد السند في حواشي الكشاف ان امثاله اي امثال لا والنهى اذا اريد بها نفسها
قد يراو في افعال الهمزة كما تزداد الهمزة اذا جعلت اسما وقد لا تزداد فاحفظه وكلمة عامل
سواء كان تاما او ناقصا او متعديا او لازما على ما يجي في بحث العاطل القياس واسم هو
ما هو في اي منتق من السمويكسرين او ضمها عند البصريين لا ما هو في الاسم كما قاله
الكوفيون لانه يردده جمعه على اسما لا على او سام وتصفيره على سمي لا على وسيم فاعلم سمو
حذف الواو لاستغناء الحركات الاعرابية عليها ونقلت حركة الواو الى ما قبلها ثم امكن
اوله تخففا وعدالة لانه حرك اخوه فاجلبت همزة الوصل ليتمكن الابداء بها فصار اسما وهو
اي سمو في اللفظ العلوي لان العرب يقول فلما علاك فهو سماك سمي هذا القسم من
اقسام الكلمة به اي بالاسم الذي معنا العلوي مجازا لاستعلاءه اي الاسم على احوبه وصحا
الفعل والرفي يعني شبه هذا القسم بالاسم الذي بمعنى العلوي الاستعلاء فاستعير لفظ المشبه
للمشبه فاطلاق الاسم على هذا القسم مجاز بعلaque الشبيه من جهة لونه متعلق لاستعلاءه من
اليه ومن جهة تركب الكلام منه اي من هذا القسم وهذه مجازا لهما اي بخلاف احوبه فان
الفعل لكونه مسندا وانما لا يتركب الكلام منه وهذه بلمنه ومن الاسم المسند اليه والرفي لكونه
مسندا ومسندا اليه وهو اي الاسم ما اي كلمة بقرينة جعله فاما منها اي من الكلمة قوله بقرينة
بيان للكلمة للتفسير بقرينة على ذلك التفسير جعل الاسم من اقسام الكلمة والمقسم معتبر في
الاقسام وانما فسر بالتمكيد لكون كلمة ما موصوفة لا موصولة لان حق الخبر ان يكون نكرة
وتذكير الضمير في دل باعتبار لفظه وان كان عبارة عن اللفظ الموضوع لمعنى كما صدر
به الشارح في تعريف الفعل فتدكيره باعتبار لفظه ومعناه فتدبير على معنى وضا اذا المتبادر

عطف لترك المعنى بهذا القيد يعني
تركه بهذا القيد

من الدلالة التي وصف بها تلك الدلالة الكلمة ما هي دلالة تكون الكلمة باعتبارها
أي باعتبار تلك الدلالة وفي أي الدلالة التي تكون الكلمة باعتبارها الدلالة الوضعية
أو كقوله عطف على ترك مقدر بما أي بوضع ذكره في تعريف الفعل ولما كان كون المعنى في نفسه
على تقدير رجوع الضمير في نفسه إلى المعنى أو كون المعنى في نفس الكلمة على تقدير رجوعه إلى ما أتت
هم عبارة عن الكلمة واجبا فتركان أي كونه أي ال كون المعنى مستقلا بالمعنوية وكان
عطف على مدفول لما صدق أي كون المعنى مستقلا بالمعنوية غير فتركان ظاهر من ظاهر
قولهم أي قول الخاة ما دل على معنى في نفسه عدل المص جواب لما أي لا قوله مستقلا بالفهم
أي بالمعنوية أشارة إلى أن المراد بالفهم مصدر مبني للمفعول قوله بقرحيا مفعول له
لقوله عدل أي عدل لا قبل التصريح بالمقصود وأيضا حال للمراد أو حال من ضمير عدل
بتأويل المصدر باسم الفاعل أي عدل عن قولهم حال كونه مصدرا للمقصود وومضيا للمراد
يعني باستقلاله بالمعنوية أنه يفهم ذلك المعنى من غير حاجة إلى تعقل معلقة بخصوصه كما في
الطرف هذا ناظر بأرجاع الضمير في نفسه إلى المعنى أو يفهم ذلك المعنى من لفظ الال عليه أي
على ذلك المعنى من غير حاجة إلى ذكر اللفظ الال على المتعلق كما في الطرف وهذا ناظر بأرجاع
الضمير في نفسه إلى ما أتت به عبارة عن الكلمة وتخرج عن حد الاسم بهذا القيد وهو قوله
مستقلا بالفهم الطرف فإن معناه غير مستقلا كما سبق في بحثه غير مقترن ذلك المعنى وهما
ترك اقتفا بما أي بوضع ذكره في تعريف الفعل فيه أي في الفهم عما أي عن لفظ الال عليه
أي على ذلك المعنى بأحد الأزمنة الثلاثة صفة الأزمنة فإن قلت لا موافقة بينهما الصفة
والموصوف في التذكير والتأنيث لأن الثلاثة مذكرة والأزمنة مؤنثة قلت أسماء العود
تتبع مفرد موصوفة في التذكير والتأنيث فإن كان مفرد موصوفا مذكرا تورد مذكرا

كما في فيما نحن فيه لأن الأزمنة جمع زمان وهو مذكروا ن كان مؤنثا تورد مؤنثا كما في ما
جاءت في النوبة الثلث لأن النوبة جمع امرأة وهي مؤنث وأيضا يتبع مفرد معدود
هنا كما في قوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وبع جمع ليلة ونمانية أيام وهي جمع يوم و
الظاهر المناسب لما سبق أي تعريف الفعل الذي سبق أن يقول غير الال بهيئة على أحد
الأزمنة بل سرق الظاهر الأنسب لما سبق أن يقول ما دل بما وانه على معنى مستقلا بالفهم
غير الال بهيئة على أحد الأزمنة لكنه أي لكن المعنى أراد التشبيه بهذا التعريف على أنه يمكن
اصحاح عبارة القوم في الجملة بذكر قيد أهملوا أي أهملوا عن ذلك القيد الذي هو لفظ
فيه كما اصحح الفاضل الجامي عبارة ابن الحاجب به أي بذكر ذلك القيد الذي أهمله حيث
قال أي غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة في الفهم عن اللفظ الال عليه يعني الال المراد
بعدم الاقتران في عباراتهم عدم الاقتران أي عدم اقتران بأحد الأزمنة عند فهم
المعنى من لفظ الال عليه إذا كان المراد بعدم الاقتران ذلك فلا يقدر أي فلا يمنع
في عدم الاقتران أي في عدم اقتران المعنى بأحد الأزمنة عند فهم ذلك المعنى من لفظه
كون فاعلا لا يقدر المعنى مقارنا بالزمان في الواقع فلا يخرج عن حد الاسم مثل الضمير
والضارب مع أن الضرب إنما يقع في أحد الأزمنة فيقتصر به أي بأحد هذه الواقع
لكنه أي لكن الضرب غير مقترن بأحد هذه الفهم أي عند الفهم من لفظه ولا كونه معلق
على قوله كون المعنى أي ولا يقدر في عدم اقتران المعنى عند فهمه من لفظ الال عليه
كون المعنى مفردا قبل الزمان من لفظ آخر أو بعده عطف على قوله قبل فهم الزمان
أي أو كون المعنى مفردا بعد فهم الزمان من لفظ آخر فلا يخرج عن حد الاسم مثل الضمير
في قولنا زيد ضارب أسس هذا ناظر إلى كون المعنى مفردا قبل فهم الزمان من لفظ

آخر اذ المعنى عند فهمه من لفظ الضارب الدال عليه غير مقترن باحد الازمنة او في الماضي
زيد ضارب وهذا ما ظاهرا ان يكون المعنى معنويا بعد فهم الزمان من لفظ آخر اذ المعنى عند
فهمه من لفظ الضارب الدال عليه غير مقترن باحد معاني الزمان معنوي من لفظ آخر وهو
لفظ اسم في الاول ولفظ الماضى في الثاني وخرج عن هذا الاسم بهذا القيد وهو قوله
غير مقترن فيه باحد الازمنة الصغر فاعل فوج ودخل به اى بذلك القيد في هذا الاسم ما
خرج عن هذا الصغر من رجب و ضرب مما لا يدل على الزمان اهلا ومثل زمان واسى مما
يدل عليه بماوة ومثل رويد من اسماء الافعال اعلم ان الاسم جنس ثلثة انواع
اسماء الاعلام واسماء الاجناس واسماء المشقة لانه اما ان يكون نفس بصور
معناه مانعا من وقوع المشقة او لا يكون مانعا والاول هو العلم كزيد والثاني اما ان
يكون المفهوم منه نفس الماضية من حيث يقع او شيئا مما هو موصوف بالصفة الغلابية و
والاول اسم الجنس كاسان والثاني الاسم المشتق كضارب ويقال له الصفة و هو
ما دل على ذات مبهمه باعتبار بعض معانيه او صفة كذا في بعض شروخ الكافية
ومن خواصه تذكر ما ذكر في الفعل دخول التنوين وهو في الاصل مصدر نونته
اى اوقلتة نونا فسمى ما به ينون النون اعني النون تنوينيا بعد نقل هذه اللفظ من
المصدر الى ما به ينون النون اشعارا بحدوثه وعروضه طاعة المصدر من مخ الطوث و
لذا سمي بسبويه المصدر حدنا وفي الاصطلاح هو اى التنوين نون ساكنة في الاصل فلا
يغير الحركة العارضة لا تغاير الساكنين نحو قوله تعالى عا والاول يتبع حركة الاخر اى يقع
بعد حركة آخر الكلمة ثم تحت النونات الساكنة كنون من ولان ولم يكن فان هذه النونات
او اخر تلك الكلمات لا توابح حركاتها انما قال يتبع حركة الاخر ولم يقل يتبع الاخر ان

المباور من متابعتها الاخر طوقها به من غير تخلل شيء وصيرتها الحركة متخللة بين آخر الكلمة
والتنوين وبقول آخر الاسم لبشمل التنوين الترتيم في الفعل للتأكيد صفة ثالثة للنون اى
لانكون للتأكيد فخرج به نون الحقيقة والمراد به اى بالتنوين هنا ما سوى تنوين الترتيم
والغالب فانها غير مضمين بالاسم بل يربط ان فيه وغيره ايقنا والمشهور ان تنوين الترتيم
ما يلحق الفاقية المطلقة و هو ما كان رويها متحر كما يحصل بشباع الحركة الفان كانت الحركة
الحركة فتحة والواو ان كانت ضمة والياء ان كانت كسرة وتسمى هذه الحروف بحروف
الاطلاق لوجود الطاق الصوت بامتدادها لكون هذه الثلثة حروف المد والروى الحرف
الذي ينبنى عليه القيصرة فيقال قيصرة لامبة وقيصرة رائية وطوق التنوين بهذه الفاقية
انما يكون بابدال حروف الاطلاق بالتنوين كقول جبر اقل اللوم عا ذلر العتابين وقول ان
اجبت لعدا صابن فزوى هذه البيت ابدأ لان آخر مصراع الاول العتاب و آخر البيت اصبا
وعصر بشباع فتحة الياء الف ففانا العتابا واحبا بانم عوض عن هذا الالف عند التقاء
تنوين الترتيم فالاول اسم والثاني فعل ومعنى البيت باعاذلة اقل لو ملك وعتابك على ما
افعله وتأتي فيما افعله فقوله لعدا صابن هو يرب فيما فعلوا انصبغ ولانك ابرمى وفيه ان عا ذلة
على الظاهر فيما تقول كذا في شروخ ابيات المفصل و هو لعدا صابن معقول قولى والشدة متخلل
في اجزاء ما دل على الجواز وان التنوين الغالب ما يلحق الفاقية المعقدة و هو ما كان رويها
حرفا ساكنا محببا كان او غير صحيح سميت مقبدة لتقييد الصوت بها و امتناع الامتداد لعدم
حركة يحصل من اشباعها حروف الاطلاق فلا يتسلسل امتداد الصوت والفاقية الحرف الاخر من البيت
وقبل الكلمة الاخرة منه كذا في التوقيفات كقول الروية وقائم الاعاق قاوى المختر من مشبه
الاعلام طاع الحقق القائم المظلم والاعاق جمع عمى بفتحين وبالعلم ما بعد من اطراف المقادير

والخاوي الخالي والمحرق بفتح الراء وكسر القاف الممر والطريق والاعلام جمع علم وهو ما يهتدى به في الطريق والطق بالكون الاضطراب يقال خفتت الدابة والقلب والسراب اذا اضطرب حرك للهنورة والمراد به السراب والمعرب مفاضة مع مظنة الاطراف عابثة المرلم يسكنها احد ولا يتميز اعلام نظيرتها وعمومها لمانعة السراب وجواب رب محذوف اي قطعة وسمى هذا التنوين بالغالي لان الغلو هو التجاوز عن الحد وقد تجاوز البيت بلحوق هذا التنوين عن حد الوزن ولهذا يسقط عن التقطيع لم يستثنى اي لم يستثن المصنفين التزم والغالي كما استثنى البيضاوي لانها لكونها في غاية النزاه لا يراوان عند الاطلاق صرح به اي يكونها في غاية النذرة وعدم كونها مراديين عند الاطلاق في الامتحان اعلم انهم اختلفوا في انهما من انواع التنوين ام لا والحق ما ذهب اليه ابن مالك وابن هشام من انها ليس من انواع التنوين لتوئها مع ال وفي الفعل والحر في المظ والوقف وحذفها في الوصل وليس شيء من اقسام التنوين كذلك بل نونان زيدتا في الوقف كما زيدت نون ضمير في الوصل والوقف واما اختصام تنوين التمكن بالاسم فلانه موضوع لتمكن مد قوله اي لتقرره واصالته في الاعراب اي يدل على كانه في الاعراب حتى لا يدر على ما يشبهه بالفعل كغير المنصرف او بالحرف كما بينه فيتحقق بالمنصرف ويكون علامة الانصراف وليس المراد بالاعراب هنا ان العاقل المراد به استعداد في الآف للحركات العاملة وعدم الامتناع عنها لفظا او تقديره او يقابله البناء الذي لا يوجد في الحرف اهللا لانه من الاعراب ولا في الفعل اصالة لان الاصل في الفعل البناء واعراب المضارع بطريق المشابهة لاسم الفاعل واما اختصام تنوين التكبير بالاسم فلانه لتكبير المعنى المطابق لانه موضوع لتكبير المعنى الذي يدل اللفظ عليه مطابقة لانه الفارق بين المعرفة والتكرة يعنى

يكون مد قوله غير معين المستقل بالمفهومية قال المصنف في الامتحان قبل هو اي تنوين هو التكبير محقق بالاصوات واسماء الافعال ومثل الشارح بقول كرج لبياح ماله باج بخلفا ورج بالسكون فانه لبياح مخصوص للذابح وهم بالتنوين فان معناه اسكت سكونا بخلاف صد بالسكون فان معناه اسكت الآن فاعلى هذا القول بينه وبين التمكن بتباين وعلى القول الاول عموم وفصوص من وجه انتهى كلامه ومراده بالقول الاول كونه لتكبير المعنى المطابق المستقل وعلى هذا القول يجمعان في نحو جبر قبل تنوينه للتكبير والتكبير قبل العلية وبعدتها تخفى لتتمكن وقيل لتتمكن لا لتكبير بدليل بقائه مع العلية بعد النقل ويفترقان في زيد ومع فان تنوين زيد للتكبير اتفاقا وتنوين صد لتكبير وهو اي المعنى المطابق المستقل لا يوجد الا في الاسم سواء كان جامدا او مشتقا والحر في لا يدل على معنى مستقل بل يدل على معنى في غيره والفعل وان كان يدل على معنى مستقل بالمفهومية الا انه يدل عليه تفهنا لا مطابقة فلا بد فلهما تنوين التكبير لانقار الشرط وانقائه يستلزم انتفاء المشروط وما ورد عليه ان التمكن في الاعراب انواع من اختصام تنوين التمكن بالاسم اذ لم يجز به الواضع فيكون التمكن في الاعراب متوقفا على الاصل فلو علم به الاختصاص يكون الاختصاص متوقفا على التمكن في الاعراب ضرورة توقف المدلول على الدليل قلزم الدور وكذا اشتراط المعنى المطابق انواع الاعراب من فكيف يعرف الاضيق به اي لا يعرف منه والاي يلزم الدور اجاب بقوله وقد عرفت في قوله ومن خواصه وحول قد ان ذلك اي التمكن في الاعراب والاشترط المذكور معلوم بالاستقراء الامن الاختصاص ولذا قال المصنف هناك والاصواب فيه وامثاله الاستقراء فلا يلزم الدور واما اختصام تنوين العوض عن المقاف اليه نحو جئنا وبومئذ وساعتئذ وعامئذ ووقفنا اي بين اذا كان كذا فيجب من مقاف ال اذ وقع مضافة الاجملة كان كذا فلا حذف الجملة للتخفيف الحق

٢٥

بأنواع التكوين عوضاً عن الجملة التي وقعت مضافاً إليها وقام مقامه وأما التكوين الذي
يكون عوضاً عن حرف فحرف عليه اطر والسباب نحو جوارفانه عوضاً عن ياء مخدوفة على قول
وعز وكها على قول فلا فتصاحي الاضافة به اي بالكم وسبحي وجره اي وجه افتصاحي الافة
به واما افتصاحي تنوين المقابلة بالاسم فلانه لمقابلة نون جمع المذكر السالم اي يستعمل
ذلك التنوين في مقابلة نون الجمع المذكر السالم فان التاء في ضاربات كانت في المفرد فلم
يبق علامة الجمع الا الالف في مقابلة الواو فزيد التنوين في مقابلة النون فايغ يقابل نون
ضاربون الذي صفة الجمع المذكر السالم لا يوجد الا في الاسم فانه دليل استعمال ذلك
التنوين في مقابلة نون جمع المذكر السالم لما وجد فيه اي في جمع المذكر حرف هو النون
يسقط بالاضافة نحو جاني صا طو القوم جعل في مقابلة اي في مقابلة ذلك الحرف في جمع
المؤنث السالم حرف هو التنوين يسقط بها اي بالاضافة نحو مررت بملها القوم
ليكون الفرع وهو جمع المؤنث على وبترة اي على طريقة الامل وهو الجمع المذكر السالم
فلا يوجد تنوين المقابلة الا في الجمع المؤنث السالم الذي لا يوجد الا في الاسم بشهادة
الاستقراء هذا اي كون التنوين في جمع المؤنث السالم تنوين مقابلة على رأي ابن الخليل
وهو يجعل نحو عرفات وسلمات عملاً لامرأة مثل من الجمع التي جعلت عملاً غير منصرف للثاني
للتانيث والعلية مع وجود التنوين فيه فلم يكن للتمكن لانه لا يوجد في غير المنصرف نحو
يفتحض بالمنصرف بر تنوين المقابلة عنده فانه غير ممنوع عن غير المنصرف وانكر الزمخشري
تنوين المقابلة وجعل نحو عرفات وسلمات عملاً منصرفاً وتنوينه للتمكن وذلك لانه لا يجعل
العلم من جمع المؤنث غير منصرف ولا يعرف بالثانيث في جمع المؤنث ويقول التاد فيه
علامة الجمع وليست لمحض الثانيث حتى تأسر في منع الصرف ولا يصح تقدير تاء في الثانيث

لان وجود هذه التاء تمنع عن تقدير تاء اخرى والا لا يجمع علامتا الثانيث ومن ادا العطف
فليرجع الى الامتحان قال المصنف والمقابلة لنون الجمع المذكر السالم ككلمات وهذا اخذ
ابن الخليل وانما لم يجعله تنوين التمكن لوجوده في نحو عرفات مع منع الصرف للثانيث
والعلية وعند الزمخشري نحو عرفات منصرف وتنوينه للتمكن ولا وجود عنده للمقابلة لان
تاء غير متحققة للثانيث دلالة على الجملة ايضا فلذا يكتب بالتاء الطولية فصعقت عن المنع
ومنعت تقدير تاء اخرى فصارت كالنغامة انتهى فانها اي النغامة من حيث لها فلان
شبه الطير ومن حيث ان لها رجلاً كرجل الجمل شبهه فللشبه الاول تعد نفسها من الطير
فلا تحل كالجمل وللشبه الثاني تعدها من الجمل فلا تطير كالطيور وهذا ايضا ممنوع دلالة على الجملة
ومنعت تقدير تاء اخرى دلالة على الثانيث كما قال الشاعر ووفى الجبل لانه موضوع
لا فضا واي لا يصلح مع الفعل ومعناه الطرث وذلك لان بعض الافعال بنفسه لا يرتبط
بالاسم لضعفه فيحتاج الى معاون وموصل يرتبط به او يشبهه كاسم الفاعل والمفعول ونحو
صا الى الاسم او لا يصلح مع الفعل او يشبهه الى المؤنث به اي الى الفعل الذي اول بابم كقوله
الموصلات الحرفية لانها تاول بالمصدر نحو عجبت من ان تضرب اي من ضربك والمشهور
ان الموصلات الحرفية ثلثة ما وان المصدر ربان وان فلا يدر فحرف الجر الاية فلا يابها
اي الاسم او المؤنث به وروبان هذا اي الدليل تقديره هكذا حرف الجر محض بالاسم لانه
موضوع لا فضا مع الفعل او يشبهه الى الاسم وكل ما كان كذلك فهو محض بالاسم بنحو حرف
المرحض بالاسم فاشارة بقوله لانه لا فضا الى صغرى الدليل وطوى كبراه وذكر النتيجة
بقوله فلا يدر فلا يابها اذ معناه حرف الجر محض بهما منقوض بالهمزة وتضعيف العين
الذين للتعبية فانها مع كونها موضوعان لا فضا يدر فلان الفعل وهذا نقص تقصيلة

لورود المنع على مقدمة معينة من الدليل وهو كبيره بان يقال لاسلم ان كلما كان لا فضاء
معنى الاسم محقق بالاسم بسند لم لا يجوز ان يفضى معنى الفعل ولا يختص بالاسم كالمهزمة
والضعيف فيكون قوله بالمهزمة والضعيف بياناً لسند النقص فلا يصح جعل الافضاء وجهاً
للافتضاء اي لا فضاء من حروف الجر بالاسم لعدم ثمانية الدليل وكونهما مبتدأ خبره لا يرفع الواو
للافتضاء اي كون المهزمة والضعيف جرد من حروف الجر والمانع وجرد في الجر عطف على اسم
كون كلمة لا يرفع هذه اي النقص المذكور كما لا يخفى على احد لوجود الافضاء علة لقوله لا يرفع
في كل منهما اي من المهزمة والضعيف وحرف الجر وتوضيحه ان عند ورود المنع على المعلى يطلب
منه تصحيح المقدمة الممنوعة بان يثبتها بدليل او يبطل السند اذا كان مساوياً لان بابطاله
ثبتت المقدمة الممنوعة اذ معنى كونه مساوياً لثبوت النقص الممنوعة فيبطلانه يبطل النقص
الممنوعة فنثبت الممنوعة او ينتقل الى دليل آخر غير الدليل الذي توجه المنع على مقدمته وسلك
بهذا الخفا من وجه اذا قال المدعى الاربعة زوج وقال انقصم لاسلم لم لا يجوز ان يكون فردا
فردا يكون السند مساوياً بالنقص الممنوعة وهو الاربعة ليس بزوجة فاذا ابطال المدعى
السند بقوله لا يكون فردا لان الاربعة منقسم بمساويين ولا شيء من المنقسم بمساويين
بفرد فينتج الاربعة ليس بزوجة مساوية لقوله الاربعة زوج ويلزم من ثبوت احد
المساويين ثبوت الآخر فنثبت الممنوع فبهما المنع و ارد على الكبرى والسند مساوية
ان قولنا كلما افنى معنى الفعل الاسم محقق به بما فسد ليس كلما افنى معنى الفعل الاسم
مختص بالاسم ومساوية هذه السالبة الجزئية في المحقق هو المهزمة والضعيف او يتحقق
فيهما السلب الجزئي فارادنا ابطال الاستناد بالمهزمة والضعيف فانما يكون بابطال الافضاء
فيهما وهو لا يصح بل هو مكابرة لانه من قبيل انكار المشهورات واما كونها من حروف الممانعة

وهو في الجر من حروف الممانعة فلا يفتضح في الابطال وح لا يصح ابطال السند لثبوت المقدمة
الممنوعة او انتقال الى دليل بالتمسك بكونها من حروف الممانعة فيح قوله لا يرفع بهذا
النقص ولو سلم ذلك اي وقع النقص المذكور بالتمسك بكونها من حروف الممانعة
وبهذا على تقدير ارفاء العنان اي ولو فرضنا صحة الدفع فالافضاء تقبل لقوله فلا يتم
التقريب قدم عليه انما يوجد في البعض دون الكل اي لم يوجد الافضاء في كل حرف من حروف الممانعة
ورب وفاشا وفلا وعدا ولولا ولعل فان الافضاء لا يوجد فيها فانها لا تتعلق بشئ كما يجنب
في المتن والمقصود بيان اختصاص الكل بالاسم دون اختصاص البعض فلا يتم التقريب
اي فلا يقرب الدليل على المدعى اعلم ان لفظ دون في الاصل موضوع للتفاوت المكانية
يقال هذا دون ذلك اذا كان اعظم منه قليلا ثم يتجاوز واجبه او لا تفعلوه الا التفاوت في
الاحوال والرتب يقال زيد دون عمرو في الشرف ثم يتجاوزا ثانيا فنقلوه لا مجرد
معنى التفاوت والتغاير فهذا مجاز في الدرجة الثانية والاول مجاز في الدرجة الاولى
مخفرا الكلام انهم يستعملون لفظ دون بمعنى المكان الحقيقي والاعتباري وبمعنى النقص
والاول معنى الحقيقي والثاني والثالث معناه المجازي والتقريب في اصطلاح النظار
سوق الدليل على وجه يستلزم المدعى والتقريب انما يتم اذا انتج الدليل عين المدعى
او ما يساويه او الاخص منه مطلقا واما اذا انتج الاعم فلا يتم التقريب كأن يكون
المدعى موجبة كلية وينتج الدليل موجبة جزئية والدليل المذكور من هذا القبيل لان
المقصود افاودة ثبوت الافضاء لجميع حروف الجر وذا انما يكون اذا ثبت الافضاء
بجميع حروف الجر لانه علة في ثبوت الافضاء لها وقولنا في الدليل حروف الجر لا فضاء
الفعل الاسم لا يصح ان يفتضح الصغرى كلية بان يقال جميع حروف الجر لصدق نقيضه

وهو بعض حروف البر ليس للافقاء فهي مملئة في قوة البرانية فينتج الديل عزوبية والمطلوب
 انما هو كنية والمختار عند المصنف في اي في وجه اختصاص حرف البر وفي امثاله الاستقرار ليس
 الا اي ليس الوجه الا الاستقرار كما صرح في الامتحان ومن خواصه دخول لام التعريف وما
 عدتها كلام الابداء وجواب لو ولام الامر ولام جواب القسم لا يخص بالاسم وبهذا
 اي قول المصنف لام التعريف اظهر من قولهم اي من النجاة اللام لان التفسير باللام يشمل لام
 التعريف وغيره مع ان المقصود لام التعريف لانهم مقلن باظهار اراءه اي باللام
 لام التعريف بجمل الالف واللام عوضا عن المضاف اليه او يجعلها للتعهد الخارجي بزيادة اللام
 الشائعة فيما بينهم اشار الى قرينة ارادتهم باللام لام التعريف بقوله واعتقدوا ذلك
 اي في كون مرادهم من اللام لام التعريف على الاستهارة اي على استهارة اللام وقلتها في لام
 التعريف بحيث يتبادر الذهن اليها عند الاطلاق اذا التفت اذ ذكر مطلقا يعرف لا ووه
 الكلام وقرينة المصنف الامتحان على انه اي على ان الاستهارة ليس قرينة لتبني اذ لا يختم
 ان يكون المراد به لام التعريف بناء على استهارة فيما بينهم فلا بد من ذكر لفظ التعريف
 ليكون المراد معلوما فكان قوله اظهر من قولهم نعم ان في هذا اي في عبارة المصنف
 حيث عبر باللام ولم يعبر بالالف واللام او بالالف فقط اشارة الى ان المختار عنده ما ذهب
 اليه بسببه لان الحق في هذه المسئلة معه وان كان الطليل على كعبانه صرح به محقق
 الشريف في شرح الكشاف من ان حرف التعريف بيان لما في قوله ما ذهب اليه هو اللام
 الساكنة ووجهه اي حال كونه منفردا ومستقلا في التعريف كما ان حرف التنكير النون
 الساكنة يعني ان بسببه انما ذهب الى ان حرف التعريف هو اللام ووجهه يقاسه الا عند
 اذ التعريف ضد التنكير فاحرف الال عليه نون ساكنة فتاسب ان يكون احرف الال على

التعريف لاما ساكنة مملئة النقص على النقص وربيت عليه صخرة الوصل لغزرا الابتداء
 بالساكن والخربان غير مناسب اذ التحريك بالفتحة او الكسرة بوجب الالتباس بلام الابداء
 والجاره وبالفتحة بوجب النقل واما اختيار الهمزة فلانها تراد في اثر الكلام عند الحاجة
 وفخت مع انها مكسورة في سائر المواضع لان الطقة فيها مطلوبة لكثرة استعمالها للمختار
 عنده وما ذهب اليه المبرود من انه بيان لما في قوله ما اليه المبرود اي من ان حرف التعريف
 الهمزة المنقوطة ووجهها اي حال كونها منقوطة ومستقلة في التعريف لانه لما رأى انها
 كثيرا ما تستعمل بنحوها موصوفة لمعنى من المعاني كما استفهام والنداء وغيرهما قال يحيى
 تكون للتعريف ووجهها ريت عليه اللام للفرق بينها وبين الهمزة التي هي حرف التعريف
 وبين صفة الاستفهام والنداء ايضا يعنى شيوع حذفه عند الوصل والعلامة لا تحذف
 ولا المختار عنده ايضا ما ذهب اليه الطليل ابن احمد استاذ سيبويه من انه بيان لما
 كلاهما اي من ان حرف التعريف مجموع الهمزة واللام لانه لما رأى في جميع الاستعمالات ان
 الهمزة لا تنفك عن اللام في الكتابة ورجا وابتداء ولو كانت زائدة جاز حذفها في
 بعض الاستعمالات كما هو حال الحروف الزائدة ذهب الى انها اصلية غير زائدة كاللام ووجه
 الاختصاص اي وجه اختصاص لام التعريف باللام انه اي ان لام التعريف موضوع لتعيين
 المعنى المطابق المستقل بالمعنوية كذا عمل الجاهل تبعاً للرضع يعني انه موضوع للمعنى المتصرف
 بالصعوتين احدتها كونه مطابقا والاخر كونه مستقلا بالمعنوية بشهادة الاستقرار وهو
 اي المعنى الموصوف بهما لا يوجب الال في الاسم سواء جازما او مشتقا فان معنى الحرف ليس مستقل
 ومعنى الفعل الذي هو الحدث وان مستقلا لكنه معنى تضمني وروى الفصل العاصم هذا اليوم
 بان اللام قد يكون لتعيين المعنى الاخر اي نحو عندي الاسد الرامي لان اللام لتعيين معناه

اللائمة ام وهو الرجز الشجاع فان الاسد مجازة بقية الرامي وقد يكون اللام لتعيين
 المعنى الضمني كما في الصفات من اسم الفاعل والمفعول وغيرهما فان تلك الصفات تدل
 على الحدث والنسبة والذات فان الناصب مثلا يدل على ذات نسبة اليها الصفرة فاللام الدالة
 عليه لتعيين الذات التي هي جزاء معناه المطابق ولا يظن لحدث والنسبة من التعريف فيكون اللام لتعيين
 المعنى الضمني واجاب المصنف من طرف الجاهل عن احسن ارض العمام بان دلالة الاسد على الرجز الشجاع
 انما تكون التسمية بغير دلالة الاسد على معناه المجازي انما تكون التسمية لو اريد به الموضوع
 له وهو الطيران للمعنى فيكون دلالة على الرجز الشجاع التسمية واما ان اريد به غير ما وقع
 له دلالة على ذلك اللفظ مطابقة وقد صرحوا بان الدلالة على المعنى المجازي مطابقة وان كان فيه
 شبهة قال الشارح فاصلا الراد ان المراد بالمطابق في كلام الجاهل ما يكون مطابقا في اللفظ سواء
 كان فيه شبهة او لا وفيه شبهة ان كون الدلالة على المعنى المجازي مطابقة يتوقف على كون الجاهل
 موضوعا بالنوع والوضع في تعريف المطابق شاملا وقد سبق ان هذا استعمال لاوضع ولهذا
 ذهب الاكثر من الدلالة المجازي الضمني او التام كما صرح في النور وعبارته والاكثرون
 على ان دلالة الجاهل على معناه الضمني او التام لا مطابقة انتهى فان النفس عند سماع اللفظ
 تنقل منه الى الموضوع له ففهم في ضمنه جزوه وبواسطة لازمه ثم تدرك بالقرينة انه ليس
 بمراد بل المراد بالمراد او اللانم فيصدق على الاول دلالة اللفظ على ما في ضمن الموضوع له وفي
 ارادته منه في ضمنه وعلى الثاني دلالة على لارم الموضوع بواسطة دون ارادته منه ودلالتنا
 الضمني واللائمة ام صا الاولي بان اي الدلالتان لا الاخرى ان اي الارادتان ومن لم يجز
 دلالة الجاهل ضمنا او التام لم يعرف بين الدلالة والارادة مع ان بينهما بونا بعيدا ثم
 انظر من كلام المصنف ان المعنى ان الجميع وليس كذلك كما صرح في المطور ولو قال المصنف موضع

شبهة وان كان فيه اطلاق لكان اوجه فيكون الحاصل ان المراد به ما يكون مطابقا في اللفظ
 سواء كان فيه اطلاق او لا انتهى كلام الشارح وقول العمام ولا يظن لحدث والنسبة من التعريف
 ان اراد بتعريف النقيب لهما من حيث ذواتهما مستقلين اي مع قطع النظر عن كونها قبيدي
 الذات فعدم اللفظ مسلم لكنهما استمد لولتي الصفة وان اراد من حيث هما قبيد الذات
 فيكونان مدلولتي الصفة لكن عدم فطرهما من التعريف ممنوع فان التعريف في الحسن ليس لتعيين
 الذات المجردة عن الحدث والنسبة حتى لا يكون للحسن ونسبة فطر منه بل لتعيين الذات التي
 المنسوب اليه الحسن فيكون اللام في الصفة لتعيين المعنى المطابق لا الضمني كما ذهب الراوي ويحق
 ان اللام قد تكون لتعيين لفظ مدلولها لتعيين المعنى الذي يدل عليه اللفظ مطابقة كما
 كالام الداخلة على المعرفات بالتعريفات اللفظية التي لا يراد منها المعنى بل يراد اللام لتعيين
 نفس اللفظ ويكن الجواب بان هذا المدركة ينزل منتهى العدم ولما فرغ المصنف عن فواهم
 اللفظية للاسم شرع في فواصده المعنوية له ولما كان المراد بقوله ام اي يقول النجاة الكسادة
 اليه كونه اي كون الاسم مستندا اليه وهو معنى التام المجازي والحققة اول من المجاز عدل
 المصنف جواب لما لا قوله وكونه اي ومن فواصده ايضا كون الاسم مبتدأ وفاعلا وانما لم يظن
 كونه مستندا اليه مع انه اشتمل لسائر المساندة اليه كما سمي باب ان وكان واحصاه اي مختصرا
 قول المصنف لانه اقل لفظا بينهما مفعول له لقوله لم يقل على ان الاصل في المسند اليه المبتدأ
 او الفاعل على اطلاق الرأيين كما سيجي في بحث المفعول المرفوع والبواقي اي سائر المساندة
 اليها كتاب الفاعل ومرفوعات النواحي فروع لهما فروع الاول اي قدم المبتدأ على الفاعل
 مع احالة الثاني على القول الارجح اشارة على تقدم الالف ان حقه اي حق البتة ان التقديم
 على الجزوه من الثاني اي مع الفاعل الثاني عن عامله ثم الظاهر ان الضمير المجرور في كونه

راجع الى الاسم اذا كان الضمير راجعا الى الاسم فيرد عليه اي على كلام المصنف مخذوران الاول
 ان الاختصاص اي اقتصاص كون الاسم مبتدأ وفاعلا بالاسم خسفا اي حين اذا رجع الضمير الى
 الاسم معلوم عطفًا فان كون الاسم مبتدأ وفاعلا لا يوجد في غيره ضرورة فالحكم باقتصاصه
 به لئلا يفتقد تلك قال فلا يفيد الجزاء من خواصه فائدة جديدة فانه اخبار للمعلوم عطفًا والثاني
 من المخدورين ان معرفته اي معرفة كونه مبتدأ وفاعلا بعد معرفة الاسم لان الاسم عبارة
 عما تكون الخاصة له فكانه موصول الخاص فلا بد من ان تكون معرفة الاسم متقدمة على
 معرفة كونه مبتدأ وفاعلا ضرورة تقدم معرفة الموصول على معرفة العارفين في هذا يلزم
 ان تكون معرفة الاسم متقدمة على معرفة كونه مبتدأ وفاعلا واطال ان العوض من ذكر
 الخاصة معرفة الاسم بالخاصة في هذا يلزم ان تكون معرفة كونه مبتدأ وفاعلا متقدمة
 على معرفة الاسم مع ان المقدم مما ذكره عنك كما سبق الاشارة اليه في خواص الفعل فيلزم
 الدور اذا شوق معرفة احداهما على معرفة الآخر ومعرفة الآخر على احداهما وبهذا حقيقة
 الدور فالحاصل على تقدير رجوع الضمير في كونه الاسم يلزم ان لا تكون في الجزء بقوله من
 خواصه فائدة ويلزم ايضا الدور ويدفع المخدوران بانه اي بان الضمير يرجع للاسم
 باعتبار جنسه اي الاسم الاعم وهو اي جنس الاشياء ولا بد من معرفة الموق بهذا
 القدر قبل التعريف لتلا يلزم طلب المجهول ثم يحصل به التمييز عما عداه فيفيد الجزو
 يحصل العوض بلا اشكال فافهم وجهه ان في ارباع الضمير الى الاسم باعتبار جنسه الاعم
 تبينها على كون معلومة الموق بهذا القدر قبل التعريف لانه ارباعه الاشياء اي حين
 اذا كان راجعا الى الاسم باعتبار جنسه الاعم لا يلزم المخدوران وجهها عدم افادة
 الجزء فائدة ولزوم الدور فان الاسم قبل ملافة خواصه جنس شامل للاسم المبتدأ والفعل

وبغيره وغير معلوم بالانصاف بكونه مبتدأ وفاعلا واذا حكم عليه بان من خواصه كونه مبتدأ و
 فاعلا يفيد ذلك الاخبار بكونه غير معلوم قبله وايضا معرفة كونه مبتدأ وفاعلا متقدمة على
 معرفة الاسم فيكون معرفة الخواص متقدمة على معرفة الاسم وانما يلزم ان المخدوران
 لو رجع الضمير اليه اي الى الاسم باعتبار خصوصه النوعي وهو الاسمية لان الاسم نوع من الكثرة
 وهي جنس والاسم اعتبارين احدهما اعتبار كونه اعم من الاسم المبتدأ والفاعل ومن غيره و
 الاخر اعتباره بالانصاف بكونه مبتدأ وفاعلا اذا كان الضمير راجعا الى الاسم باعتبار جنسه
 الاعم فالمنع كون الشيء مبتدأ وفاعلا وجه الاختصاص او وجه اقتصاص كونه مبتدأ وفاعلا بالاسم
 ان الفعل كونه عرضا لا يقوم بذاته ولا يتقرر في آن واحد ويكون متجدا واداما موصوع
 ابدالاسماء مفهوم مصدره الاشياء والحال المسند اليه سواء كان مبتدأ وفاعلا لا يكون
 الا اذا تافكو ان الفعل مسند اليه بان لا مبتدأ وفاعلا يلزم الخروج عن وضعه وهو كونه
 مفهوم مصدره الاشياء لان اشارة الابدل الملازمة يعني يلزم الخروج عن الوضع على انها
 تقدير كونه مسند اليه لانه يلزم ان يراو باللفظ الواحد مفهومها وذاتا معا وهو حال
 ضرورة ان اللفظ الواحد لا يراو منه اللفظ الواحد لا يراو منه الذات بان يكون مسندا
 اليه والمفهوم بان يكون مسندا معناه حالة واحدة فلا يكون مسندا اليه بل يجب ان يكون
 مسندا ابرا والحرف عطف على الفعل لا يصلح ان يكون مسندا ولا مسندا اليه كما يجب ان يبحث
 الحرف ثبت الاختصاص بالاسم ضرورة اعلم ان كون الشيء مبتدأ وفاعلا انما يكون مختصا
 مخصوصا بالاسم اذا اريد به المعنى واما اذا اريد به اللفظ فيغير مختص بالاسم بل يوجد في الاسم
 نحو زيد ثلثه وفي الفعل نحو ضرب فلما من في اופן ثلثه حرف جر وكذا اطال في سائر خواص
 الاسم ومن خواصه ايضا كونه مضافا اي كون الشيء مضافا بتقدير حرف الجر لاكون

الثمة مضافا بذكره لفظا فلا يرد ومررت بزيد وانا ما ربي زيدا فان مررت مضافا لا زيدا بوا
بواسطة حرف الجر لفظا فيكون الفعل مضافا ايضا بلفظ حرف الجر لا بتقديره فعصار كون الفعل
مضافا بتقدير حرف الجر مختصا بالاسم لا بذكره تذكر ان ورود المحذوران السابقين وانما
ظاهران فلا حاجة الى التفسير واما اختصاص كون النسخ مضافا اليه فقد علم من اختصاص الجر
بالاسم ونحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقاتهم اختلفوا فيه فذهب ابن الجايب الى
ان المضاف اليه الفعل وذهب بعضهم الى انه الجملة والمصحح الثاني وبه الاختصاص
اي وبه اختصاص كون النسخ مضافا بالاسم كون الاضافة المعنوية مفيدة للتعريف اى تعريف
المضاف اذ ان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد فان الغلام كان نكرة فتعرف وتعين بالآفة
الزيد وذلك لان الهيئة التركيبية في الاضافة المعنوية موقوفة للدلالة على معلومية
المضاف واما ما يقال بان غلام زيد من غير اشارة لا واحد معين فلانكون صيغة التثنية
الاضافة موضوعة لمعلومية المضاف فاجاب ان هذا كالموقف باللام في اهل الوضع لمعين
ثم قد يستعمل بلا اشارة لمعين كقولهم ولقد امر على النبي يسبني وذلك على خلاف الوضع وقد
صرح الرضي بان اصل وضع الاضافة العهد او التحصيل اذ كان المضاف اليه نكرة نحو غلام
رجل فان التحصيل تقييد النسبة كما ولا شك ان الغلام قبل اضافة الاربعة كان مشتركا بين
غلام رجل وغلام امرأة فلما اضيف الاربعة خرج عنه غلام امرأة وقلت النسبة كارية الابن
بسنديان اى التعريف والتحصيل استقلال المعنى في الملاحظة ومطابقته اى مطابقتها المعنى
بشهادة الاستقرار وصح اى استقلال المعنى ومطابقته لا يوجد ان الافة الاسم ثبت اقسام
المضاف بالاضافة المعنوية بالاسم والاضافة اللفظية جواب عن سوال مقدر وهو ان ما
ذكره وبه اختصاص لا يشمل الاضافة اللفظية اذ لا يقيد تعريفها ولا تحصيلها لا يقيد تحصيلها

فاجاب بقوله واللفظية ومع المعنوية فخصص الاضافة اللفظية بما اى باسم تحقيرى اى الاضافة
المعنوية به اى باسم وقد ثبت الاختصاص للاهل ثبت للفرع قوله واللفظية اى منسوبة الى اللفظ
فقط دون عدم سر اسمها اليه لانها لا يقيد الا تحصيلها في اللفظ بخلاف المعنوية اى المنسوبة الى المعنى
لانها يقيد معنى في المضاف تعريفيا او تحصيليا **وبعضه** اى بعض الاسم **عامل كاسم الفاعل** والمفعول
والمصدر والصفة المشبهة **وافعل التفضيل** اذا وجد شرط عملين على ما سيجي في بحث العامل
القياس **وبعضه غير عامل كاناوات** وهو وهى وبوانى المفردات باسمها **والذى** والذى
وبوانى الموصولات وكذا الجوامد من زيد وعمر فان يشأ منها لا تغل في شيء من العمول **وجوز**
وهو في اللغة بمعنى الطرق **والجانب** يقال فقد على حرف السجدة اى على طرفها ثم نقل الى ما
اى اللفظ كان ذلك اللفظ حاصله في طرف الكلام من قبيل شيمة اطال باسم المحل غير جوز
بالنسب حال من الضمير المستتر في كان اى حال لونه غير خبر منه اى من الكلام بعينه انه ليس
بجوز وتحتاج اليه الكلام في تركيبه من السنه والسنه اليه واحترز بهذا القيد عن السنه والسنه
اليه فان كلامها جاز من الكلام ووافر فيه وليس في جانبه ولا مستقر بلفظ عطف على جوز
ولاننا كيد للنع واحترز بهذا القيد عن مترادفها في ضربت زيدا فانه وان كان في طرف الكلام
لكنه لا استقلاله كانه ليس في جانبه ومتعلقا به فلا يبيح التسمية بالرفق ثم ان هذا تحول على العجب
بمشتدك اليه كلام المعنى في بحث الكلام في الامتحان ان الحرف قد يكون جزوا من الكلام وفيه الا
الاصطلاح ما اى كلمة **دل على معنى** شامل للفعل والاسم ويجز بان بقوله **غيب مستقل بالفهم**
اى بالمفهومية عن الكلمة الدالة عليه برحابة انقها منه منها الا انقها كلمة اخرى او مركب اليها
كحرف النطق والحروف المشبهة بالفعل فانها تدل على معنى من غمها الا انقها كلمة اخرى بل الى
انقها مركب اليها ولا مقصود بالملاحظة **باجر عطف على مستقل** لازم على المدحوم لان

لان عدم استقلالها بالفهم يستلزم عدم الفصل بالملازمة يعنى ولا يكون ذلك المعنى ملحوظا وملتبقا
 اليه قصدا وبالذات بل يكون ملحوظا وملتبقا اليه بتبعيته معنى آخر وان المقصود بالذات انكشاف
 ذلك المعنى وانما التفت اليه اللفظي لكونه فالامن احواله **بذاته** وتابع لفهم طال **عبرة** الفهم
 المحرور راجع الى ما وهوى ذلك العبر المتعلق يعنى يكون ذلك المعنى اللفظي وسببه الاملاظة بغيره
 و ملحوظ بتعا لغيره فلا يكون مستقلا بالمفهومية بيانه انهم اقتلغوا في وضع الحرف وبغيره قد يصعب للجمهور
 امانه موضوع المفهوم الكلي بشرط الاستعمال في الجزئيات نحو راعى لرفع الاشارة الى كل حرف
 مع انه لم يقبل به احد وذهب المحققون الى انه موضوع بوضع عام لكل واحد من الجزئيات وضما
 واحدا عاما وعلى هذا المذهب الحق يكون من قبيل وضع العام والموضوع له الخاص وذلك بان
 بلافظ ويتعذر امر عام مشترك بين الشخصيات ثم يوضع اللفظ لكل واحد من هذه الشخصيات
 بخصوص مثلا اذا وضع الواضع لفظا ان لافظا او لامع التحقيق الكلي العام لكل واحد من افراد
 من تحقيق قيام زيد في ان زيدا قائم وعالمية زيد في ان زيدا عالم وبغير ذلك ثم وضع ذلك اللفظ
 بازا لكل واحد بخصوصه وشخصه بوقوعه في تم اكيب مخصوص وكونه في هذه التراكيب فدلالة ان
 على تحقيق قيام زيد مثلا لا على التحقيق الكلي الذي له افراد بذلك معنى لفظ التحقيق الذي هو
 مصدر حقق ملازمة ذلك الكلي عند الوضع ليكون اللفظ للوضع الجزئيات لالانه الموضوع له و
 كذا لفظ من وضع الواضع بملازمة الابداء الكلي لكل واحد من جزئياته الشخصية مثلا ابتداء
 السير من البصرة في سرت من البصرة وابتداء القوانية من اول الكتاب في قرأت الكتاب من
 اوله فمعنى ان تحقيق مضمون جملة وفلت عليها فهو غير مستقر بالفهم عنها بل يحتاج في انقائه
 عنها الا مع ذلك المضمون ابرها بمعنى تلك الجملة اليه وآلة لفهم حال ذلك المضمون من كونه
 محققا وتابعا عند المتكلم وكذا معنى من الذي هو الابداء الجزئي لا يفهم منه مالم يفهم اليه

السير والبصرة بفهم سرت والبصرة اليه وآلة لفهم حال السير والبصرة بان السير
 مبتداء من البصرة وهي مبتداءه فملاظمة بعد ملاظمة السير والبصرة وتابعة لملاظمتها والا
 والابتداء الكلي مع لفظ الابداء ملحوظ قصدا والمتعلق تابع للملاظمة فمعنى الاسم ملحوظ اجابة
 ومعنى الحرف بتعا فيقع الاول محكوما عليه وبه دون الثاني حتى اذا قصد معنى الحرف بالآلة
 يعنى اذا لاحظ العقل معنى الحرف قصدا وبالذات مع قطع النظر عن كونه حالة بين شيئين
 وآلة لمعرفتها وهذا مقابله قوله ولا مقصود بالملاظمة صار ذلك المعنى الملحوظ قصدا
 وبالذات معنى مستقلا بالمفهومية ومعنى اسم لامع حرف مثلا منصوب على المصدرية اي
 اشترك تمثيلا او اضرب لك مثلا لفظ الاول ما بعده بيان له وعلى الثاني بدل منه
 معنى لفظ من في قولك سرت من البصرة ابتداء وهو الشروع في شئ او الاولى مخصوص
 اي معلوم اعتبار المفهومية بيان للواقع لا دخل له في عدم الاستقلال بالمفهومية بل المدار
 كونه ملحوظا بتعا فان الابداء المخصوص يصح الحكم به وعليه لانه ابتداء ملحوظ قصدا المتعلق
 مخصوص وليس مرآة لغيره فالشئ ومعنى كونه مخصوصا انه اجتهت فيه خصوصية الطرفين سواء
 كان المخصوص جزئيا حقيقيا كما طرفاه جزئيان حقيقيان او كلييا كما طرفاه كليان كذا في
 الشبهة ليسلك في ملحوظ جزير بد جزير اي ليس الابداء المخصوص ملحوظا قصدا بل ملحوظا من
 حيث هو اي ذلك الابداء المخصوص حالة اي نسبة ورابطة بين السير وهو الحدث الذي
 يؤد مفهوم سرت وبين البصرة التي هي الذات وآلة لمعرفة حالها يعنى وسببه لمعرفة
 حال السير والبصرة وهي ان السير والبصرة مبتداء ومنها فان السير لا يقع مبتداء والبصرة
 لا يقع مبتداء منها الا بملاظمة النسبة الحرفية بينهما كما زيد قائم في زيد قائم لا يكون كذلك
 مستدا ومستدا اليه الا بملاظمة النسبة الكينية بينهما فلا يكون ذلك الابداء المخصوص مستقلا

بالمعنوية بل يحتاج في استقلاله بالمعنوية الى انضمام السبر والبصرة اليه ليكون بانضمام
 هما مستقلا بالمعنوية واطلاق الالة والمرأة عليه باعتبار التشابه بينهما في كون كل
 منهما غير ملحوظ قصدا ولذا اى لاجران ذلك الابداء ملحوظ من حيث هو حالة بين السبر
 والبصرة و الة لمعرفتهما لامن حيث هو هو علة لقوله لا يصلح قدم عليه لخصه ان يحكم عليه
 وبه اى لعدم استقلاله بالمعنوية وعدم الالتفات اليه قصدا بل بتبعه المنطق لا يصلح ان يكون
 محكوما عليه ومحكوما به فان النفس مجبولة على انهما ما لم يلتفت الى شئ قصدا لم يتمكن من
 الحكم الا ترى انه حين رؤية الوجه في المرأت يتمكن من الحكم على الوجه لكونه مرصيا
 قصدا ولا يتمكن من الحكم على المرأت لكونها مرئية بتعا فكذا حال البصرة المعنى الطرف
 مشروط بامر من احد هما ان لا يكون ملحوظا في ذاته بل مرأتا ملاظفة غيره وثانيهما
 ان يكون معنى جزئيا فاصا من المطلق ولا ينفو مجرد الامر الاول والا لكان لفظ الموضوع
 في كل كاتب كذا حرفا ولا مجرد الامر الثاني والا لكان اسم الاشارة في هذا فرد من
 افراد الابداء شيئا الا الابداء المحض بين السبر والبصرة مر فاو النظر بالجر لا يبنى
 مجموع الامرين فان رفع ما قبل من ان عدم كون طرف محكوما عليه ومحكوما به لكون
 معناه ملحوظا قصدا بل بتعا و الة ملاظفة غيره والملاحظ بتعا لا يصلح لشئ منهما وليس
 الامر كذلك فان كلا في كل رجل كذا مفهومه ملحوظ بتعا ملاظفة افراد الرجل و الة
 تعرفها وملاحظتها مع ان كل رجل يصير محكوما عليه واذا الوصف عطف على اذا قصدا
 ذلك الابداء المحض قصدا وبالذات صار ذلك الابداء اللفظ قصدا مع مستقلا
بالمعنوية قابلا لجزء بعد الجزاء بل يصار بالحكم عليه بشئ وبه اى قابلا بالحكم به على شئ
 وصار مع لفظ الابداء الذي هو اسم اى يؤدي بهذا اللفظ لامع لفظ من فان

الملاحظ

مفاد غير ملحوظ قصدا بل بتعا نقول ابتداء سبري من البصرة و وقع في يوم كذا قال ابتداء
 محكوم عليه و وقع مع فاعله محكوم به فلما لم كون مع الطرف ملحوظا ضمن معنى الاسم والفعل
 اى الازات والطرف كالسبر والبصرة فان الاول ذات حدث والثاني ذات مفردة بمحى الاسم
 والفعل ما عبر عنه سابقا بقوله السبر والبصرة وقس عليه غيره من خبر قصدا حال من المستر
 في ملحوظا اى حال كون تلك الملاظفة غير مقصودة لزم ذكر المتعلق ليلا حفظ معناه اى مع
 المتعلق قصدا ويلاحظ معنى الطرف ضمنا فيجمل الالة اى دلالة الطرف على معناه تفرغ ونتيجة
 لهذا البيان توضح ان دلالة الطرف على معناه موقوفة على ملاظفة معناه من غير قصد وملاحظة
 معناه من غير قصد موقوفة على ملاظفة في ضمن معنى مقصود وذلك المعنى المقصود ومعنى
 الاسم والفعل دلالة الطرف على معناه موقوفة على ذكر الاسم والفعل لان نقل النسبة
 المحصورة بخصوصها لا يتصور بدون تصور الطرفين بخصوصها وذلك التقدير لا يمكن الا بذكر
 المتعلق صرحا لكونه ملتقنا اليه بالذات اعلم ان تحقيق معنى الحرف لا يتضح غاية الاتقناع
 الا بتحديد مقدمة فنقول ان النسبة البصرية المدركا منها كنسبة البصر لا مبهم انه وانت
 اذا نظرت في المرأة وشاهدت صورة فيها تلك صفاتك فالتان احدهما ان تكون
 متوجهة الى تلك الصورة مشاهدا اياها قصدا باعلا للمرأة الة في مشاهدتها ولا
 ولا شك ان المرأة مبصرة في هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر بابصارها على هذا
 الوجه ان تحكم عليها وتلتفت الاهدائها والثانية ان تتوجه الى المرأة نفسها وتلاحظها
 قصدا فتكون صالحة لان تحكم عليها ويكون الصورة في مشاهدتها بتعا غير ملتفت اليها نظرا
 ان في البصرات ما يكون نارة مبصر بالذات واخرى الة لا بصر البصر فقس على ذلك المعنى
 المدركة بالبصرة اعنى العدة الباطنة واستوضح ذلك من قولك قام زيد وقولك نسبة

القيام الازيد اذا لاشك انك تدرك فيها نسبة القيام الازيد الا انها في الاول مدركة
من حيث انها حالة بين زيد والقيام والة لتعرف فالهما فكما مرأه تشاهد صفا
بها مرتبها الصفا بالآخر ولذلك لا يمكن ان يحكم عليها او بها ما دامت مدركة على هذا
الوجه وفي الثانية مدركة بالقصد ملحوظة في ذاتها بحيث يمكن ان تحكم عليها او بها فهي على
الوجه الاول معنى غير مستقل بالمفهومية وعلى الثانية معنى مستقل بها وكما يحتاج الى التعمير عن
المعاني الملحوظة بالذات المستقلة بالمفهومية يحتاج الى التعبير عن المعاني الملحوظة بالغير
التي لا تستقل بالمفهومية اذا عمد هذا فاعلم ان الابداء مثلا معنى هو حالة بغيره وتعلق
به فاذا لاحظ العقل قسدا وبالذات كان معنى مستقلا بنفسه ملحوظا في ذاته صالحا لان
تحكم عليه وبه ويلزم ادراك متعلقه اجمالا وتعال ذلك المعنى المستقل والمراد بالمتعلق
ما اضيف اليه لفظ الابداء مثل ابداء الكتاب او القراة او غيره ذلك وهو بهذا الاعتبار
مدلول لفظ الابداء ولكن بعد ملاحظة على هذه الوجه ان يقصد به متعلق مخصوص فنقول
ابداء سبى البصرة ولا يخبره ذلك عن الاستقلال وصلاصة الحكم عليه وبه لان مفهوم الابداء
ملحوظ قسدا والتقييد ملحوظ بتما تحفيصه فهو ابداء بوزن ملحوظ قسدا واذا لاحظ العقل
من حيث هو حالة بين السبى والبصرة وجعل الة لغرف حالها كان معنى غير مستقل
بنفسه لا يصلح لان يكون محكوما عليه ولا محكوما به وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ
من وهذا معنى ما قيل ان الحرف وضع باعتبار معنى عام وهو نوع من النسبة كما
كالابداء مثلا لكل ابداء معين بخصوصه والنسبة لا تتعين الا بالنسب اليه فالهجرة
لم يذكر متعلق الحرف لا يتجسد فمن ذلك النوع الذي هو مدلول الحرف لانه العقل
ولا في الخارج وانما يخصر بمعلقة فيستقل بعقله فقد اتضح لك ان ذكر متعلق الحرف

انما وجب بتجسد مفاهم في الرحمن اذ لا يمكن ادراكه الا باوراك متعلقة اذ هو الة للملاحظة
فعدم استقلال الحرف بالمفهومية انما هو لتصور وتفقان في مفاهم وهذا اى ما ذكر من كون
معنى الحرف ملحوظا في ضمن معنى الاسم والفعل هو المراد بقولهم اى النفاة على معنى في غيره اى الحرف
كلمة ولت على معنى فاصلة في غيرها مستقلة ذلك المعنى بالنسبة الى الغير اى لا يكون مستقلا بالمفهومية
تفسير لمعنى ذلك العقل يعنى ان المراد بالعقل بالنسبة الى الغير انه لا يكون مستقلا بالمفهومية
فيكون مرادهم على معنى في غيره على معنى غير مستقل بالمفهومية ولكن لما لم يكن هذا المراد من ^{ظاهرة} الحرف
اى من ظاهر قولهم على معنى في غيره منى قال النفاة ان في مطلوبه ان معنى الدلالة على معنى في غيره
ما اشار اليه بعض المحققين وهو الرضى من النفاة ان الحرف ما دل على معنى ثابت في لفظ
غيره فاللام في قولنا الرجل مثلا يدل بنفسه على التعريف الذى في الرجل وهو في قولنا هل قام
زيد يدل بنفسه على الاستفهام الذى هو في جملة قام زيد وروى السيد قدس سره في حاشيته ان
اريد بثبوت معنى الحرف في لفظ غيره ان معناه قائم بلفظ الغير فهو ظاهر البطلان لان الاستفهام
قائم بالمنكلم حقيقة ومتعلق بمعنى اظنه وكذا ان اريد به قيامه بمعنى لفظ غيره قياما حقيقيا فالمر
ايضا لما ذكرنا ولانه يلزم ان يكون مثل السوداء وغيره من الاعراض هو قائل لانه على معان ثمانية
بمعان النفاة غيرها وان اريد به تعلقه بمعنى الغير لزم ان يكون لفظ الاستفهام وما يشبهه
من الالفاظ الدالة على معان متعلقة بمعان غيرهما هو قائل وكل ذلك فاسد قال المحقق السبكي
صحح الشيخ الرضى بان المراد بثبوت معنى الحرف في لفظ غيره كون الحرف مودبا للمعناه
في لفظ غيره وان يكون ذلك اللفظ متضمنا للمعنى المدلول الذى احدث فيه الحرف مع ذلك
عام مفاهم الالفاظ فالمراد متضمن لمعنى التعريف الذى احدث به اللام المقترن به وكذا اضرب
وندا متضمن لمعنى الاستفهام لان ضرب زيد مستفهم عنه فلا وجه للزود الذى ذكره السيد

المص اى اعرض عنه اى سخن قولهم على معنى في غيره الى ما ذكره بقوله على معنى غير مستقرا بانهم
ايضا فاعاواظهار المراد اى طراد النفاة وخرج به اى بقوله غير مستقرا بالعلم عن التعريف اى
تعريف الحرف الاسم والفعل فان معنى الاسم بتامة مستقرا بالمفهومية والفعل وان كان تام معنى
غير مستقرا بالمفهومية الا ان فوا معناه اى اعنى احدث مستقرا بالمفهومية فان قلت ان اريد
بالدلالة المفهومية عن قوله ما دل على معنى الدلالة المطابقة لزم و قول الفعل في التعريف
اى في تعريف الحرف فلا يكون مانعا لا خياره لدلالة اى الدلالة الفعل على احدث المستقرا معا
اقال الساقطة فانها موضوعة لتعريف الفاعل على صفة مضافا غير مستقرا بالمفهومية وعلى
النسبة الغير المستقلة بالمفهومية والمراد بالنسبة النسبة الفاعل معين كما هو المشهور
المشهور واما النسبة الى فاعل ما كما هو رأى البعض فهي مستقلة لانها تتعقل
بتعقل فاعل ما فهو مفهم بذكر الفعل من غير ذكره فيكون معناه المطابق مستقرا كما ذكره
الفاضل العظام فعلى هذا لا يرد والاشكال في مجموع اى مجموع معناه المركب من احدث والنسبة
الغير المستقلة الذي هو مدلول المطابق للفعل غير مستقرا بالمفهومية فان المركب من المستقرو
غير المستقرا غير مستقرا بنا على ما يقال من ان المركب من الدافع والخارج خارج لا يرد ولا
عليه ان لا يرد في دلالة الفعل على مجموع معناه المطابق من ذكر الفاعل بنا على ان النسبة للغير
في مفهوم الفعل النسبة الى فاعل معين كما بينه السمين في رسالة ارفية والحاصل ان ضرب
مثلا يدل على معنى مستقرا بالمفهومية وهو احدث وعلى معنى غير مستقرا بالنسبة الظاهرة من
حيث انها حالة بين طرفيها وانه تعرف فالمراد بربطها بالاقتران انهما متساويان بدلالة
اللفظ والاقتران متساويان في نفسه بوجه ملحوظ بذلك الوجه والا لا يمكن ايقاع تلك النسبة
لكن اللفظ لا يدل عليه فلا يختص هذا الجزاى النسبة الا بملافة الفعل فوجب ذكره كما وجب

ذكر متعلق الحرف فالفعل باعتبار مجموع معناه غير مستقرا بالمفهومية وان اريد بالدلالة
الدلالة التضمنية زاد الفاعل على الفاعل الاول لان تعريف الحرف عند ارادة التضمنية
من الدلالة لا يكون مانعا لا خياره فقط وعند ارادة التضمنية منها لا يكون مانعا لا خياره
ولا مانعا لا خياره معا و اشار اليه الشارح بقوله لعدم صدق اى عدم صدق تعريف الحرف
على الحرف لعدم دلالة عدم دلالة الحرف على معنى تضمني غير مستقرا وذلك لان الحرف انا
يدل على نسبة بوزنية وهي بسيطة لا يفر لها دلالة على معناه مطابقة وليست تضمنية
مع صدق اى تعريف الحرف على الفعل لدلالة على معنى تضمني غير مستقرا وهو اى معناه
التضمني الغير المستقرا النسبة الى فاعل معين وان اريد بالدلالة الاعم من الدلالة التضمنية
والمطابقة لزم ما لزم في المطابقة اى لزم الفاعل الذي لزم عند ارادة المطابقة
منها وهو مدلول الفعل في تعريف الحرف اذ يصدق عليه انه دل على معنى غير مستقرا باعتبار
معناه المطابق قلت المراد بالدلالة الاعم من التضمنية والمطابقة ولفظ فقط مقدر
فيخرج الفعل عن تعريف الحرف اى ما دل على معنى غير مستقرا فقط فيرجع قيد فقط لمعنى
غير مستقرا اى ما دل على معنى غير مستقرا لا على غيره بخلاف الفعل فانه يدل على غير مستقرو
هو معناه المطابق وعلى معنى مستقرا وهو معناه التضمني اعنى احدث ولا مجال لارادة
الدلالة امينة التي هي الدلالة على الخارج اللازم لان المراد فعلا الدلالة المعجزة في مفهوم
المقسم وهي دلالة اللفظ على معناه الموضوع له والدلالة التضمنية امينة ليست بهذه
المناسبة فمن ذهب بعينهم ان دلالة اللفظ عليها عقلية وقالوا ان دلالة الدلالة امينة بخلاف
في التعريفات لكن قرينة ظاهرة تدل عليه اى على كون فقط مقدر اى كاصح المص
في الامتحان حيث قال ولكن في قرينة المص ففاد اى في قرينة المص بقوله فقط ففاد



لا يطلع عليها اى اذالم يوجد قرينة ظاهرة لا يصح التقدير لان المقدر لا بد له من قرينة نزل عليه
وقوله صريح فيما علقه عليه ان مجرد ورود الاعتراف لا يكون قرينة جواز عن سؤال مقدر وهو انه
كيف يصح نفي القرينة على التقدير واما ان ورود الاعتراف من المذكور قرينة ايجاب بقوله وصرح في مخالفة
آية وقول الشارح لا قرينة ظاهرة أو مشعر بقاء الاعتراف من المذكور وصرح الجواب فالحق في الجواب
ان يقال ان المراد بالمعنى في تعريف الحرف المعنى المطابق ولا بد والفعل لان دلالة على المعنى المطابق
الغير المستعمل انما تكون بين بذكر الفعل وبدون ذكره يدل على المعنى التقني المستعمل في الحديث
فلم يدر في تعريف الحرف لانا بعد ودلالة اللفظ المفرد ودلالة الفعل بين بذكر الفعل من غير دلالة
المرتب **وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد تم** اعلم اى بعد ما علمت الكلمة
واقسامها اى اقسام الكلمة وهي ثلثة اسم وفعل وحرف وما يعلق بها ان تلك الاقسام ان مفهوم
العامل الذي هو المقصود اللاحق فتم للزمان او الربى صفنا اعلم ان كلمة تم موضوعة للزمان في كل
الزمان زمن تعريف العامل وتسمية مؤخر عن زمن تعريف الكلمة واقسامها وقد استعار للزمان الربى فيكون مبد
عها الظاربية او ادنى مما قبله وبها من قبل الاول لان معرفة مفهوم العامل واقسامه من غير المقصد
وما تقدم من معرفة الكلمة واقسامها من قبل المبادى شبه الزمان الربى بالزمان المطلق في اللفظ
او في التفاوت باعتبار الزيادة والنقصان واستعار الزمان للزمان الربى فان عمل اللفظ الموضوع
للزمان المخصوص في الزمان الربى على طريق الاستعارة النجدة او يكون الاستعارة في مدلول ثم على
طريق الاستعارة المكنية اظهر اى ان المعنى بالعامل اسما ظاهرا مع ان الظاهر الاصح ان مع ان
الراجح الاصح لسبق الراجح على كون الظاهر الاصح لبعده معلق بقوله اظهر اى بعد الراجح لفظا وتسمية
عطف على قوله بعده على ثابته لافها رعا المعايير بين مدلول العامل الاول الذي في قوله الباء
الاول في العامل وبين مدلول العامل الذي ذكره صفنا اذ المراد بالعامل الاول ما اى افراد مدلول

العامل عليه اى على ذلك الافراد والمراد بالعامل الثاني المفهوم اذ التعريف انما يكون للماضي
للافراد وما ورد عليه بانه كيف يصح الحكم بتغاير العامل في الموصفين مع ان المعرفة اذا
اجيدت معرفة تكون الثانية عين الاولى اجاب بقوله وما قبل من ان المعرفة اذا اجيدت
فهي اى المعرفة المعادة عين المعرفة الاولى فليس على الاطلاق بل اذا لم يوجد صارق وماغ
بمنع عن هذا الاصل وبهنا وجد صارق لما عرفت في تعريف الكلمة من ان التعريف لما صبه
للافراد اعلم ان اعادة المعرفة او النكرة بالمعرفة سواء عرفت باللام او الاضافة
تقتضى الاتحاد بين مدلول الاول والثاني لان الظاهر المتبادر مع هو العهد واعادة
المعرفة او النكرة بالنكرة تقتضى التغاير بين المدلولين لانه الاصل ولا يوجب للعهد
والاتحاد فخصر اربعة اقسام الاول اعادة المعرفة معرفة كالعشرين في قوله تعالى فان
مع العسير ان مع العسير او الثانية اعادة النكرة معرفة كقوله تعالى انا انزلنا
الفرعون رسولا فخصر فرعون الرسول والثالث اعادة النكرة نكرة كالعشرين
في الآية الاولى وهو مع قول ابن عباس رضى الله عنهما ان غلبت عيسى بن والرابع اعادة
المعرفة نكرة كقول الحاسى صفحنا عن بين ذهل وقلنا القوم اخوان عسى الايام ان
يرجعن قوما كالذي كانوا والاصل عند الاطلاق وفلو المقام عن القرائن في الاول ليس الاضاف
وفي الاخيرين التغاير وقد يعدل عن هذا الاصل ان وجد مانع وصارق كالتغايرت الموقنا
في قوله تعالى وانزلنا عليك الكتاب باطق مصداقا لما بين يديه من الكتاب وكذلك تغايرت
النكرة والمعرفة في قوله وبما انزلنا من انزلنا اى قوله انا انزل الكتاب على طائفتين
من قبلنا واتخذت النكرتان في قوله تعالى وهو الذي في السماء وفي الارض والواتخذت
المعرفة والنكرة في قوله تعالى انما الحكم الواحد قال التفناز في التلويح وتفسير ذلك

مع إعادة المعرفة والنكرة
معرفة او نكرة

ان المذكور او لا امان يكون نكرة او معرفة وعلى التقديرين اما ان يعاد نكرة او معرفة فغير
 اربعة اقسام وعلمها ان ينظر الى الشان فان كان نكرة فهو مغاير للاول والا كان المناسب
 هو التعريف بناء على كونه معهودا سابقا في الذكر وان كان معرفة فهو الاول حمل على المعهود
 الذي الاصل في اللام والاقصاف هو ما اى شئ سوا كان ذلك الشئ لفظا او غيره فيعم العامل
 لفظيا ومعنويا **اوجب** اى اقصى **بواسطة** بيانه تقريبا بالمعاني المتواودة على الاسم
 في الاسماء من الفاعلية والمفعولية والاقصاف والمشاركة التامة في المضارع بالتوسين
 وضع توهم اضافتها لما بعدها لان المعنى على تقدير الاضافة فاسد لا يراها ان الواسطة هي
 كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب وليس كذلك بل الواسطة ما ذكرنا زيادة غير متباد
 محذوف اى هذا بقدر زيادة على قول الجمهور فانهم عرفوا العامل بما اوجب كون آخر الكلمة على
 وجه مخصوص ما نقله العصمة في عوالم الطامى ولا بد منها اى لا بد من زيادة لفظ الواسطة
 في التعريف والا اى وان لم تزد ينتقض التعريف بها اى بالواسطة معنا اذ يصدق عليها
 لانها اى الواسطة موجبة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب ايضا اى كان
 العامل موجب فلا يكون تعريف العامل ما خلا اجزائه كما يظهر من كلامه اى المص
 حيث قال والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب فان المقتضى بالكم هو الطالب لكن
 ايجابها اى ايجاب الواسطة ليس بسبب الواسطة بل ذاتي لها فوجب بقيد الواسطة عن
 تعريف العامل لان ايجابه ليس من ذاته بل بسبب الواسطة **كون** بالنصب مفعول اوجب
آخر الكلمة فعلا كانت او اسما قال كون ذلك الاسم حقيقيا او حكما لان الفعل حقيقى
 واما والاسم اطلاق كزبد وعمرو والحكمى كالفعل الذى وقع صلة الموصول لا الطريقة نحو
 العجنى ان صربت زيدا اى ضربك زيدا معربة او مبنية فالأمن الكلمة او مصدرا بتقدير ابعث



على وجه مخصوص مشخص معين **من الاعراب** بيان للوجه المحفوض من بيانه والفرق بين
 من التبعية والبيانية ان من التبعية يكون ما قبلها اقل مما بعدها كقول تعالى رجل موسى
 من الازرعون ومن البيانية يكون ما قبلها اكثر مما بعدها كقول تعالى فاصبوا الرجس من
 الاوتان وزيادة عطف على بيان على قول بعضهم اى تعريف بعض النخاة فتعريف ذلك
 البعض ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص ولم يندكر فيه من الاعراب وعلم
 الزيادة بقوله لتلائم مقتضى التعريف منعا ببناء المتكلم في مثل علامى اى من كل اسم مضاف
 اليه المتكلم مشدود اى ونوبه وغيرها فانه اى فان باء المتكلم يوجب بواسطة المجامعة
 والاقبال كون بالنصب مفعول يوجب آخر العلام مكسورا لكن الكسر في آخره ليس باعراب
 بل هو حركة مشابهة لا يعلق عليها الاعراب اذ هو انما العامل وليس ذلك الكسر اشارة فخرج
 باء المتكلم عن تعريف العامل به اى بقيد الاعراب اعلم ان الحركات سبع حركة اعراب
 وحركة بناء وحركة فكاهية وحركة نقل وحركة اتباع وحركة تخلص عن النقاء الساكنين و
 حركة مناسبة فان قبل المراد بالواسطة المعنى الحقيقية في الاسماء وهى الفاعلية والمفعولية
 والاقصاف او المشاركة التامة لاسم الفاعل في المضارع المتحققة للاعراب كما سنبينه
 اذ ان المراد بالواسطة المعنى الحقيقة او المشاركة التامة فخرج بقاء المتكلم عن تعريف العامل
 بها اى بقيد الواسطة فانه اى فان باء المتكلم وان تولى موقفا كون آخر العلام مكسورا
 لكنه اى كمن ايجابها كون آخره مكسورا ليس بهذه الواسطة اى ليس ايجابها بواسطة المعنى
 الحقيقة او المشاركة التامة لاسم الفاعل بل بواسطة مجامعة الياء ككسر فخرج عنه فلا حاجة
 للزيادة بقيد الاعراب لانها اى بقاء المتكلم عنه قلت كون المراد بها اى بالواسطة ما ذكر اى
 المعنى الحقيقة او المشاركة المذكورين انما فهم من الاعراب ولولا اى ولولم يكن الاعراب

لم يفهم كون المراد بما ذكر وجهه ان المعاني المتواردة على الاسماء بدل عليها الاعراب فلا يفهم
الامنة فلا بد من زيادة قيد الاعراب ونسبة الاخراج اليه فانهم اشاروا الى ضعف الجواب المذكور
باناسلم ان كون المراد بالواسطة ما ذكر مفهوم من الاعراب ولولاه لم يفهم لو لم يفهم المعنى
الواسطة يقول المراد بالواسطة حقيقة الاعراب فيما تقدم تفسيره ان يكون المراد بها ما ذكر
بغير مفهوم من الاعراب بل مفهوم من تفسيره فخرج بار المنكلم في مثل علم من عن التعريف بقيد الواسطة
ويكون قوله من الاعراب قيدا اتفاقيا لا احصا زيا لكن لزم بذكر واي بذكر المعنى الاعراب في
تعريف العامل المذكور اي لذكر المعنى العامل في تعريفه اي تعريف الاعراب فيما بعد ان ياب
الثالث حيث عرف الاعراب فيه بقوله شئ جاء من العامل بيانه انه لما افاد الاعراب في تعريف
توقف معرفة العامل على معرفة الاعراب او معرفة المعرف موقوفة على معرفة التعريف ومعرفة
التعريف موقوفة على معرفة اجزائه ومن اجزاء تعريف العامل الاعراب فتوقف العامل موقوفة
على معرفة الاعراب كذلك لما افاد العامل في تعريف الاعراب لزم توقف الاعراب على العامل
والعامل على الاعراب اعلم ان الدور على فحين احد متقدم وهو توقف الشئ على يتوقف
عليه اما برتبة او برتبة وتوقف الشئ على الآخر ان لا يوجد الشئ الا اذا وجد الآخر قبله وبهذا
معنى التوقف بالمعنى الاقصى واما معنى التوقف بالمعنى الاشم فكون الشئ بحيث لو لا الشئ
الآخر لا يتوقف وهذا عام للدور المعنى والدور المتقدم والآخر في الخارج ولا في الاصل الا
الاتراك المتفاني مثل الابوة والبنوة فان احداهما لا يوجد في الخارج ولا في الاصل الا
مع الآخر والدور المعنى لا يوجد تقدم الشئ على نفسه بل يوجب ان يكون الشئ مع نفسه
والقسم الاو بالطلب فيبطل التعريف باستلزامه سوا كان بطريق توقف الشئ من
اجزاء التعريف على الموقف او بطريق اشغال التعريف توقف شئ على شئ آخر يتوقف عليه

مجدد التقدم والمع

والقسم الثاني غير باطل فلا يبطل التعريف باستلزام الدور كذلك الا اذا كان الدور بين المعرف
وبين شئ من اجزائه التعريف قال بعض المدققين انه المتفاني لا يجوز افادته في تعريف الآخر
لان المدعي ان يتعذر قبل المحذور والمبتضان يكون تعقلها معا الا ان يقال في الجواب
عن تصحيح التعريف المستلزم للدوران هذا اي تعريف العامل تعريف لفظه كتعريف النون كى
بما يعقده به تعيين صورة فاصلة عند المخاطب وتمييزها اي تميز تلك الصورة عما عدتها
فاحصله ان التعريف اللفظي يراو به افادة صورة فاصلة عند المخاطب لكنه باطل في تعيين
الموضوع له من بين سائر المعاني اذ المخاطب يعلم للاسد معنى من المعاني وفاضلة ولكن
لا يعلم ان هذا المعنى مدلول لفظ الغضنفر واذ عرف بالاسد علم المخاطب وبعين ما وقع
اللفظ الغضنفر فجزءه اي في التعريف اللفظي التناكس نحو القصاص القود والقود
القصاص فلا دور يعني ان كان معنى احد اللفظين المراد في معلوم المخاطب ومعنى الآخر
فبما عليه يوضع اللفظ الذي علم معناه له مقام التعريف ويوضع اللفظ الذي خلق عليه معناه
مقام المعرف فان كان معنى القود معلوما له يوضع مقام التعريف فيقال القصاص القود
وان كان معنى القصاص معلوما له يوضع مقام التعريف فيقال القود القصاص اما يلزم
الدور لو كان هذا اي تعريف العامل بما ذكر تعريفها اسما بقصد به يحصل الصورة الغير
الحاصلة في النفس يعني العاطف والة على معنى وذلك المعنى صورة غير فاصلة وتلك الصورة
صورة الموقف المجهول اذ الموقف المجهول نظري يطلب علمه وقصوره والتعريف من
قبيل الفكر الذي يتنادى به الى المجهول نظري فيحصل به صورة غير فاصلة فيكون الموقف
من المطالب التصوري ولا يخفى ان هذا اي تعريف العامل لا يصلح له اي للتعريف الاسمي
لان معرفة العامل لا يحصل الا بمعرفة جميع اقسامه وكيفية اعمالها وشرايطها كما صرح به

في الامتحان في التبيين الذي في شرح العرب وتفسير الفرق بين تعريف الاسمي وبين تعريف اللفظي المذكور في الامتحان ايضا في شرح حد الكلمة وما ذكره في الامتحان من الفرق بين تعريف الاسمي واللفظي في حقا لادقة والفرق انما يظهر بينهما ان اللفظي ما يقصده توفيق مدلول اللفظ لمن لا يعلم انه مدلوله والاسمي ما يقصده توفيق مدلول اللفظ لمن يعلم انه مدلوله وان اللفظي توفيق لمن لا يعلم من غير تصور مدلول اللفظ بوجه ما بخلاف الاسمي اعلم ان لفظ التعريف يطلق بالاشتمالك على تعريف لفظي وعلى تعريف حقيقي فالتعريف اللفظي ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ واضح دلالة على ذلك بالنسبة للسامع كقولك الغنفر الله وليس هذا تعريفا حقيقيا بل اوله افادة تصور صورة غير حاصلة انما المراد تعيين ما هو اللفظ من بين سائر المعاني يلتصق اليه ويعلم انه موضوع بارادة ثماله التعريف بان هذا اللفظ موضوع لمعنى كذا لغة او اصطلاحا وهو طريق العمل اللغة ولا يتصور فيه المد والركم وحقه ان يكون بلفظ مفرد ومرادف له نحو الغنفر الاسد او اعلم منه نحو سعدان بنت فانه لم يوجد مفرد ذكر المركب الذي يقصده تعيين المعنى لا تفصيله اذ هو يكون تعريفا حقيقيا والتعريف الحقيقي الذي يقصده تحصيل ما ليس بجاهل من الصورات ينقسم الاقسام اولا ما يقصده توفيق مدلول اللفظ لمن يعلم انه مدلوله وقد تصور به بوجه ما و اراد تصور به بوجه آخر تفصيلا او اجمالا يسمى تعريفا اجماليا وتوفيقا بحسب الاسم واثنا ما يقصده تصور حقيقة الشيء ويسمى تعريفا حقيقيا ومعناه يخفى بالموجودات فالمدومات توفيقا تعريفا اسميا ونظريا ولذا قبل التعريف الحقيقي ما يكون لما يعنى علم وجودها في الخارج والاسمي ما يكون لما يعنى لم يعلم وجودها في الخارج سواء علم عدمه او لا وكل من تعين الشئ بان ان كان بالزائيات كان مدوا بالوقفيات كان رسما فقد علم من هذا ان التعريف اللفظي

مقابل للتعريف الحقيقي المتقيد بحسب الاسم واما التعريف بحسب الحقيقة فيقول السيد الشريف في شرح الفتح وقول التفات زان في تهذيب المنطق لكن قد يطلق التعريف الاسمي على التعريف اللفظي كما في عبارة التلويح في تعريف الاصول والمراد بالواسطة مفتحة بابكم الاجواب يخرج بها اي بقيد الواسطة عن التعريف اي عن تعريف العامل ما امي عامل لا يعمل بالاصالة بل يعمل بالظن على العامل الاصل قوله من اطراف الجارزة الزائدة بل لا يعمل بالاصالة ومثرب باجر عطف على الحروف الجارزة مما لا يتعلق بشئ كخاشا وفلا وعدا ولولا ولعل والمضاف بالجر عطف على قربه او على بعيد بالاضافة اللفظية والاطراف الجارزة نحو كفي باه وحبسك درهم حملت في العمل على غيرها للاشتمالك في الصورة والاطراف وحمل مثرب في العمل على الزائد للاشتمالك في عدم الافشاء او على يخرز للاشتمالك في اداة المعنى وحمل المضاف في عمل الجار بالاضافة اللفظية على المضاف في الاضافة المعنوية وان بكسر الهمزة وسكون النون حرف شرط وان يفتح الهمزة وسكون النون حرف ناصب الالفين على الالف الواقع موقع المضارع والاول عمل الجاهل في محل المعنى واثنا عمل الالف في محله ووجه فتح ما ذكره عدم معنوية الاجراب فيه وعمله بطريق الظن بغيره لا بطريق الاصل والمفتحة يوجد في العامل الاصل دون العامل الاصل فيكون التعريف تعريفا للعامل الاصل هذا توفيق على خروج ما ذكره فلنم نخرج على التعريف كون ذكرها الصبر راجع الى الامور المذكورة فيما بينا في استطراد مع كونها اي كون ما ذكر من مقاصد الفن ولو زاد المعنى بعد قوله من الاجراب او حمل عليه لاصاب بان يقول العامل ما اوجب بواسطة كون احد الكلمة على وجه مخصوص من الاجراب او حمل عليه فيكون ادخل عليه معطوفا على اوجب والصبر في عليه يعود اما في ما اوجب كذا اخر من المعنى في الامتحان على تعريف ايسفاوى كحرف الجوز قال وهذا التعريف اي تعريف

حرف البر باو وضع لانفاد الفعل او معناه الى الاسم ولو تقديره لا يتناول الزائد ولا المتررب فيكون
حد الجار الاصل فيلزم كون ذكر غير الاصل مستلزما وادع كونه من مفاصد النحو ولو زاد او حذر عليه
لا صاحب لانه لا يخرج منه شيء من المفاصد ويمكن ان يقال انه اشار الى الخطا برئها او رتبة
المذكورات بان اخرجها عن النورف اي عن تعريف العامل واولها في التفسير كما يحكي هذا
الطواب المذكور من كلامه اي من كلام المصنف ايضا لا لا تتر اهل المذكور في بحث الجوريات في
الامتحان عند تعريف المضاف اليه وهو اي مقتضى الاعراب في الاسماء حال من المبتداء على ما ذهب
اليه ابن مالك من جواز وقوع اطلاق من المبتداء والعامل في الحال مع الفعل المفهوم من نسبة
الجزء اليه فيه ان العامل في اطلاق هو العامل في صاحبها وصاحبها المبتداء وعاملها الابداء
ومن ثم ضعف النفاذ ووقوعها من المبتداء كونه معنويا ضعيفا لا يقوى على حملين او فارق لاي
لمع الفعل وهو اظهر بالنسبة للخالفة لسلامته مما ذكرنا من منع صحة الخالفة وتغيره بالانفاد
يشعر ظهور الخالفة وهو في غير المنع كما علت توارد المعاني المختلفة عليها قوله اي كل واحد
مبتداء وقوله وارو جزء من الفاعلية والمفعولية والاضافة حقيقة كانت تلك الاضافة
كفلا زيد او كل حررت بزبد فان الجور مضاف اليه حتى يروق ابن الطاجب المضاف اليه بان يمشل
الجور يروق الجرح حيث قال المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بوساطة حرف البر لفظا او تقديره
وارو على اسم واحد من الاسماء والمراد بالخالفة كون الشيء فاعلا حقيقة او حكما في كونه عمدة
وبالمفعولية كون الشيء مفعولا حقيقة او حكما في كونه فاعلا ومبشها بها كما في اسم ان في كل جميع المرفوع
والمضبوطات كما في جميع الجوريات تحت بنعم الاضافة قوله بناذ مرفوع على انه خبر المبتداء والخروف
اي هذا التفسير مع او منسوب على انه مفعول لم فعل مقدر اي فسرنا كذا لكت بناذ على ان اللمع
وهو المعاني هنا اذا قبل باللمع وهو الاسماء هنا يقتضى انقسام الآحاد على الآحاد اي يقتضى

يقضى مقابلة كل فرد من هذا اللمع لكل فرد من اللمع المقابلة كما في وامسها برؤسكم اي يمسح
واحد منكم برأسه على ان يكون لكل من الطاطيبين رأس واحد من الرؤس وبنوعه ان يعلم ان ما ذكره
من مقابلة اللمع باللمع يقتضى انقسام الآحاد على الآحاد اللمع لا يقتضى ان يلزم في مقابلة كل واحد
لان انقسام الآحاد على الآحاد كما يجوز على السوا يجوز ان يكون على التفاوت مثلا اذا قيل باع القوم
وواهم بفهم منه ان كل واحد من القوم باع ماله من الرواب فيجوز ان يكون لو احد ذواب مفعولة
ولو احد ذابة فقط كما قال القاسم الليثي في فائبة المطول فالمقتضى تقربح على تفسير توارو المعاني
بما ذكره يعني ان مقتضى الاعراب في التحقيق هو المعاني افاذ به ما هو اظن لا ما يفيد وظاهر
العبارة من ان مقتضى الاعراب هو توارو المعاني كما يستظهر به اي يكون مقتضى الاعراب هو
المعاني في التحقيق قوله فانها امور خفية ويستعمل به ايضا قوله وهي يقتضى لقب علام لا تواروها
عطف على قوله المعاني عليها لكن اضافة اي اضافة التوارو اليها اي الى المعاني اشاره الا ان
اقتضاء اي المعاني له اي للاعراب بسبب تواروها عليها او توارو المعاني على الاسماء فانها
اي المعاني المختلفة امور خفية لانها لا تدرك الا بالعقول ستدعي علام اي كل امر منها اي
من تلك المعاني يستدعي علامة على هذه من العلامات التي هي انواع الاعراب بعد امن مقابلة
اللمع باللمع فان قلت العلامة مسدودة فالرفع يكون بالفتحة والواو والالف قلت ان العلامة
الاصيلة واحده وما عداها فرع فالمراد علامات الاصلية ظاهرة لكن قد يمنع من ظهورها ما
مانع فان كان مانع حال في آخر الكلمة كالفتحة وما وجلت ففتحة برة اي قلت العلامة بغيره
وان كان مانع من ظهورها في نفسها اي في نفس الكلمة لكونها مبنية لا تقبل الاعراب مجلبة
اي قلت العلامة مجلبة كما يجوز في الباب الثالث لعرف تلك الامور لطيفة لان اطلاقها
بعلمانها ثم اراد ايفاح ما ذكر فقال مثلا مثلا مفعول به لا ذكر المقدر اي اذكر لكت مثلا

او بمعنى التمييز مفعول مطلق لا مثل الفذراى امثلك تمثيلا فذا الاول يكون وما بعده وهو اذا قلنا
 ضرب زيد غلام عمر وبتقدير هذا اللفظ بدلا و على الثاني عطف بيان **فغرب** الذي هو عامل واجب
 كون **آخر زيد** الذي هو بمنزلة الكلمة في التعريف **مضموما** الذي هو بمنزلة وجه مخصوص فيه و **أوجب**
آخر غلام مفعولا بواسطة ورود **الفاعلية** اي بواسطة الفاعلية الواردة على **زيد** اشار
 الى ان اضافة الورد الى الفاعلية من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف و بواسطة ورود
 المفعولية على غلام بسبب **تعلق ضرب** بهما تعلق القيام بالاول اي بزيد و تعلق الوقوع **بها**
 اي بغلام و **اوجب غلام** ايضا اي كما اوجب ضرب **آخر عمر** و **مكسورا بسبب** ورود **الاقافة**
 عليه اي على عمر و اي كونه اي كون عمر **منسوبا اليه لغلام** وهو منسوب بسبب تعلقه به اي
 تعلق الغلام بعمر و قال الشاعر ولا وقع في عباراتهم عند بيان المعاني المتعقبة الاضافة وذكر
 صاحب وفق كلامهم وكان المتبادر منها كون اللفظ مضافا و هو ليس بمراد لانه ليس بما يقتضى
 الجر بل المراد كونه مضافا اليه وهو ليس بظاهر منها لعدم الصلة فان اختلاف اللفظ يدل على
 اختلاف المعنى و سيجي ان حذف حرف الجر في غير المواضع الثلاثة ليس بقياس فشرها جوابا لما
 بقوله اي كونه منسوبا اليه بيان للمراد و يقرر بما المقصود على انه لو ذكر الصلة لم يظهر المراد
 منها ايضا بلا قرينة كونه من غير مجازيا التزايم لها كما ذكرنا في بحث الطواص و لا قرينة ظاهرة
 فيحتاج الى التفسير ايضا فانهم انتهى كلامه **فالعامل** الفاعل فذلكه و هي التي تفر على الاجمال
 بعد التفسير قال التقاضي في الفذ لكة في الحساب ان يذكر تفاصيل ثم يجمل فيقال فذلك كذا
يحصل و يوجب **المعاني الخفية** الثلاثة المقدمة و ذكر **معاني الاسماء** بسبب تعلقها بها اي
 بسبب تعلق العامل بالاسماء و هي اي المعاني الخفية **تقتضى** **غيب** **علام** هي ان العلام **الاول**
فالعامل يحصر الاعراب بالواسطة يعني ان العامل يوجب المعاني الخفية و المعاني الخفية

توجب الاعراب فالعامل يوجب الاعراب بواسطة المعاني الخفية و جعل العامل مبتدأ خبره
 انها هو اختيار محمدا و موجبا عطف على محمدا مراد في له للمعاني الخفية و علا بها عطف على
 المعاني والخبر فيها راجع الى المعاني و علا بها الاعراب ثم ايجابه للمعاني ذاته و للعلام بواسطة فتحة
 قوله للمعاني ان بالذات و علا بها ال بواسطة انها هو باعتبار التخييل و اما في التحقيق **العامل**
المؤثر في آخر الموعب المتكلم و العامل هو الالة و جعلها التخييل كونها المؤثرة اي جعل التخييل
 الالة التي هي العامل كعلة المؤثرة للمعاني و علاماتها يفتى بعلو العامل بمنزلة العلة المؤثرة
 ولذا اسمه عامل و ليس علة مؤثرة بالحققة لان التأثير في آخر المعرب للمتكلم و هو علامة انما
 التأثير على ما هو راني الرضى و قال الفاضل العصم في شرح الكافية بل الالة هو اللسان و جعل
 العامل الة مبنى على التثنية اي جعل العامل محمدا و موجبا و عبارة معكذاه لا يخفى ان تعريف
 العامل المطلق مبنى على ان الفاعل المؤثر في آخر الموعب هو العامل و مراد به تحريف العامل المطلق
 ما عرف به المعنى العامل و هذا اعتبار التخييل و تعريف المعنى يعني به ابن اطيب ما به يقوم المعنى
 المتعق للاعراب مبنى على ان العامل هو الالة اذ دخل اباد شايخ في الالة دون الفاعل و هذا
 هو التحقيق اذ الفاعل المؤثر هو المتكلم و العامل هو الالة لكن النفاذ جعلوا الالة كاهي المؤثرة
 للمعاني و علاماتها على فكره الرضى بل الالة اللسان و جعل العامل الة مبنى على التثنية اعلم ان الاعراب
 معينين الاول عام بالاعراب اللفظي و التقديري و المحل و هو اي معناه العام ما اي اعراب اقضاه
 عوض معنى من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف اي اختلفت بذلك الاعراب معنى عارض و المراد
 بالمعنى العارض الفاعلية او المفعولية او الاضافة يتعلق العامل اباد متعلق باقضاه او حال
 من فاعله لا يعرف و المعنى العارض اعم من المشابهة فيصح التفريع بقوله فيوجد ليكون اسمها
 بهو الاما اي يكون ذلك الاعراب و بلا عليه اي على ذلك المعنى العارض مثلا يقتضى الفاعلية

الرفع فيكون الرفع ولبلا على الفاعلة وتس عليه غير فان لم يمنع من ظهور شي فلفظ وان
 قال في آخر العرب فقديري او في نفسه فحلا وهو اي ذلك الاعراب تابع لمقتضيه بكسر الضاء والراء
 هو الفاعلة او الفعولة او الفاعلة فيوجد ذلك الاعراب في غير الحرف وغير الحاصي وغير الامر وغير
 اللام اي يوجد ذلك الاعراب في غير بيت الاجمل ولا يوجد فيه اذ البيت الاجمل ليس محلا لذلك المعنى
 العارض والمراد به اي بالاعراب هنا اي في قوله على وجه مخصوص من الاعراب وفي قوله والمراد
 بالواسطة مقتضى الاعراب ونحو ذلك هذا المعنى العام واثنا في فاص بالاعراب اللقطي والتقدير
 وهو اي المعنى الخاص للاعراب ليس بمراد هنا كما لا يخفى على تتبع كلامه اي كلام المعنى عند شرح المرفوعة
 ومراد به هذا المعنى الخاص ما يطلق عليه اعراب اصطلاحا وهو ما اختلف في المذهب في اعراب
 الحركات وما ينوب عنها وكونه غير مراد هنا ظاهر **وفي الافعال** اي مقتضى الاعراب فيها
 اي في الافعال **المشابهة الثامنة للاسم** اي اسم الفاعل كاسمي التصريح به وهي المشابهة الثامنة
 كاشية في المضارع **فقط** لا في سائر الافعال وانما لم يقل في المضارع بدل قوله وفي الافعال ولا
 معنى للاختصاص الا البيان تانيا بقوله وهي في المضارع فقط ليحسن المقابلة بالاسماء اللام
 متعلق بلم يقل انما ان المعنى بصيغة الجمع وقال وفي الافعال مع ان المناسبة للمضارع الافراد
 بان يقول وفي الفعل للمشكلة متعلق بقوله ان اي للمناسبة بين قوله في الكلام وبين الافعال
 او للتبعية عطف على المشكلة على تنوع المضارع او على انواع المضارع لان كل جمع اذا حرف
 باللام فهو بجمع تلك المسيمات اذ لم يكن التعريف بجمع واما اذا كان بجمع فبصح اطلاقه
 على الواحد من ذلك اطلاقا وانه لا يناسب المعطوف عليه كالجمله المطلق والمستغرق الا غير
 ذلك من سائر الافعال او للنظر عطف على التثنية الا افرادا ويعلم ويضرب ويصرف **فانه**
 اي فان المضارع المعلوم اذا وجدوا من مشابه للاسم المفعول **مشابه للاسم المفعول ولو كانت**

صورة كما في صورة دخول اللام عليه اي على اسم الفاعل تمثيل للمشابهة بصورة فانه اي اسم
 الفاعل حيث اي حين دخول اللام عليه فاعلم معنى كاسم في الماتن **لفظا ومعنى واستعمالا**
اما التثنية الاولى وهو التثنية لفظا فلما **ازنت** اي لموقفه المضارع له اي لاسم الفاعل
 في الحركات اي في مظهرها سواء وافق المضارع له في نوعها اي في نوع الحركات كالفتحة
 والضم والفتحة والكسرة كيعضرب وفهارب او لا كينصرف وتامر **والكنات** اي في عددتها و
 ترتيبها وضمير التثنية فيهما راجع الى الحركات والكنات وصيغة الجمع في الكنات
 اما بالنظر الى الافراد او للمشكلة للحركات قال المصنف في الامتحان في الجحوريات عند
 اخر اتمه على تعريف المضاف اليه بقوله ان المذكور اي المضاف اليه واحد فكيف يصح
 صيغة الجمع وهي الجحوريات واما التفسير بالجمع اي تفسير الجمع بالجمع وكقوله الجحوريات
 بالجحور وكقوله الكنات بالسكون وهذا مقصود والشارح من نقل كلام المصنف واللام
 في قوله لا الضمحلل الجمعية متعلق بالتفسير باللام الاستغراقية حيث لا عهد فليس تفسير الجمع
 بالجمع وبمفهومه اي فيما نحن فيه من تصحيح ايراد صيغة الجمع المحل بلام الاستغراق اذ ليس
 معنى الاضمحلال اي الضمحلل الجمعية بل باللام الاستغراق وسقوط اعتبار بطلان
 اعتبار القدر وسقوطه اهلا اي بالكيفية واستواءه مع المفرد بل اعتبار القدر فيه بان
 معنى لا يخصص الاما دون التثنية ولا يستعمل فيه بشهادة الاستغراق فضلا عن ان يخصص
 بالمفرد الواحد ويستعمل فيه حتى يجوز ان يقال جاء الرجال اذا جاء واحد لكن القدر ولم يظلم
 فلم يجر بل معناه اي معنى الاضمحلال بطلان معنى الجمع اي الاجتماع فيما نسب اليه وكونه
 اي كون الجمع بمعنى كل الافراد اي لا فاعلة الافراد على سبيل الافراد لا بمعنى كل المجموع
 على الصحيح في التلويح ان الحكم في الجمع الموقوف الغير المحصور انما هو على الاعا دون الجمع بشهادة

الاستقرار والاستعمال في ان يعبر كل فرد منه اي من اطلع كان اي الشأن ليس معه غيره انتهى
 كلامه فاذا عرفت معنى الاضحية الال عبرنا عرفت ان تفسير اطلع بهيها بالمفرد بان يراوا بكنت
 الكون على ان الجمعية اضمحلت وبطلت بسبب دخول اللام عليه غير مفيد بمرسند
 قال الرضي المشهور انه اذا دخل الالف واللام على اطلع يضمحل معنى اطلع وهو ليس على
 الاطلاق بل فيما كان اطلع منفيا واما عند كونه مضافا فصار ب بفرب ومدحج و
يدحج مثل بمثلين من الاملين واما الثاني وهو الشبه معنى فلقبول كل منهما اي كرم
المضارع واسم الفاعل الشيوع والانتشار عطف مرادف بين المعاني والاحتمالها
 اي للمعاني على سبيل البدل والمراد بالشيوع هو الانتشار والاحتمال يعني لا يجمع كل منهما
 الامعنى واحد لكن ذلك المعنى لا يتعين فيه الا بقرينة فادام توجد القرينة احتمله وغيره
 من بقرينة المعاني لا دفعة واحدة بل على سبيل التناوب بعدل المص عن التعجب بالعموم الذي
 هو الشايع في كلامهم اية اي لا التعجب بالشيوع اذ لا العموم تغليب للعدد وحقيقة في كل منهما لا
 العموم اعطاء الافراد وليس فيهما تلك الاحاطة ولما ورد عليه ان العموم الواقع في كلامهم
 يجمع على الشيوع فكان الاولى موافقتهم في التعجب اجاب عنه بقوله والمراد على الشيوع اي على
 العموم الواقع في كلامهم على الشيوع بعيد والتفريع به اي بلفظ الشيوع من اول الامر و
الافصوص بعضها فان الاسم اي اسم الفاعل عند تجروده عن اللام يقيد الشيوع بين الافراد
 وعند دخول حرف التعريف عليه يخص اي بغيره فاما لبعض الافراد انما قال حرف التعريف
 ولم يقل عند قوله بالضمير الرابع الى اللام مع كونه احقر اي مع كونه قوله مختصرا من دخول
 حرف التعريف ومع كونه على مقتضى الظاهر سبق مربع الضمير للتبعية لتعليل للتعجب باسم الظاهر
 على ان اعتبار المشابهة اي مشابهة المضارع لاسم الفاعل عند قوله عليه مبنى جبران على

اعتبار كون اللام حرف تعريف ولو كان اللام حرف تعريف صورة لا منها اسم موصول في المعنى
 والحقيقة المستلزم صحة طرف التعريف اعتبار كون المدخول عليه اسما وجه الاستلزام كون
 حرف التعريف من فواصل الاسم ولو كان اسما صورا وان كان في الحقيقة والمعنى فعلا والآ
 وان يكن اسما مشابها لاسم الفاعل عند دخوله عليه مبنيا على اعتبار كون اللام حرف التعريف
 بربنبا على كونه اسما موصولا فالمدخول عليه ليس باسم فاعل فظلا عن المشابهة بل مدخول على فعل
 في المعنى والحقيق على ما هو دأب الجمهور اي كون اللام موصولا ومدخوله فعلا رأى الجمهور
 كما سجد في اللام الدافعة على الصفات وانما يظهر اولاي بل قوله عند دخول حرف التعريف بل
 قوله عن اللام حرف التعريف لعدم الاحتياج الى هذه التنبية المذكور ثم ان في اختيار اللام على الالف
 وعلى الالف واللام اشاروا الى ان الافلاق اجازي في حرف التعريف انه اي ان حرف التعريف
 الالف عند المبرد او اللام عند سبويه او كليهما عند الطيبر جازي ان اسمها الافلاق في المبرد
 ايضا كما صرح به فاعلم العصام في شرح الكافية في بحث الموصول وعسارته فكذلك لم ينقل قط
 في ان الموصول على الالف او اللام او كلاهما كما اختلف في حرف التعريف والظاهرة لا فرق
 بينهما وتخصيص الاحتمالات بحرف التعريف تخم قال في الامتحان ان الموصول بجمع الالف واللام
 كما في شرح المفتاح للشريف والتفان ان للام ومدح على ما هو المختار في حرف التعريف وآراء
 ان المختار في الموصول عند اي عند المص من صعب سبويه هو ان الموصول اللام وحده كان
 المختار عند من صعب سبويه في حرف التعريف اعلم ان اللام الدافعة على اسم الفاعل والمفعول اسم
 موصول على الاصح وبقراها حرف ورود في المعنى بانه لو صح ذلك لمفت من عمل اسم الفاعل
 والمفعول كما منع منه التصغير والوصف وبقراها موصول حرف ورود بانها لا تأول بالجهل
 كما هو شأن الموصول الطرق واذا تقرر هذا فنقول ان الاصل في وضع الاسم ان لا يكون على اقل

من ثلثة احرف كان الاصل وضع الحرف ان يكون على حرف واحد للخلاف ووجه في اللام المعروفة
 وون الموصولة اذ لو اجري اطلاق فيها للزم مخالفة الاصل اذ كان الموصول الهمزة ومدها
 او اللام ومدها والاصل يحافظ ما امكن فقول العصام ان تحفص الاحتمالات بحرف التعريف فكم
 ممنوع لان قبسه مع الفارق اذكر وجهه فلا يتابع العصام على ما سنده مخالفا للجماعة وكم له
 امثال ذلك في حواسن اطامى قد زيفها وردھا ارباب الحواسن والاجماع على ان الموصول
 هو الالف واللام والعجب من الشارح سحن منه به امثال هذه المباحث المزيفة التي لا تجرى
 نفعاً **فخر** فانه يحتمل زبدا وعروا وغيرهما فان ضاربا بحر واد عن اللام يصدق على
 كل من صدر عنه الضرب **والضارب** فانه يختص معين اى بضارب معهود وسواء كان اللام
 حرف التعريف او اسما موصولا فانه معرفة يجب ان يكون معلومة عند الخاطب و
 الموصول وان كان معرفة الا انه من قسم المبهم الذي لا يتعين الا بالانفهام غيره اليه
 واذا كانت ال الموصولة معرفة بعملتها الدافعة هي عليها باعتبار ما فيها من العهد و
 اللام الطرفية معرفة اى مفيدة التعريف لم قولها كما بينما يرون بعيد فكيف يقاس احداهما
 على الاخرى في جريان الملاق فلو تظن الشارح لكلامه هذا لا يظن ما نقله من العصام
 فانه مما يبطل به الكلام السابق ايضا **كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال**
 اى السين والسوق **وعن حرف احوال** اى ما ولام الابداء عند الكوفيين والرحمى
 وابن مالك وغيرهم قدم المصراول وصو حرف الاستقبال لا يختص به اى لا يقتصر
 حرف الاستقبال بالمضارع بخلاف الثاني وهو حرف احوال فانه اى فان حرف احوال يوجد في اللام
 ايضا اى كما يوجد في المضارع ولان الاضماج الا اول تليل ثان لتقديم الاول **اشد من الاصل**
 الاضماج الا الثاني لعدم تبادر زمان الاستقبال في الزمن عند التجرد عنهما اى عند تجرد المضارع

عن حرف الاستقبال و احوال بخلاف زمان احوال فانه المتبادر في الزمن عند تجرد المضارع
 عن حرف الاستقبال و احوال فلا يشهد اطابة الحرف احوال **يحتمل** المضارع زمان **احوال** زمان
الاستقبال قبل انه مشترك بين احوال والاستقبال وقيل انه حقيقة في احوال ويجاز في الاستقبال
 وقيل انه بالعكس والتفسير قد مر في مد الفل رقم الاول اى احوال لان الاحتمال اليه
 ارجح لتبادر في الزمن بخلاف الثاني **فخر** فانه يحتمل احوال والاستقبال **وعند**
دخولهما اى دخول احداهما يختص المضارع **بالاستقبال** فخر **فخر** فانه يختص بزمان
 الاستقبال وما يضرب فانه يختص بزمان احوال **ولمبادرة الفهم** عطف على قوله فليقول
 كل منهما الشوع اى واما مشابهة المضارع لاسم الفاعل مع تسارعة فهم السامع و
 هذا وجه ثان لمشابهة له في المعنى **فيهما** اى في المضارع واسم الفاعل عند **الجرد** اى
 عند تجردهما **عن القران** الدالة على اهد الاذمنة مائة كانت نحو تصيب او انت واهي
 الامة لمن شربها او معاينة وتعبير آخر معنوية كانت او لفظة وهي اى القران الثعالبية
 حرف الاستقبال في المضارع واسم الفاعل حرف احوال والآن وعندا فيهما اى
 في المضارع واسم الفاعل **الاحوال** لاقتضاد تليل لمبادرة مفهومهما الوقوع لان للفهم
 من المضارع واسم الفاعل وقوع الضرب مثلا والوقوع مجر على الوقوع في احوال عند سماعها
 ولذا قالوا كل اسم غير موضوع للزمان كما اسم الفاعل والمفعول حقيقة في المعنى الكائن في
 احوال ومجاز كونه في المعنى الكائن في الماضي ومجاز اول في المعنى الكائن في الاستقبال **ولما**
الثالث وهو التثنية استعمالا **فوق** كل منهما صفة **نكرة** بحسب الظاهر واما في التحقيق
 تجرد اول منها اى من الصفة معنى ان الصفة في الحقيقة ونفس الامر الفعل واسم الفاعل
 مع فاعلها واما الفعل واسم الفاعل تجرد اول من الصفة **فخر** فاني **رجب** ضارب **ونفس**

فانما هي الصفة في التركيب الاول مركبة وفي التركيب الثاني جملة فالطلاق الصفة عليها
اي على المضارع واسم الفاعل مع قطع النظر عن فاعلها اما بين على المسامحة لظهور المراد
المسامحة استعمال اللفظ في غير حقيقة بلا قصد علاقة مقبولة ولا تغيب قرينة والوجه عليه اعمى
على ظهور المراد من ذلك المقام او مبنى على الجوز باطلاق اسم الكل وهو الفعل مع فاعله
واسم الفاعل مع فاعله على الطرد وهو الفعل واسم الفاعل ولفظ لام الابتداء عليهما
اي على المضارع واسم الفاعل كحران وابد المضارب او ليضرب فهذه المشابهة اي المشابهة
لفظا ومعنى واسمها لا تقتضي تظفر المضارع اي تبعيته للاسم فيما اي في شئ هو اي الاسم
اهل فيه اي في ذلك الشئ وهو اي ذلك الشئ الاعراب والمراد به اي بالاعراب استعد
الآخر للحركات والظروف العاملة بمعنى الاعراب بالقوة لا بالفعل وعدم الامتناع
عنها اي عن ظركات لفظا او تقدير او يقابله اي يقابل بذلك الاعراب ابتداء فيكون
البناء عبارة عن عدم استعداد الآخر للحركات والظروف العاملة والامتناع عنها
لفظا او تقدير الا المراد به اثر العامل كما لا يخفى وقد المراد به اثر العامل ويقابله البناء
الذي هو اثر الواضع لا استعداد الآخر للحركات العاملة فان هذا احوال لفظ الشارح
في السابق وقاص بالاعراب اللفظية والتقديرية وهو ليس بمراد ههنا انتهى قول
الشارح اذ المقام فيهما واحد وهو بيان مقتضى الاعراب فيكون المقتضى يفتح الضاد
فيها بالمعنى الاعم وهو اثر العامل كما تقتضي المشابهة المذكورة تظفر اسم الفاعل للمضارع فيما
اي في شئ هو اي المضارع اهله في اي في ذلك الشئ وهو اي ذلك الشئ العرفان ام
الفاعل على المشابهة بالمضارع ولهذا اي لا بد تظفر اسم الفاعل للمضارع اعني المص
المشابهة بينهما اي اعني المشابهة الثلث بين المضارع واسم الفاعل والقوم الجبروا

اعني المشابهة والثاني وهو المشابهة بمعنى بينه اي بين المضارع وبين اسم الجنس كجبروا
نظر المص ادون وبالقبول احق لانها اي المشابهة لو كانت كما اعني وان لم يكن مشابهاة كل
منها اي من المضارع واسم الفاعل تامة من الجانبين واما المص لما اعني المشابهات
الثالث بينهما فتم المشابهة من الجانبين كما اعني فوا اي احرف القوم كون مشابهاة كل
منها غير تامة من الجانبين في بيان وجه اشتراط احد الزمانين اي احوال والاسبقا في كل
اسم الفاعل حيث قالوا لو كان اسم الفاعل بمعنى المانع لم يكن المشابهة لفظا ومعنى تامة كحطت
قوتها اي قوة المشابهة وضعفت المشابهة في كلا الجانبين اي في جانب المضارع وجانب
اسم الفاعل يعني لو كان اسم الفاعل بمعنى المانع لم يكن موافقا للمضارع في المعنى كما يكون
موافقا في اللفظ ولا يكون موافقا للمانع في اللفظ كما يكون موافقا للمعنى فلم يكن المشابهة
لفظا ومعنى تامة بل سقطت قوتها وضعفت في كلا الجانبين فلم يعد ولانه عطف على
قوله لانها لو كانت جسد اي حين اعني المشابهة الثانية بين المضارع وبين اسم
الجنس لا يظهر من هذه الشبه اي شبه المضارع لاسم الجنس اثر اي علم في اسم الجنس بخلاف
اسم الفاعل فانه يظهر من شبه المضارع لاسم الفاعل اثر في اي علم وحوال المقصود من
بهذا التشبيه اي لفظا ومعنى واستعمالا يلجج بين السبلين وهما المضارع واسم الفاعل في امر
وهو الاعراب في المضارع والعلو في اسم الفاعل من غير قصد الحاق الناقص بهولته
الذي هو ناقص في وجه الشبه بالعامر وهو المشبه به الذي هو كل ملزوم وجه الشبه ومجهد
الذات هاتين من قبيل التشبيه المصطلح نحو زيد كالكسب بالمشابهة وهو الحكم بالتساوي بين
الطرفين ويجوز في مثل التناكس كمشابهة المضارع لاسم الفاعل في الاعراب ومثابهة
اسم الفاعل في العلل كما يظهر ذلك التناكس من تنوع كلامهم فاعراب اي اعراب المضارع

ليس بالاصالة اي ليس المصارع اهلا فيه او الموجب له ما ذكر من الشبه فاذا قلنا
لن يضرب وكذا لم يضرب ويضرب فلن وكذا لم والعامل المعنوي اوجب كون افر يضرب
بمنزلة الكلمة في تعريف العامل مفتوحا او مجرورا او مرفوعا بمنزلة على وجه مفهوم من
الاعراب بواسطة المشابهة التامة لاسم الفاعل ولما وصل النوبة الا بيان ماصو المقصود
من الباب وهو احوال افراد العامل قال ثم اعلم اي بعد ما علمت مفهوم العامل وما
اي شيئا يتعلق به اي بمفهوم العامل كالواسطة ان العامل او و كلمة ثم لن احق رتبة
التقسيم عن رتبة التعريف كتر احق رتبة عن رتبة الكلمة المراد به اي بالعامل ما اي حامل
بمع العامل الاصل وما اي عامل يلحق به اي بالعامل الاصل وهو الزوائد ورب وغيرهما مما
يجل بطريق الاصل لذكره في الاقسام لتبديل لتعريف اي اعلمنا العامل بالعامل الاصل
وما يلحق به لذكر المعنى الملحق في اقسام العامل ولذا اي لاجل ان المراد بالعامل ما يلحق
وما يلحق به اعاد اي اعاد المعنى العامل مظهرا هذا التعليل يبنى على كون التعريف
السابق للعامل الاصل فلا اعاد مفر الدم ان يكون المراد به هذا الاصل وليس كذلك او
لانه لتبديل فان لا اعاد المظهر به او به اي بالعامل فيما سبق المفهوم ويراد به هذا الافراد
اذا التقسيم للافراد على ما تصور ان البعض كالمعنى فلا بد وما قالوا من النسخ اذا اعيد
معرفة يكون الثاني عين الاول لان هذه القاعدة ليست مطلقة بل اذا لم يوجد صارف
وهنا صارف وهو ان يراد به هذا الاصل وما يلحق به والافراد وفيما سبق الاصل والمفهوم
على ضربين لفظي اي منسوب الالفاظ لكونه لفظا ومعنوي اي منسوب الى المعنى لكونه
امرا عقليا فاللفظ ما يكون للسان فيه حفظ ال ما يكون ان يتلفظ باللسان ولا يكون
معنى يعرف بالقلب اي بالعقل جاز مرسل لذكر المظهر واردة اطال لان المدركة هو العقل

وهو اي العامل اللفظي على ضربين الاول سماعي والثاني فاسي فالسماعي اي العامل
اللفظي السماعي في الاصطلاح اي في مصطلح النحاة هو العامل الذي يتوقف اعماله كبر
المهمزة من اضافة المصدر المفعول بخصوصه على السماع من العرب قوله بخصوصه
احرازها يتوقف اعماله بتمامه على السماع كالفعل مطلقا فان اعماله يتوقف على السماع
وبخصوصه لا يتوقف والمراد به اي بالسماعي معناه اللغوي فلا دور اي فلا يلزم الدور
وجه الدور ان اعمال العامل السماعي موقوف على السماع وكونه عاملا موقوفا
على العمل واصل الدفع ان وصفه كونه عاملا بطريق العرف واعماله بطريق السماع
من اصل اللغة فاختلاف جهة التوقف ولا يمكن ان يذكر في حق عمله او بيان عمله
كيفية موضوعها غير محصور اي افراد موضوع تلك القاعدة الكلية غير محصورة في عدد
اذ لا يصح ان يقال كل حرف بحر كما يقال كل فعل بر فع مثلا يقال هذا يعمل كذا وهذا
يعمل كذا وليس كذلك ان تجاوز ما سمعت من العرب مثلا قولنا اباد تجر ولم تجرم ولن
تنصب مختص فيما سمع من العرب وليس المراد به اي العامل السماعي ما اي معنى يتبادر
من ظاهره اي من ظاهر العامل السماعي بحسب اللغة متعلق بتبادر من بيان لما
سماعية صبغة يعنى ان للعامل السماعي معنيين احدهما توقف اعماله بخصوصه على السماع
والآخر كون صبغة مسموعة من العرب والمعنى الاول انما هو بحسب عرف النحاة والآخر
الثاني الذي يتبادر من ظاهر التعبير عاملا سماعي بحسب اللغة والمراد هنا معنى الاول
دون الثاني لعدم اطراوه كما قال اذ قد يكون ما اي عاملا صبغة سماعية قياسا
ضرب يكون واسمه لفظ ما بذكر القاعدة الكلية في عمله كالفئة المشبهة فان عملها في
وصبغتها متوقفة على السماع كما قال ابن الحاجب وصبغتها فالفئة لصبغة اسم الفاعل

على حسب السماع حسن وصعب شديد كما يجيء في العامل القياسى او انما قدمه اى انما قدم المص
العامل السماعى على العامل القياسى على ما في المعيار منسوب بنوع الطائفتى اى على
عكس ترتيب في المعيار من تقديم القياس على السماعى لسهولة تغليب التقديم ضبط افراد
اى افراد السماعى المقصور صفة الافراد معرفتها اى الافراد يجرى متعلق للمفهوم والا
الاحكام عليها اى على تلك الافراد لقلتها علة لسهولة واخصارها عطف على قلتها اى
قلتها تلك الافراد واخصارها بخلاف افراد العامل القياسى فانها اكثر من ان تحصى
فيلزم وعليه ان ما بعد من لا يصلح ان يكون مفضلا عليه اذ ليس مشار كما ما قبله في اصل
الفعل اعنى الكثرة اجيب بان من متعلق ببعيد تقديره فان افراد القياس اكثر من
افراد السماعى بعيدا من ان يحصى وبعيدا حال من فاعلا اكثر ويجوز حذف من التفضيلية
مع مجروره نحو الله اكبر اى اكبر من كل شئ ولان تغليبا لتقديم من اقسام القياسى
ما يتوقف معرفة على معرفة بعض اقسامه اى ولان معرفة بعض اقسام القياسى تتوقف
على معرفة بعض اقسام السماعى وهو اى بعض اقسام السماعى الذى يكون معرفة موقوفة
عليها حرف الجر قوله كالظرف المستقر فبمبدأ الخذوق تقديره وهو اى بعض اقسام
القياسى الذى يكون معرفة موقوفة كائن كالظرف المستقر والمراد به ما يشتمل الجار
والمجرور ووجه توقف معرفة الظرف المستقر على معرفة حرف الجر توقف نوعه لان
الظرف مطلقا لغوا او مستقرا عاملا ولا اسم زمان او مكان ضمن معنى في فقد اخذ
في تعريفه حرف الجر والمستقر نوع منه واما توقف معرفة الجار والمجرور على موقوفة
الجار ان الجار جزئية ومعرفة الكل تتوقف على معرفة الجزء وبعض اى وبعض اسماء
الافعال وهو المنفوع عن جار ومجرور نحو عليك او عن ظرف نحو امامك ووجه توقف

معرفة الاول على معرفة حرف الجر ان الجار والمجرور كل واحد منهما ومعرفة الكل تتوقف
على معرفة الجزء ووجه توقف معرفة الثاني على معرفة حرف الجر ما سبق في الظرف المستقر وكما
وكالمضاق معنى اى اضافة معنوية ووجه توقف معرفة المضاق على معرفة حرف الجر ان
الاضافة نسبة احد الشئين للآخر بواسطة حرف الجر فكما ان المضاق اية ما نسب اليه
شئ بواسطة حرف الجر كذلك المضاق ما نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر قد اخذ في
تعريفه حرف الجر فتوقف معرفة على معرفة حرف الجر وانما لم يذكر المضاق اية لان الكلام
صفاة العامل والعامل هو المضاق لانه عامل الجرف المضاق اية على الصحيح وقيل ان
الجار المقدر ولم يذكر المضاق اضافة لفظية لانه فرعه وحمل عليه وكاسم التام بالاضافة
تحملا وعلا ووجه توقفه في المضاق ولان الفعل وشبهه ومعناه تغليبا لثالث للتقديم
فد تحتاج في العلة بعض الممولات الا حرف الجر والمراد شبه الفعل اسم الفاعل والمفعول
واسم التفضيل والصفة المشبهة والمصدر ومعناه كل يفهم منه معنى الفعل فلهذا الاسم
الثلاثة يتعلق بها حرف الجر والظرف اى حرف الجر من تمام العامل لانه ما يتعلق به تمام
العامل به في العلة بمعنى ان علة لا يحصل الا بمقارنة له فيكون من جملة حروف العامل
لان تمام الممول كما يجيء في قوله وقد بسند المتعلق الى الجار والمجرور فلا بد من موقفة
اى معرفة حرف الجر قبلها اى قبل هذه الاقسام الثلاثة فتوقف موقفتها الامومة حرف
الظرف لوقفها في العلة بعض الممولات اية قوله فان قبل ان حرف الجر يحتاج اليها اى الى
تلك الاقسام الثلاثة وانما اذ لا بد له من متعلق على ما يجيء كما تحتاج الاقسام المذكورة
اليه اى حرف الجر في العلة فلا بد من موقفتها اى الاقسام المذكورة قبله اى قبل حرف الجر
معارضة له ليدل تقدم معرفة حرف الجر على معرفة الاقسام الثلاثة المذكورة ان تقرير الدليل

الاول هكذا حرف الجر يحتاج اليه الفعل ويشبهه ومعناه في الخلق بعض الممولات وكل
 ما يحتاج اليه الفعل ويشبهه ومعناه في العمل لا بد من معرفته قبلها بنج حرف الجر لا بد من
 معرفة قبلها فالصغرى والنتيجة المذكورتان والكبرى مطوية ثم ان الصغرى مسلمة واما
 الكبرى فممنوعة باننا لانسلم ان ما يحتاج الفعل ويشبهه ومعناه في العمل لا بد من معرفة قبلها
 اذ لا يتوقف عليه العامل الا اذا كان جزء من العامل اجيب عن ذلك المنع بنصحيح كون حرف
 الجر جزء منه فقوله وهو من تمام العامل قبل الكبرى المطوية وبه لا يتوجه المنع المذكور عليها
 وقد عارض الشارح على هذا الدليل بان قال ان ما ذكرت من الدليل وان دل على ثبوت
 مدعاك وهو تقدم معرفة حرف الجر على الفعل ويشبهه ومعناه لكن لنا دليل يدل على ثبوت
 فلاذ وهو تقدم معرفة الفعل ويشبهه ومعناه على حرف الجر ونقرب دليل المعارضة هكذا
 الفعل ويشبهه ومعناه يحتاج اليها حرف الجر دائما وكل ما يحتاج اليه حرف الجر لا بد من معرفة
 قبله بنج الفعل ويشبهه ومعناه لا بد من معرفتها قبل حرف الجر اجيب عن هذه المعارضة
 بمنع الكبرى بالمنع السابق وال جواب عنه لا يجزى معنا اذ ليست تلك الاقسام من تمام
 العامل الذي هو حرف الجر بل يحتاج اليها للارتباط بها فلم يتم دليل المعارضة هكذا ينبغي
 ان يقر هذا المقام واما جواب الشارح فلا يخلو عن ركازة واختلال اذ جعل الفعل
 ماصية وصيغة معلوما قبل حرف الجر وجعل شبه الفعل صيغة كذلك لا ماصية ومعنى الفعل
 يعلم فيما بعد وهذا لا ينفع في دفع المعارضة كما لا يخفى قلت ان الفعل من حيث الهمية
 معلوم مما سبق اي من التعريف السابق للفعل وهو ما دل برئته وضا على اذمنة
 الثلثة ومن حيث الصيغة معلوم من العرق الذي يعلم عادة قبل نحو وفيه نظرنا عادة
 طلبت العوب فاطبة تعلم نحو قبل العرف وكذا شبهه اي كالفعل شبهه في كونه معلوما من العرف

من حيث الصيغة بخلاف حرف الجر فانه غير معلوم قبله اي قبل نحو اصلا اي ماصية وصيغة
 ومعنى الفعل وان وصلته كان غير معلوم منهما اي مما سبق ومن الهرف الا انه اخو عن
 العامل السماعي للاوطر اذ اي للموافقة والمتابعة للفعل ويشبهه لانه قياسه ايضا واما
 تقديم سائر السماعي غير حرف الجر على العامل القياسي فللاطلاء بحرف الجر وهو اي العامل
 اللفظي السماعي ايضا اي كاللفظي على نوعين عامر في الاسم و عامر في المضارع والعامل
 في الاسم ايضا اي كالعامل السماعي على قسمين عامر في اسم واحد و عامر في اسمين اي
 المبتدأ والجزء الاصل اي قبل دخول العامل عليهما ويسميان بعد دخول العامل عليهما
 اسما وجزءه اي يسمى الاسم الاول اسما والاسم الثاني جزءه اي لسائر والعامل في
 اسم واحد قد يكون معمولا واحد قد يمد العلة كونها مناسبة للبيان اذ المقصود
 بيان العامل موصوفا بصفة العالبة وذلك لا يتحقق الا بالنظر الى المحمول وكونه اكثر
 استعمالا واوفر اي اكثر فائدة ولما من ان تقديم غيره اي غير حرف الجر على العامل
 القياسي للاطلاء اذ اي طرفي الجر حرفي بحر ما ي اسما واحد اسما ليناسب متعلق بنجر
 عملها بالرفع فاعل يناسب والضمير راجع الى طرفي اللفظي وهو ابر عملها بالنصب مفعول
 يناسب المفعول وهو جرم معنى المتعلق وافضانه الامد قوله في اطار الاصط و المحل عطف
 على يناسب عليه في غيره اي بحر اسما واحد المحل اي كونه محولا على حرف الاصط في غيره
 ابر الاصط الذي ليس له متعلق ومحل على الاصط ما لا يكون فيه ابر تسمى حرفي ابر و
 حرفي الاضافة لوجود معنا اي لوجود ابر والاضافة في مفهومها اي في مفهوم حرفي
 ابر وهو ما وقع لافضاد الفعل ومعناه وهو ما دل على اذ كاسم الفاعل والمفعول
 والصفة المشبهة والمصدر والنظر يعني انه اراد به ما يعر شبه الفعل الا الاسم او

المأول به اى بالاسم كمدقول حرف المصدرى نحو عجت من ان تقرب او حمل عليه اى على ما مضى
 زاده لا وفان حرف الجر الزائد ومثلرب في التعريف وجه المثل سبجى وهي عشرون الباء
محو للاصفاق اى لا فادة لصون امر اى اتصال امر المجروره وهو اى الاصفاق اما
 حقيقى واليطيق اما عطف نحو به واى الى النطق الذاو بزبد او حسي نحو امكت اطل ببيد
اى النطق اسك اطل ببيد او مجازى نحو مررت بزبد اى النطق مرورى بمكان يقرب
 منه زيد بتنزيل القرب منزلة اللصوق بمبالغة ومنه اى من الاصفاق المجازى بار القسم
 مثل اقسم بالله اى النطق قسمى ويمبني بمكان يقرب منه اسم الله ولذا اى ولاجل
 كون بار القسم واخلا تحت الاصفاق لم يذكر المص باؤه اى بار القسم وذكر واوه
 وتاؤه وهو اى الاصفاق يستلزم المعاجزة بلا عكس يعنى ان المعاجزة لا تستلزم الاصفاق
 الاصفاق فكلا وجه الاصفاق وجهت المعاجزة ويسكلا وجهت المعاجزة وجه الاصفاق
فاذا قلت اشترت الفرس بسره لا يلزم ان يكون السرج ملصقا به اى ملصقا بالفرس حال
الشراء ذكره اى ذكر المص استلزام الاصفاق للمعاجزة بلا عكس في الامتحان وما كانت
الاصفاق اصلا غابا كما ذكره فيه اى ذكر المص كون الاصفاق اصلا و غابا في الامتحان ولذا
اى لاجل كون الاصفاق اصلا و غابا اقتصر بسره عليه اى على الاصفاق ولم يذكر سائر
معانيه كتحفة به جواب لما ولم يذكر سائر معانيه وهذا اعتراف عن طرف المص لترك سائر
معانيه ولان المقصود الاصل تغليل ثاب للاقتصار على الاصفاق بيان العامل لا بيان
معانيه فدمه اى قدم المص الباء وهو مذكور باعتبار لفظه ومؤنث باعتبار ظرفية وتاويل
الكلمة وكذا باء المروق بساطة اى لعدم جزمه اعلم ان البسيط يطلق على معنيين احدهما
لا يزدله اصلا ويسمى بسيطا حقيقيا والا فوا هو اقل يزد ويسمى بسيطا اضافيا والمراد به هنا معنى الاول

وكثرة في الاستعمال وعدم خروج عن كونه حرف جر ولذا اى لا يجر عدم خروجه عن كونه
حرف جر يسر واما ليوافق علمه بخلاف اللام فانه يخرج عنه اى عن كونه حرف جر ويكون
لا ابتداء والامر ولازم بكسر في المصدر الا فباء المتكلم وله معان اخر منها المعاجزة فيكون بمعنى
مع نحو خروج الامير بجذوه اى مع جنده ومنها الاستفانة والمراد بالاستفانة استعانة الفاعل
في حدود الفعلة عنه بمجروره نحو كتبت بالقلم ومنها التقديرة اى جعل الفعلة اللازم مقديرا
بمضمين معنى التصيير باو قال الباء على فاعله نحو ذهبت بزبد فان معنى ذهبت بزبد صار
زاهبا ومعنا ذهبت بزبد صيرته ذاهبا وكذا امرت بزبد اذا كان للتقدير جعلته مارا
واما اذا كان للاصفاق فمعناه مامر بالتقديرية بهذا المعنى تحفة بالباء واما التقديرية بمعنى
ايصال الفعلة المفعولة بواسطة حرف الجر جميع حروف الطارة سواء فيها ومنها المقابلة اى
يفيد وقوع مجروره في مقابلة مع نحو بعث هذا هكذا ومنها الظرفية اى ظرفية مرفولة
لشيء نحو صليت بالمسجد اى فيه ومنها التحريم نحو رأيت بزبد اسدا ومنها السببية نحو
كلا اخذنا بذنبه اى بسبب ذنبه ومنها البدل ومعجزة اقامة لفظ البدل مقامه نحو اخذت بهذا
الثوب اى بدل برة ومنها التقديرية نحو بابى وامى اى فذاك ابى وامى ومنها المجاوزة
نحو قوله تعالى يوم تنشق السماء بالانعام اى عن النعم ومنها الاستفلاء نحو قوله تعالى ومنهم
من ان تأمنه بقنطار اى على قنطار ومنها التبويض نحو قوله تعالى عينا بشر بها عبادهم
اى منها ومنها القسم نحو اقسم بالله ومنها الزائدة وهي على قسمين سماعى نحو جيبك
ورحم وكفى بالله وقياسه في الجز الواقع في الاستفهام بهلا مطلقا نحو هل زيد بقائم فلا
يقال ازيد بقائم وزه فبالتحليل ليس نحو ليس زيد بركب وعا ولا المشبهتين بليس نحو
زيد بركب فالزائد للفعلة او تحيين اللفظ بحب افضاء المقام ومن اى للابتداء اى

لابتداء الغاية يعني ان من مستعملة لاجل افادة ابتداء الغاية وكذا البواق فان اللام وان
جاز جعله بغيرها وفي بعضها صلة للوضع الا انه لا يساعده بعضها كانه حاشية الامتحان للشارح
والمراد بالغاية في قولهم ابتداء الغاية وانتهاها الغاية جميع المسافة بجاز بطريق اطلاق اسم
الجزء الذي هو الجذر الا بغير للمسافة والغاية بعبارة عنه على الكثر الذي هو جميع المسافة اذ لا
معنى لابتداء النهاية وانتهاها النهاية وفي القاموس المسافة البعد فليت المسافة مخفية
بالمكان فلا يرد ما قال العصام من ان تفسير الغاية بالمسافة يوجب ان يكون استعمال من في
الزمان مجاز في المكان بلا خلاف بين البصرية والكوفية وفي الزمان ايضا اي كالمكان عند الكوفية
كقوله تعالى من اول يوم احمق ونحو قوله اذ انورى للصلوة من يوم الجمعة اي هذه الابداء
من مكان عند البصرية نحو سرت من البصرة اي ابتداء مكانا يسرى البصرة ولا يجزى في الزمان
عندها ومن مكان او زمان عند الكوفية نحو صمت من يوم الجمعة اي ابتداء زمان صوم
يوم الجمعة وفي التمثيل بالآية تأبديل من ذهب الكوفية واطواب عن طرفي البصرية ان من في الآية
يعني في فانه يجزى في الطرف بمعناه كثره كما في الرضى وقال وانا لا ارى في الايتين معى الابداء
اذ المقصود من معنى الابداء في من ان يكون الفعل المتعدي من الابداء بنية شيئا محمدا كما
كالسير والمئة ونحوه ويكون المحرور بمن الية الذي ابتداء منه ذلك الفعل نحو سرت من
البصرة او يكون الفعل المتعدي بها اصلا للشيء الممتد نحو تبارت من فلان وكذا فرجت
من الارل لان الزوج ليس شيئا محمدا اذ يقال فرجت من الارل اذا انفصلت منها
ولو باق من فطوة لكن الزوج اصل لامور محمدا كالسير والجلوس الى غير ذلك وليس
التأسيس والنداء هذين محمدين ولا اصليين للمعنى المنبسط لهما حدثان واقعان فجا بعد
من وهذا معنى في قال القاسم العصام والمرجح المنبسط استعمال العرب من ذهب الكوفية وقال

وقال المحقق السالكون ان من الابدائية تستعمل في الزمان على الحقيقة لانه الظاهر الكثرة
الاستعمال على ما في الرضى وقال ابن مالك هو الصحيح فان قيل كلا المذهبين مشكرك بقولهم
هذا الكتاب من زيد المعروف فان من فيه لابتداء الغاية وليس من مكان ولا من زمان
ويمكن ان يجاب عنه بجوابين احدهما ان من فيه غير مستعملة فيما وضعت له اذ المكان
انتم من الحقيقة والتزييل وثانيهما ما ذكره الشيخ جمال الدين في شرح اللب وهو ان
من لابتداء الغاية في غير الزمان عند البصرية سواد كان المحرور بها مكانا نحو سرت من
البصرة او غيره نحو هذا الكتاب من زيد المعروف وعلى هذا تكون مستعملة فيما وضعت
له قيل القائل مولانا اطامى علامته اي علامته من الابدائية صحة ايراد لفظ الا او ايراد ما
اي لفظ يفيد فائدتها اي فائدة الا ومعناه في مقابلتها اي مقابلة من نحو اعوز بالله
من الشيطان اي اني ابعث اليه منه فالبااء هنا بمعنى الى افادت معنى الانتهاء قوله فيه انه
لا يتمشى في نحو من التفضيلية الابدائية نقص التعريف بعدم شموله لجميع افراد الموقوف
لان قوله علامته صحة تعريفه لن الابدائية ذكره في الامتحان واجاب عنه بعض الكمل وهو عيسى
الثروى في حاشية الامتحان بان عدم التمشي ممنوع مستند بقوله اذ من زيد افضل من غيره
في تقدير ترفي القدر منه اي من نحو واليه اي الى زيد واقول المنع مكابرة وهي في حرف اله
التنظار المنارعة في المسئلة العلمية لاظهار الصواب بل لا لزوم الحضم واظهار القفل
وهي غير مسموعة عند اصل التوجيه فيد فلز فيها دعوى بطلان دليل الحضم او دعواه من غير
ذكر دليل يدل على البطلان وكذا منع شيء مدلل الا ان يرد ارجاع المنع الاشياء من مقدمات
دليله وكذا منع البديهي الاولي في كل حال وكذا منع الخبرات والاحكام والمنواترات
عند اشتمالك الخبرة والحدس والنواتر بين عامة الناس وفتيا ب قياساتها معها في

حكم البديهي الاقوال في تقرير القوان والمراة معنا دعوى بطلان ويل الطغم لان قوله عدم تمتع
 ممنوع ابطال لقوله لا يتمشي والتقدير المذكور فاسد اذ لا يستفاد منه اي من تقدير ترقى الفعل
 منه اليه ازديته الفعلة زيد منه في عمرو بل يستفاد ان عمرا مبدأوه وزيد منتهاه وذا خلاف
 المقصود وايضا يلزم من التقدير المذكور ان عمرو ابدوه وانشاء لفعل زيد وليس كذلك
 وايضا ان اريد بتر في الفعلة منه اليه الفعالة ووصوله اليه ففاسد اذ لا يكون الفعلة مشتركا
 بينهما مع انه لا بد منه وان اريد انه ترقى منه من غير انفصال عنه ويبعد وانتهى اليه طرفه الاطلاق
 فهذا يعنى علوية فعل زيد لا ازديته وان اريد ان التقدير ترقى الفعلة وزاد من فعله وفان
 كان المراد بالفعله المترية فعل زيد يكون المعنى ففعل زيد ترقى الا زيد وان كان المراد فعل
 غيره يكون المعنى ففعل غيره ترقى الى زيد وفساد كما اظهر من ان يجئ كما لا يخفى كذا قال الشيخ
 في الحاشية ولما كان هذا المعنى اي معنى الابداء غالبيا فيها اي في من معنى قال المحققون انه
 ان هذا المعنى الاصل والمعاني البواقي لها راجعة اليه اي معنى الابداء وذكره ابن كمال الكامل
 في الاصول اكتفى بجواب ما ذكره وقد عرفت ان مقصوده بيان العامل لا استبعاد المعاني
 قد منها على يناسب معناها وهو الابداء في الجملة ولها ان معان اخر منها البين اي اظهر اللهم
 وعلامة صحة وضع الموصول موصفا كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الزنا
 صوالاوثان ومنها التبعية وعلامة صحة وضع بعض مكانة كاخذت من الدراهم اي بعض
 الدراهم ومنها ابدال ووقوف بصحة قيام البديل مقام من كقوله تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا من
 الآخرة اي بدل الآخرة ومنها التجريد وهو ان ينتزع من امر ذي صيغة وهو في المثال فلان
 وزيد امر آخر مثله فيها وانما يفعله لبيان انه في بلوغ الموصوف غاية الكمال في الصفة حتى قوله
 منه موهوب آخر كقولهم لي من فلان صديق ولقيت من زيد اسدا كان فلانا بلوغ في وصف الصفة

غاية الكمال قوله منه صديق آخر وكذلك كان زيدا يبلغ في وصف الاسدية غاية الكمال
 قوله منه اسدا آخر ومنها الاستغراق في النسخ كما جازى من رجل فان هذا المثال يرضى الاستغراق
 بغير محتمل غيره ومنها القسم نحو من ربه ما فعلت وبغتم اوله كما يكسر في القسم ولا بد من الا
 على لفظ الرب ومنها التعليل نحو قوله تعالى مما خلقناهم اغفوا اي لا جمل فطياتهم ومنها الاستعلاء
 ونفرا من القوم اي على القوم ومنها الانتهاء نحو قرب منه اي اليه والله لا انتها اي لا
 لا انتهاء الغاية يعني ان الاستعلاء لا جمل افادة انتهاء المسافة فيكون ما بعد صامتا عن المسافة
 كما يكون ما بعد من مبداء المسافة نحو سرت من البصرة الى الكوفة فالكوفة منتهى مسافة
 ووقع فيها السير قوله في المكان طرف مستقر صفة لا انتها اي لا انتها المكان في المكان ان
 كان مدفولها مكانا نحو خرجت الى السوق وفي الزمان ان كان مدفولها زمانا نحو اتموا
 الصيام الى الليل بلا خلاف بين النخاة وفي غيرها اي في غير المكان والزمان ان كان مدفولها
 غيرها نحو قلبي اليك اي منتهى جملة وسوقه اليك لم يذكر المص كونها اي كون اليمين مع
 كقوله تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم اي لا تأكلوا اموال اليتامى مع اموالكم
 لان ذلك اي كون اليمين مع ممنوع بل اطلق كونها في الآية على معناها بتفصيل لا تأكلوا مع
 الضم اي لا تأكلوا اموال اليتامى مضمومة الى اموالكم كما ذكره اي ذكر كونها بمعناها
 بتفصيل معنى الضم في الامتحان ولو سلم مجيها بمعنى مع فلعلقت اي لفلة مجيها بمعنى مع
 لم يذكر وتجرى بمعنى اللام كقوله تعالى والامر اليك وبمعنى في كقوله تعالى ليعصمكم اليوم
 القيمة قد منها على عن لمقابلتها اي لمقابلة الى في المعنى لمن اذ معنى من ابتدائية المسافة
 ومعنى لا انتهاء المسافة ولم يذكر لفظ حتى معنا اي مع الى ولم يقلوا الا وحتى لا انتها
 مع كونها بمعناها اي مع كون حتى بمعنى الى كقوله مجيها اي كقوله مجي حتى بمعنى مع بخلاف

الى ولانها قبلتان لعدم الاكراهى ولان معنى لا تدفع الا على المظهر بخلاف الا فانها تدفع على المظهر
والمضمر يقال اليك والى واليه ولا يقال هناك وحاضى وقناه واذا بنى الفرق بينهما فلا
يستحق اى معنى التقديم على ما اى على عن قدم عن غيرها اى على من اعلم انهم اختلفوا في ان
المذكور بعد الى مضمر بدفع فيما قبله حتى يشمله الحكم ام لا والمحققون من النحاة على انها لا يقيد
الا اشتراط الغاية من غير دلالة على الدفول او عدمه بل هو راجع الى الدليل وهو المختار كما في
التلويح وقال القاضى العفيم والاكتر عدم دفول الابتداء والاشتهار في الحكم نحو بيت من
هذا الطائفة لا هذا الطائفة ولا يدفع الا لظان في البيع وقد بدفولان بقرينة وقال صاحب
التتبع والفتحة في الاربعة مذاهب الاول يدفع الغاية تحت حكم المعنى الاجازا والثاني
عكس اى لا يدفع الغاية تحت حكم المعنى الاجازا كما في قوله تحت حكم المعنى اى
حكم الفاعل يكون بطريق المجاز والثالث الاشتهار اى دفول الغاية تحت حكم المعنى بطريق
الطبيعة وعدم الدفول ايها بطريق الطبيعة والرابع يدفع الغاية تحت حكم المعنى ان كان
ما بعده مما من جنس ما قبلها فيكون ذكر الغاية لاسقاط ما وراءها كقوله تعالى فاعلموا
وجوبكم وايدبكم الى المرافق والمرفق من جنس اليد فان اليد اسم الجمع الا لا يبط
فالمرفق داخل تحت الفاعل ولا يدفع الغاية تحت حكم المعنى ان لم يكن ما بعده مما من جنس
ما قبلها فيكون ذكر الغاية لدفع الحكم اليها كقوله تعالى واتوا الصيام الى الليل فان العموم
ينتهى باول جزء من الليل واحتمر من عليه التفاتان في التلويح من وجوه الاورانة نقل
المذهب الضعيفة ونزك ما فعلوا المختار وهو انه لا تدفع الا على الدفول ولا عدمه بل كل منهما
يدور مع الدليل ولهذا يدفع في مثل قرأت الكتاب من اوله الى آخره بخلاف قولنا قرأت
الاباب القياس مع ان الغاية من جنس المعنى الثاني ان الدفول بكونه حقيقة في الدفول

فقط مذهب ضعيف لا يعرف له قائل فكيف يعارض القول بعدم الدفول واليه ذهب كثير من
النحاة الثالث ان ما ذكره يستلزم في مسألة السمكة ودفول الرأس في الاكل على ما هو متفق
المذهب الرابع وفحار القوم لان المصدر يتناولها واقتار المعنى اولانه لا يدخل وعن هوى
للبعد اى بعد الشيء عن شيء لم يذكر البصر يولونها اى عن معنى سواء اى سواء بعد ذكره
الدامية في شئ التمهيد والجائزة اى لغدية الشيء عن شيء الى آخره او تجاوزته عن
مجرورها كما في ربيت السهم عن القوس او تجاوز مجرورها عن شئ كان الطعمه عن الجوع
اذ الجوع بعد وتجاوز عن زيد فذخر تارة على المجاوزة وتارة على المتجاوزة وفي تفسير
الشارح اسارة الالهذا حيث قال بقية الشيء عن شئ ولم يقل بقية الشيء عن مجرور
هالكن بقية ذكره الرضى وهو ان تكون الجائزة بسبب احداث مصدر المعنى بها
فان تجاوز السهم وبعده عن القوس بسبب الرضى وكذا تجاوز الطمع وبعده عن زيد بسبب
الاطم وهاى الى المجاوزة انما تكون حقيقة بزوال الشيء الاكبر السهم عن الشيء الثاني كالقوس
ووصول اى وصول الشيء الاول الى الشيء الثالث كالصيد كرميت السهم عن القوس
الا الصيد والمجاوزة فيه انما كانت بالزوال والوصول معا والاول اى البعد عام ونحو
لها اى مجاوزة كانت بالزوال والوصول معا ولما اى وشاملا ايضا لمجاوزة كان بالوصول
وحده بلا زوال كاخذت عنه العلم فان العلم وجهل الى المتعلم ولم ينزل عن المعلم او كان
بالزوال وحده بلا وصول كادبت عنه الدين فان الدين زال عن المدبون ولم يصل الاخر
حقيقة كما ذكره اى ذكر كون البعد عاما وشاملا لثلاثة في الامتحان حيث قال انزهه
ابعد على المجاوزة لعمومه نحو ادبت عنه الدين فذكرها بعده اى ذكر المجاوزة بعد البعد
للاظهار وما ذكره من عمومها بيان لما اى عموم المجاوزة للاخيرين وهما ما كان بالوصول وحده

بلازوال او بالزوال و هذه بلا و هو انما هو اي عموما للاخيرين بالتعميم لما هو محجب
التوهم لا بحسب الحقيقة بمعنى ان شئوا المجاوزة للاخيرين انما هو بتعميم المجاوزة
اي سواء كانت المجاوزة حقيقة كما في مثال الاول او بوجهها كما في المثالين الاخيرين
لان شئوا لها للاخيرين حقيقة كما صرح به العاقل العمام حيث قال وعن المجاوزة اما
حقيقة نحو ربيت السهم عن الفوس فانه يفيد مجاوزة السهم عن الفوس واما توهمها
فواخذت عنه العلم فانه يتوهم مجاوزة العلم عن المعلم و وصوله الى المتعلم ونحو اريت
عنه الدين فانه يتوهم مجاوزة الدين عن المدين و وصوله الى الدين يتوهم ان
ما يأخذه الدين من مثل الدين الذي هو الدين انتهى وقال الرضي وقولهم رويت
عنه علما واخذت عنه مجازا كانك نقلته عنه فدمها على على المناسبة لمن اذ قد يجوز
استعمالها في محل واحد ولو كان استعمالها فيه باعتبارين اعلم ان موصفا لا يصلح الا
لمعنى التقديرية والمجاوزة يكون لفظ عن محتضاه ولا يجوز استعمال من فيه فلا يقال اوتيت
منه الدين لان بهذا موقع التقديرية فقط وان موصفا لا يصلح الا للمعنى الابتدائية يكون
لفظ من محتضاه ولا يجوز استعمال عن فيه فلا تقول زيد افضل عن عمر فانك لم تفقد
ان فضلا احد موصفا قد انفصل عن صاحبه ونعدي اليه بل نزيد ان فضلا زيد بدامن هذا
الموقع وان موصفا لا يجب ان يكون محتضاه للتقديرية جازلك ان تجيء فيه ايها شئت
نحو سقاء عن القيمة اي بالعين المعجمة العطش وحرارة الجوف اي بعده عنها
بالارواد ويجوز بمن بمعنى سقاء من جهة القيمة وهذا من علم من كذا في الضهور قال
مولانا السروري في شرح الصباح يقال فوجت عن البلاد اذا اردت الرجوع اليه ويقال
فوجت من البلاد اذا لم يرد الرجوع اليه ويجيء عن للبدل كقولك لا تجزم نفس عن نفس

شيئا والتعبير كقول تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة اى لموعدة و
بمعنى بعد كقول تعالى لتزكيتن طبقا عن طبق اى حال بعد حال و بمعنى في كقولك لا تفر عن
وارك الا باذنك اى في وارك و بمعنى ابراء كقول تعالى وما ينطق عن الهوى اى بالهوى
و بمعنى على نحو لا افضلت في صب عنى اى على وعلى على للاستغلاء اى استغلاء نحو على نحو
انها مستغلاء لا قارة تفوق شئ على ما بعدها اما حقيقة نحو زيد على السطح او مجازا كعليه دين
قالدين للزومه وتخله كان نقله مجر عليه فدمها على اللام مع كونها اى اللام من البسائط اى
مما لا يجوز له المناسبة علة لقدم لعن في انهما قد يكونان اسمين بدفول من اجارة عليها وانما
تعيين اسميهما لان الجر من خواص الاسم نحو قول قطرب ابن الفجارة الطاربي ولقد اراني
للرماع وريثة من عن يميني ومن عليه والمعنى ولقد اراني حلقه لمن لم يرج وهو يفرق
من جانب يمين مرة ومن فوقه فمن يمينه الجانب وعلى بمعنى فوق قوله ويجييا عطف على
مناسبتها اى ولجئها بمعنى عن كقولك اذ ارضيت على بنو قشير اى عنى لمراله اجئته رضاه
البيت الخفيف العامرى من بحر الواو وبنو قشير اسم قبيلة و لمراله مبتداء خبره محذوف و
هو قسمي لسحاب القسم وهو اجئته رضاه منزه تقديره لمراله اى بقاوه قسمي
والعرب قسم العين وفحرتها بمعنى واحد وهو البقاء ولا يستعمل في القسم الا الفتح لانه
القسم موضع التحفيف لكثرة استعماله وما كثر استعماله بسحق التحفيف ويستعمل
في خبره كلالها واللام على للتعليل اى لبيان علة شئ بغير انما يستعمل لبيان كون مجرورها
علة لما تعلق به ونصنا كغربت للتأديب فان التأديب علة فانية للضرب متقدمة
عليه في الرفع متوخزة عنه في الخارج مترتبة عليه والفرق بين الضرب والتأديب
بالاعتبار فانه من حيث انه فعل يؤلم ضرب ومن حيث انه يترتب عليه الاثر عند ما لا ينفق

ناديب او خارجا كحجت لما قلت فان الخافه علة للخروج متقدمة في الوجود عليه
والفرق بين العلة الذميمة واخرجه ان علة الذميمة ما يكون علة في الرفض ومعلولا
في الخارج كالشاديب مع الضرب واخرجه ما يكون علة في الرفض والخارج واللام الالفة
على العلة اخرجه التي تسمى بالجوهر للام حصوله والرافلة على العلة الذميمة التي تسمى بالجوهر
لام خفي ولام الجارة مكسورة مع كل اسم ظاهر الاعم المستغاث المباشرة بما مقتضاه
مع كل معناه الاعم المتكلم لم يذكر كونها اي كون اللام للعاقبة كقولك تلك فالتقطعة آل
فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ومثله الموت وابنا الخراب قبل انة حديث قال
الامام احمد وهو مما يدور في الاسواق ولا اصل له لكن رواه البيهقي في الشعب من حديث
ابي هريره مرفوعا ان ملكا باب من ابواب السماء يقول ذلك وعنداني بغير في الليلة
من حديث ابي ذر مرفوعا ومنقطعا هذا خلاصة ما ذكره السخاوي في تقييد كونه دنيا
ليس شعرا وان وافق البحر الوافر طروجه عن تعريف الشعر باخذ قيد القصد في مفهومه
واما على تقدير كونه شعرا فاول البيت الآيا ساكن القصر المعلى . ستدق عن قريب في
التراب . له ملك ينادي كل يوم . لدا الموت وابنا الخراب . لان المحققين ذهبوا
على انها اي لام العاقبة للتعليل مجازا بطريق استفارة التبعه كما ذكره في الامتحان وجه
المجاز في الآية ان التقاطع له ليس لايل العداوة والطن بل كان للنبي والجنة والربة
وقد استعملت لام ليكون فيما ليس علة غائبة حقيقة وفيها استفارة معرجه ابلية وتبعية
بان سب اول ترتيب العداوة والطن على الالتقاط بالعلية والرفضية في مطلق الترتيب
فيستعار لفظ المشبه به للمثبه استفارة معرجه ابلية ثم يسرى التشبيه من معنى كل
الامع جزئي بمعنى شبه الترتيب المحض وهو ترتيب كون موسى عليه السلام عدوا وخرنا

لم على الالتقاط بالعلية والرفضية المحضومة بتعال تشبيه ترتيب غير العلة الغاية بالعلة
والرفضية فاستعملت اللام الموضوعه للمثبه به وهو العلية والرفضية المحضومة في المشبه
وهو ترتيب كون موسى عليه السلام عدوا وخرنا لم على الالتقاط استفارة تبعية جزئية
الاستفارة اولان العلية والرفضية وتبعيتهما في اللام ووجهه في البيت ان الابداء ليس
لاجل الموت بل كان للتناسل وكذلك ليس البناء ولا بل الخراب بل كان للاتفا فليس الموت
علة غائية للولادة بل امر ترتيب عليها من غير ان يكون غرضا للناس وكذلك الخراب في اول
ترتيب ما ليس مطلوبا من الفعل عليه بالعلية والرفضية في مطلق الترتيب ثم يسر التشبيه من
معنى كل الامع جزئي بمعنى شبه الترتيب المحض من بالعلية والرفضية المحضومة فاستعملت اللام
الموضوعه للمثبه به في المشبه استفارة وفي امثال ذلك ان قدر التشبيه في مدفول الطرف وال
فلا استفارة مكينة والطرف قرينة وهو اختيار الكاظم وان قدر التشبيه في متعلق مع الطرف
كالعلية والظرفية والابتداء والانتها والاعتلاء وغير ذلك فلا استفارة بتبعية **او**
التخصيص اي بيان اختصاص الشيء وارتباطه عطف تقييد للاختصاص للبحر وربيع انها
مستعملة لبيان ان لما قبلها تعلقا ومناسبة لبحر ورضا للاختصاص ثلاثة معان الاول
بمعنى الحصر والثاني بمعنى التخصيص بالذكر والثالث بمعنى المناسبة وقد قال الائمة الا
الاختصاص المعدود ومن جملة معان اللام ليس بمعنى الحصر الذي هو اثبات الحكم للمذكور
ونفيه عما عداه والاختصاص الذكرى غير مراد فقيل ان يكون بمعنى الارتباط والمناسبة
كما هو التحقيق ويؤيده عدم عدم اللام من طرق القصر وكثرة استعمالها في الاصح
كما قال المحقق السبكي وهو يؤيد ما قاله الشارح وذلك التعلق والمناسبة اما ان
يكون باعتبار الملك نحو المال زيد او باعتبار التملك نحو وصفت لزيد او باعتبار الاتقان

نحو اجل للنفس او باعتبار انب نحو الابن لرزيد فبدر في هذا اللام الملك والتملك
 والاسحقاق والنسب وليس معنى الاختصاص طهر كاطن فيقول اي ظن بعضهم ان معنى
 الطهر فقال الحمد مشترك على حصر الحمد في قوله تعالى بنا على لام الاختصاص كما ذكره فافهم
 حيث قال في شرح الكافية والاختصاص عبارة عن اضافة وارتياب الشيء بالجوهر
 اما باعتبار الملكية الا قوله بنا على لام الاختصاص بل الطهر مبن على تعريف المسند اليه
 وهو الحمد فانه اي تعريف المسند اليه يفيد اختصاصه اي اختصاص المسند اليه بالمسند
 كما في التوكيد على الله تعالى فيلزم عليه اي على ذلك البعض اما الالتهام التكرار اي
 تكرر الطهر ان كان استفاد منهما حصر ارجع الى واحد او الالتهام بيان الفرق بين
 الطهرين ان كان الطهر استفاد من اللام غير الطهر استفاد من لام التعريف والفرق بينها
 ان اللام اجارة تفيد حصر الحمد في الله تعالى وتعريف المسند اليه يفيد حصر الحمد في اختصاصه
 به تعالى وبين الطهرين تلازم فيكون احد معانها تأنيده الاخر وفي شرح السبب نظمة الكشاف
 ما يفيد ان اختصاص الحمد به تعالى مستفاد من مجموع لامي التعريف والملك حيث قال ولا
 بلام التعريف والملك على اختصاص الحمد به تعالى وفي تخصيص هذين المعنيين بالذكر وعدم
 ذكر سائر معانيها تشبيه على اسمها اي المعنيين الاصل والغالب فيها اي في اللام بخلاف
 قدمها على في بساطتها ونحو اللام بمعنى الى كقوله تعالى كلر بجرى لاجر مسمى اي الى اجر مسمى
 وبمعنى كقوله تعالى ونفع الموازين القط ليوم القيمة اي في يوم القيمة وبمعنى بعد كقوله تعالى
 اقم الصلوة لادوك الشمس اي بعد زوالها وبمعنى على كقوله تعالى يحزون للاوقان ارجعها
 وبمعنى من كقوله لنا الفضل في الدنيا وانفك راغم ونحن لكم بوم القيمة افضل اي منكم وبمعنى
 عن بالقول كقوله لرزيد انه لم يفعل الشراي عن جابنه وللقسم مع التجب نحو انه لا يؤخر الا اجر

100 اي والله وانما يستعمل في الامور العظام فلا يقال لله لقد طار الذباب وبمعنى منع نحو كس لا ولا
 تمن على وبمعنى الفاء كقوله تعالى انما امت لسوق اخرج حيا اي فسوف اخرج وللصلة
 كقوله تعالى روف لكم اي روفكم وفي هي للظرفية اي ظرفية مدفولها الشيء سواء كانت ظرفية
 مدفولها حقيقة بان كان مدفولها ظرف زمان او مكان كالما في الكوز ونحو صمت في اليوم
 او مجاز بان لم يكن مدفولها ظرف زمان او مكان كالحاجة في الصدق فان الصدق ليس بظرف
 زمان ولا مكان حتى تكون الظرفية حقيقة بل مجاز ابا ان شبه ما بين الحاجة والصدق
 من التلبس بالخصوص وهو تعلق الصدق بالحاجة تعلق السبب بالسبب بالظرفية في الالتهام
 فوقع التشبيه اولاً في الظرفية المطلقة ثم في الظرفية الجزئية واستعملت كلمة في الموضوعات
 للتشبيه وهو الظرفية الجزئية في التشبيه وهو التلبس بالحاجة استقارة بوجه وبالجملة تشبيه
 الالتهام اطلاقاً في الصدق بالاشتمال الطهر في الالتهام تشبيه ما استعمل في الالتهام
 والعربية ظاهرة لانه لا اشتغال في الصدق في نفس الامر بل في الخيال ومنه اي من معانها
 المجازي قوله تعالى ولا مبلنكم في جذوع النخل الجذوع جمع الجذع وهو الساق فان التحقيق
 انها اي الكلمة التي للظرفية فيه على ضرب من الاستقارة التبعية بان يشبه اولاً كون الشيء
 مستعلاً عليه لشيء بظرفية شيء في شيء فيمكن فيه فبدر في جنس من كان صادراً عن الظرفية مستعلاً
 له فتبعية ذلك صار كون الشيء المحفوض وهو الجذوع مستعلاً عليه للشيء المحفوض وهو
 المصلوب كالظرفية المحفوضة فتبعت في منها لذلك قرر السارح في حاشية الامتحان قوله
 لكن المصلوب في الجذوع يمكن الظروف في الطرف اشارة الى وجه التشبيه وقيل انها فيه اي ان
 كلمة في في قوله تعالى ولا مبلنكم في جذوع النخل بمعنى على هذا معاً بقوله فان التحقق انها قال
 بعض الكمل هو عيسى النروي اعلم ان كل موضع فيه معنى الاشتغال والاستعلاء يصلح ذلك الموضع ليعود على

منه أي من الموضوع الذي فيه معنى الاستعلاء والاستعلاء قوله تعالى حتى إذا كنتم في الفلك وقوله
وإذا استويت أنت ومن معك على الفلك العجيب في الآية الأولى بالنظر لإحاطة الفلك
للساكين فيه وبمعنى في الآية الثانية بالنظر إلى استعلائهم عليه قدمها على الكاف مع بساطته
أي الكاف الموجبة لتقدمه لأنه أي الكاف لا يدر على المعنى الاعلى منه في المرفوع نحو أنا كانت
باستعارة المرفوع للمجرور وما يقال أنه مختص بالظاهر فلا يقال له إنما هو بالنسبة أي
المجرور والظنق ويكون الكاف اسما بمعنى المنزلة بقرينة وفول حرف الجر عليه كقول العجاج بعض
ثلاث كنعاج جم يفخكن عن كابل والمنهم أي عن أسنان مثل البر والذائب للظواهر قوله
بعض صفة مخزوف أي ساء بعض جمع بيضاء والنعاج بكسر النون جمع نجة والمراد به
بالنعاج بقرات الوحش وكثيرا ما يشبه بها النساء في العيون والاعناق والطم
جمع جماء وهي التي لا قرن لها والبرو بالفتحين جب الغمام اسم فاعل من الامتهم وقوله
بعض مبتدأ خبره يفخكن ولذا أي ولا جبر كونه اسما يكسر ابدا كما كرت الباء واللام
بخلاف في رابع نظر من قوله ولا يدر على المعنى ويكون اسما بمعنى ان في تدفع على المعنى ولا
اسما بل حرف الجر ابداء ونحو في للمصاحبة كقوله تعالى ادخلوا في أمم أي مع أمم وللقياس
كقوله في فاستمع أبطوة الدنيا في الآخرة الأقل والتقليل كقوله في مسكم فيما افضتم أي
لاجل ما افضتم وبمعنى اباد كقوله في ومن الانعام ازواجا بذروكم في أي به وبمعنى إلى
كقوله في فردوا ابيهم في افواهم والكاف هو التشبيه أي مستعملان في تشبيه شي بمجرور
نحو زيد كالمس في الشجاعة والتشبيه في اللغة الدلالة بمعنى هو ان يدل على مشاركة او
لامر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به والمعنى وجه التشبه وفي اصطلاح
علماء البيان الدلالة على مشاركة امر لامر في معنى بحيث لا يكون على وجه الاستعارة الحقيقية

ولا على وجه الاستعارة بالكناية ولا على وجه الخبر بمثال الاول رأيت اسد في الممام و
مثال الثاني نحو انشبت النينة اطفاؤها ومثال الثالث نحو لقيت بزبد السد والتشبيه
النفوس اعم من الاصطلاح لان التشبيه النفوس سواء كان على وجه الاستعارة او على وجه
بيئتي عليه الاستعارة او غير ذلك قدمه على معنى بساطته ولان معنى لا يدر على المعنى اصلا فلا
للتأني في قوله على المعنى مستدلا بما وقع في بعض اشعار العرب على سبيل النذرة نحو قوله
فلا والله لا يلقى الناس في فئتك يا بن ابي زياد واليه يورحكمون بشذوذته ويكون الكاف
بمعنى على كقول بعض العرب كثرن في جواب من قال كيف اجتمعت وزاد كقوله تعالى ليس كمثل شي
أي ليس مثله شي وبه قال الاكثرون اذ لو لم يكن زائدا لكان المعنى ليس مثل مثله شي فيلزم
المحال وهو انبات الثلث وقبحي ماء الكاف بعد الكاف فيكون كمثلثه معان احد تشبيه
مضمون جملة بمضمون اخرى كقوله تعالى اجعل لنا آية كآية آلهم الهة وتأييدها ان كما بمعنى
لعلى كقول الروبة لاشتم الناس كما لاشتم أي احلك لاشتم وتأييدها ان يكون بمعنى
قران الفعلين في الوجود ويسمى هذا كافي القران نحو آتيتك كما طلع الشمس كما في شرح
الرضي وقال الفاضل العصام والكافي باطاق ما الكافية يخرج عن عمل الجرح وعن افضاء
الفعل او معناه إلى ما يليه لان افضاء الفعل بواسطة حرف الجر إلى المفعول ولا مفعول
بعد عنه عن العلو حتى هو للغاية أي لانتهاه الغاية ومعنى لانتهاه الغاية انه ينتهي
الحكم بمجروره ولا يتجاوزها فلو اكلت السمك معني رأسها فالرأس فاكلت او ينتهي الحكم عنه
ولا يصل إلى مجروره ونحو منمت البارحة معني الصباح فالنوم ينتهي عند الصباح ولا يصل
اليه والاهل فيه ان مجروره اما ان يكون جزءا اخر من اجزا ما قبله كما في المثال الاول
او شيئا بلاغ ويتصل آخره من اجزا ما قبله كما في المثال الثاني قال الرضي واما



اجارة فالكثر ون على انه يجوز كون ما بعدها متصلا بأخر اجزاء ما قبلها كمت البارحة حتى الصباح
وصمت رمضان حتى الفطر كما يكون جزءا منه ايضا نحو اكلت السمك حتى رأسها بالجزء والبراق
مع جماعة او جب كون ما بعدها ايضا جزءا مما قبلها كما في العاطفة فلم يجرى تحت البارحة حتى الصباح
جواكلم بجزئيا وهو مردود بقوله تعالى سلام حتى مطلع الفجر ومطلع الفجر ليس من الليلة
بل هو ملاق لأجزاءها واما قول الجورجى في حكم ما قبلها في قوله انوال جزم جار الله
بالاقول مطلقا سواء كان جزءا مما قبله او ملاق آخر جزء منه حمل على العاطفة وتبعه ابن
الماجب وجوز ابن مالك الاضول وعدم الاضول مطلقا سواء كان جزءا او ملاق آخر جزءا
وفصل بعد القاهر والرحمان والاندلس وغيرهم فقالوا الجزاء واخر في حكم العاطفة وهو
الملاق غير واخر ومدحج ابن مالك قريب لكن الاضول معلقا اكثر واغلب والفرق بين
حتى والى ان حتى يلزمه تقدم ذى اجزاء لفظا او تقديمه بخلاف الى وان الاضول قول
بعد حتى في حكم ما قبله كما اخترنا بخلاف الى فان الاضول عدم الاضول الامع القرينة كما اخترنا
وان الفعل المتعدي يحكى يستوفى المجرى الذي قبله حتى شيئا فشيئا حتى ينتهي الى ما بعد حتى
من اجزاء الاضول والملاق له واما الى فان كان ما قبلها ذى اجزاء وبعدها اجزاء الاضول
او الملاق حكمها ايضا كذلك والافلا نحو قلبك اليك ولا فلان في معنى وقوع الملاق بعد الى و
اما بعد حتى فيجوز الملاق واما العاطفة فهي مثل اجارة في معنى الاستنها وبشرك اجارة والعاطفة
في انه لا بد قبلها من ذى اجزاء الا ان ذلك يجب الظاهر في العاطفة حتى يكون معطوفا
عليه نحو قدم الطابح حتى المشاة واما في اجارة فيجوز انما هي نحو ضربت القوم حتى زيد ويجوز
تقديره ايضا نحو نمت البارحة حتى الليلة حتى الصباح وتتقاربان ايضا بان ما بعد
العاطفة يجب ان يكون جزءا مما قبلها نحو ضربت القوم حتى زيد او كجزءه بالاقتضا نحو

الفرق بين حتى والا

الفرق بين حتى والفتحة والجارحة

ضربت السادات حتى عبيد نعم او جزءا مما يدل عليه ما قبلها ويجب ايضا دخول ما بعد العاطفة
في حكم ما قبلها فاذا قلت ضربت القوم حتى زيد فالقرب واقع على زيد ايضا الا معنا كلام الرضخ
وكونه عاملا املا قدمه على رب بخلاف رب فانه عمل بطريق اطلاق الاصل كالمسحوق ويجبى
حتى بمعنى مع كالى لكن الثاني اكثر نحو جازد الحاج حتى المشاة اي مع المشاة وللبيه بمعنى كى
نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وزعم ابن الفارس وابن مالك انه يحكى بمعنى الاكفول انما ليس
العطاء من الفضول سماحة حتى تجود الى الا ان تجود وللعطف نحو اكلت السمك حتى رملها
بالنصب وللابتداء نحو ذهب القوم حتى عمرو ذامع وانما يحكى به لانه مبتدأ به لانه واخر على
المبتدأ لانه بد فرط اللمة والاسمية ويكون ما قبله سببا لما بعده **رب** فيه ثمانية لغات
اشهرها ضم الراء وفتح الباء المشددة والثانية ضم الراء وفتح الباء المخففة والثالثة
ضم الراء وضم الباء المخففة والرابعة ضم الراء واسكان الباء المخففة والخامسة فتح
الراء وفتح الباء المشددة والسادسة فتح الراء وفتح الباء المخففة والسابعة والثامنة
ضم الراء وفتح الباء المشددة ومخففة بعدها تاء مفتوحة وهو موضوع **للتقليل** اي لانشاء
للاخباره والمعنى لاهداث المتكلم تقليل مدفوله اذا المتكلم يستقل مدفوله وان كان كثيرا
في الواقع نقول في جواب من قال ما لقيت رجلا رب رجلا لعينه اي لا تشكر لقاى للرجال
بالمرق فان اجبت منهم شيئا وان كان قليلا اعلم ان كلمة **رب** للتقليل فان لم للتكثير ولها
احكام اهدها ان لها صدر الكلام لكونها لانشاء التقليل والثاني اختصاصها بنكرة حتى
موصوفة بمفرد نحو رب كرم لعينه او بجملة اسمية نحو رب رجلا ابوه عالم لعينه او فعليه
نحو رب رجلا عرف ابوه العلم لعينه اما اختصاصها بالنكرة فلعدم احتياجها الى المعرفة لان
مدلولها كان تقليل نوع مبهم من الجنس وليس مدلولها تقريبا متعلقا بامر معين فيمتنع

وهذا على المعرفة بخلاف سائر الظروف فان معانيها خبرية متعلقة بمدلول المعرفة والنكرة
 فيدخر القيليين واما وصف النكرة فلينحصر في التقليل الذي هو مدلول رب لانه وصف الشئ
 صارا خصوا والتمالم بوصف فان قولنا رجب عالم اخص من مطلق رجبوا وتفوقوا على انها حقيقة
 بنكرة لكنهم اختلفوا في اشتراط كونها موصوفة فذهب ابو علي والبرود وابن السراج الاكثر الى
 كونها موصوفة وهو الاصح وذهب الاخصس والفراء ومن وافقها الماعوم الاكثر الى ان ذلك
 ان يكون فعلها اي جوابها وعاملها فعلا ما فيها لوضعها للتقليل المحقق ويحقق ذلك الفعل
 غالباً مخرب رجب كريم اي لقبته ويستعمل غالباً للتكثير اي يستعمل رجب غالباً في معنى التكثير كالحقيقة
 وفي معنى التقليل الذي وضع له كالجاء فان الجاء المشهور يجمع بالتحقيق والحقيقة المبروكة
 بالجاء كما في مقام المدح والذم مخرب نال يلعبه القرآن لقبته تعد امثال الذم وبدفرد
 على مضمربهم مبرز ذلك المضمرب بنكرة منصوبة على التمييز والضمير مفرد مذكور سوار كان التمييز
 منته اوجدها او مؤنثا مخرب رجب رجلا او رجلا او رجلا او امرأة او امرأتين او نساء فلما
 لكونه في مطابقة التمييز فانهم يقولون يجب ان يكون الضمير مطابفا للتمييز مخرب رجلا
 وربهما رجلا وربهم رجال وربها امرأة وربها امرأتين وربهن نساء ولا مرجع
 لهذا الضمير عند البصر بين اولو كان له مرجع لما احتاج الى التمييز خلافا لكونه فيون فانهم
 قالوا ان الضمير راجع الى المذكور كان قائلا قال صل من رجب كريم فقيل له ربه رجلا وانما
 احتاج الى التمييز لعدم كون المرجع مذكورا في هذا الكلام وبجها اي كلمة رجب ما الكاثة معنى
 العلة فطر على الجملة مخربا يود الدين كفروا وقد تكون ما زائدة قد فطر الاسم مخربا خبرية
 سيف قد مد على واو القسم وتاؤه لان الواو يدل من اباء لتقاربها في المخرج لانها
 شفويان وفي المعنى لان معنى الجمع والاصاق متقاربان والتاويل من الواو لثبوت

المشابهة بينهما في المخرج كما في وراث ووراث ووكلة وكتلة واباء اصل الكلان اصل الالهة
 فهو يلحق فعل القسم بالمقسم به قوله ولو جوب تعليل لقوله اخص انخطا رتبة المخرج الذي هو
 التاء عن رتبة الاجل وهو الواو اخص الواو باسم الظاهر واخص التاء بلطفه الله اي يعوض
 الظاهر والياء عام يدخل على المضمرة والمظهر اسم الله او غيره ولذا اي لا جمل اخصها بلطفه الله لم
 لم يكر ابدأ كما كسر الباء وواو القسم وتاؤه اي مستعملا لا فائدة كون خبر ورهما مقسما به
 لم يكر باؤه اي باء القسم لما عرفت من ان مقصود بيان العامل للمعنى اي لا بيان نوع العامل
 وانه بالفتح عطف على قوله ان مقصوده اي لما عرفت من ان باء القسم واخر في الالهة
 قد هما على فاشا لانه اي فاشا قد يخرج عن الجارية بخلافها فانها لا يخرجان عن الجارية **وخاشا**
هو الاستثناء اي لاستثناء ما بعده عما قبله ومعناه اي معنى فاشا اذا استعمل في الاستثناء تنزيه
 المستثنى عما اي عن فعل رجب الى المستثنى منه كوضرب القوم عمروا فاشا زيد اي هو اي زيد
 منزه عن ضرب عمرو واذا استعمل في غيره فمعناه تنزيه الاسم الذي بعده عن سوء ذكر وهو فعل
 في استعمال الاقل كما يشير في بحث الاستثناء واذا كان فعلا لم يكن ما بعده مجرورا بل منصوبا بانه
 مفعول به فاعله مضمرة عائد الى مصدر الفعل المتقدم او الى اسم فاعله او الى بعض مطلق من المستثنى
 منه وحرف جر في استعمال الاكثر قد مد على مذومند لانه وان شاركها اي لا فاشا وان شارك
 لمذومند في المخرج عن الجارية لكنه اي لكن فاشا لا يخرج عن العاملة لانه على تقدير فوجه
 عن الجارية يكون فعلا متعديا يرفع الفاعل وينصب المفعول بخلافها اي بخلاف مذومند فانها
 يخرجان عن العاملة للابتدائية وقد يكونان اسمين بمعنى اول المدة او جميعها فيكون كل منهما
 مبتدأ وما بعدهما خبرا هذا على ان يكون العامل في الجزا ابتداء كما هو عامل في المبتدأ وهو
 الصحيح واما على تقدير ان يكون العامل فيه المبتدأ فلا يخرجان عن العاملة **ومذومند** على منذ

مع انهم قالوا ان اصله من هذا اي اصله من هذا وهذا اي وجب تقديم منه على مبدل تصغيره اي
 تصغيره من بعد التسمية به طرف للتصغير اي بعد كونه اسما اذ الحرف لا يصغر على مينه وبديل جمعه
 على انما لان كلامه من التصغير والجمع به والاشياء الاصولها ملحقه على التقديم وجه الحق ان
 اقله وفاقوله ولانه لغة عامة العرب تليد لان التقديم بخلاف منه فانه مختص بالجائزين
 على ما صرح به الفاضل العصام في شرح الكافية في بحث الظروف والجاز للملكة والمدينة والبهامة و
 قرأها والطائف سمح مجازا لانه مجزيين نهامة والخذ قوله على ان قولهم المذكور علاوة على قوله مع
 انهم قالوا واعراب على للعلاوة طرف مستقر فيه مبتداء محذوف والتقدير ما سبق كلامه على
 والحق على ان قولهم المذكور غير موثوق به كما ذكره ابن هشام في معجم اللب في اعراب اللؤلؤة
 وهو في الاصل ما يفهم الى جانب الحيف من لطف الوقر ليعد لا لاقال صاحب المعنى انه اي قولهم
 المذكور وهو ان اصله من هذا اي غير منقول عن العرب ومنه هي **للابتداء** اي لا ابتداء زمان
 الفعل الذي كان قبلها حال كونها في **الزمان الماخ** اي حال كونها داخلين على اسم وال على زمان
 معني ان اذا اريد بما بعدها اي مجرورها زمان الماخ بان يكون زمانا ما فيها لم يبق منه
 جزء ويكونان ج معني من الابتدائية فمعنا انها ان مبتداء زمان الفعل الذي قبلها سواء كان
 ذلك مثبتا او منفيما هو اي للبتداء ذلك الزمان الماخ الذي دخل عليه لاجمعه عطفا على مبتداء اي
 لا يكون معناه ان جميع زمان الفعل ذلك الزمان الماخ كما يكون المعنى حين استعمالها في الخبر
 كما اذا قلت رأيت هذا منذ يوم الجمعة اذا كان يوم الجمعة ما فيها او ما رأيت منذ يوم الجمعة
 معني الاو ابتداء رؤيت من يوم الجمعة ومعني الناحية ابتداء رؤيت منه وكما اذا قلت سافرت
 من البلد او ما رأيت منذ سنة كذا ولم تكن انت في تلك السنة يكون المعنى مبتداء مسافرت او مبتداء
 عدم رؤيت كان من عدة السنة وامتد مسافرت او عدم رؤيت الى الآن اي الوقت التكلم واما

اذا اريد بما بعدها الزمان الحاضر والاطال ولو كان حاضرا باعتبار البعض بان معني بعضه
 ويكونان ج معني في معناه في معناه طرفية مجرورها لفعلها المذكور قبلها مع التساوي لمقولها
 فيكون الزمان الذي هو مدلول الفعل مساويا للزمان المجرور بها كما اذا قلت ما رأيت منذ شهرنا
 وبومنا اي ما رأيت في هذا الشهر وفي هذا اليوم وكنت في هذا الشهر او اليوم يكون المعنى جميع
 زمان عدم رؤيت هو هذا الشهر او اليوم اطال ان عندنا قوله لانها اي الشهر واليوم لم يتقنيا
 بعد ولم يمتد زمان الفعل الا ما وراها تليد لكوني منذ تعديني المشايين للظرفية فلا يصح
 اعتبارها اي اعتبار منذ ومنه مبتداء له اي لزمان الفعل ولا يد فر منذ ومنه الا على ما من
 او حاضرا فلا يد فلان على المستقبل اتفاقا فان دخلا على ما من معناها الابتداء وان دخلا
 على الحاضر فمعناها الظرفية وقد يكونان **اسمين** بمعنى اول المدة او جميعها فيكون كل منهما
 اي من منذ ومنه مبتداء واما معرفتان لكونهما في تأويل الاضافة لانها اما بمعنى اول المدة
 او بمعنى جميع المدة فيكونتا معرفتين بالاضافة وما بعدها خبرا اذا قلنا منذ زمان سفرنا يوم
 الجمعة معناه اول مدة سفرنا او جميع مدة سفرنا يوم الجمعة فيكون مبتداء او يوم الجمعة بالرفع
 فيه فهذا البيان وهو فخر وجرهما عن اجارته وكونهما اسمين مستطراوي وهو ذكر الشيخ
 في غير موضعه لمناسبة لان الكلام يمتد في اطراف اجاره لكن ذكر اسميتهما لادنا مناسبة
 قدمها على فلا وعدا لان فخر وجرهما اي فخر وجر منذ ومنه عن اجارته اقل كما اشار اليه بقوله
 وقد يكونان اسمين بخلاف فلا وعدا فان فخر وجرهما عنها اكثر كما يشير اليه بقوله ويكونان
 فعلين وهو الاكثر **وخلا** فدمه على عد التقدّم الحاضر على العين في المخرج بالنظر الى الخارج
 الشفوية وعداها **لاستثنا** اي مستغلا لافادة استثنا ما بعدها مع قبلها ويكونان
فعلين وهو الاكثر بجزئي التفصيلا في استثنى قد مرهما على لولا لان كونها اي لولا حرف جر

مختلف فيه مع قلنا في الاستعمال ولو لا أي مستحسنا لامتناع شئ وهو جوابها لوجود غيره وهو
 مدفوعا فانها جبرها على صيغة المجهول أي يجرب لولا اسم واحد ويكون لولا حرف جر عند سبويه
 إذا اتصل بها ضمير أي ضمير كان نحو لولا أي ولولاك ولولاه فانه إذا حلت على اسم ظاهر نحو لولا
 زيد لهلك عمر ويكون ذلك الاسم مرفوعا على انه مبتدأ حذف خبره وجوبا أي موجود لقيام
 جواب لولا مقامه عند البصرية وقال الكسائي الاسم الذي بعدها فاعل لفعل مقدر أي لولا
 وجد زيد وقال الفراء لولا مع الرفع للاسم الذي بعدها وإذا حلت على الضمير فاما ان تدخل
 على الضمير المنفصل في أكثر الاستعمال نحو لولا انت لهلك عمرو وعلى الضمير المنفصل في بعض اللغات
 كما اشار اليه الشارح واما على الاستعمال الثاني فهي جارة عند سبويه وجرة جارة عند الافطس
 فيسبويه تفرق في العامل في غير لولا عن حالها وهو عدم العمل الا على اطر فقولها لتلازم التأويل
 تغليب للتاويل في العامل في الفاظ كثيرة ومع الضمائر المجرورة بلولا فانه اذا لم يجعل عاملة
 يحتاج الا التأويل فيها كما هو من نصب الافشس وقوله فجعل لولا حرف جر تصويب للتاويل في
 نزل منزلة أي منزلة حرف الجر من حيث اللفظ والعمل لا من حيث المعنى فلا يرد انه لا يربطها
 عين جعلها حرف جر معلق فليس لها متعلق لانها في المال واقع موقع لام التعليل فان
 المعنى لم يهلك عمر لوجودك والافشس تفرق في الضمير حيث جعله بدلا عن خبره وابق لولا
 على حالها وهو عدم العاملة لان الأشكال جاز من قبله أي من قبل الضمير فهو اصح به
 بالتاويل فجعل الافشس الضمير المجرور مستعار للرفع كما استعير ضمير المرفوع في قولهم
 ما انا كانت لضمير المجرور وهو الكاف فرا من حرفي خطاب لو قيل كك فان الكاف الجار
 في صورة حرف الخطاب وان لم تكن له او فرار عن اجتماع المثليين فان امله ما انا ملكك
 فحذف مثل تخفيفا ووضع الكاف موضعه فصار ما انا كك فاجتمع المثليين فحذف الضمير المجرور

بقوله كك وروى في بعض اللغات
 نحو لولاك لهلك عمرو والامر
 على الاستعمال الاول كما ذكره
 الشارح

ووضع موضعه انت فصار ما انا كانت ثم ان الكاف في لولاك عند سبويه مبنى على
 الفتح فحرف قريب مجرور بلولا ومحل بعده مرفوع على مبتدأ وخبره محذوف وعند الافطس
 انه ضمير مرفوع محلا على انه مبتدأ كذلك والاكثري في الاستعمال لولا انت بانفعال الضمير
 لكونه مبتدأ حذف خبره وجوبا عند البصرية وفاعلا لفعل مقدر عند الكسائي ومرفوعا بلولا
 عند الفراء والوجود الثلثة تقتضي الانقضاء واللام في قوله وكثرتها متعلق بقدم المرفوع
 أي لكثرة لولا في الاستعمال بالنسبة اليه فمما عليه أي على كونه لان كونها حرف جر تغليب
 لكثرةها بالنسبة اليه وان وصل كان مشروطا بانفعال الضمير بها لكن للضمير الفاظ كثيرة
 وهي اثني عشر ضميرا بخلاف ما الاستفهامية التي هي مجرور كي فلها لفظ واحد **وكي** فانه
 يجرب اسم واحد اذا دخل على ما الاستفهامية هو **التعليل** نحو كيمه عصيت أي لا يرضى
 فعلت وبدل على كونه حرف جر حذف الف ما الاستفهامية كما في له وعنه قال بعضهم اذا دخل
 حرف الجر على ما الاستفهامية يلزم حذف الفاعل عند الوصل نحو عم ومم فمم وتقلب بار
 عند الوقف وقال عبد العفصور ويحذف الف ما الاستفهامية في الاغلب عند كونها مجرورة
 بحرف جر او مضاف الا اذا جازا بعد ما الاستفهامية نحو بما اذا شغل واما عدم حذفها
 في نحو قوله تعالى فما اغويتني فقليل شاذ قال الدماميني في شرح التسهيل وصرح بباب
 هشام في معنيه ايضا ان فيه أي في لفظ كيمه ثلثة اقوال ادها انه حرف نصب أي حرف
 ناصب للمضارع واما وهو قول الكوفيين وفي كيمه عصيت الفعل المنصوب بك مقدر عند
 ضم وما الاستفهامية منصوبة به فالنقبة كي تفعل ما اذا ويلزم حذف المنصوب مع بقاء
 الناصب وحذف الف ما بغير جار وبتلان الصدارة لما والثاني انه حرف جر دائما وهو
 قول الافشس من البصريين سواء دخل على ما الاستفهامية او على المضارع وانتصاب بالمضارع

بتقدير ان والثالث ان يكون حرف جر تارة وتامبا للفتل المضارع تارة وهو قول اكثر
 البصريين ومن فهمهم انه حرف جر تارة اذا دخل على اسم نحو كريمة او على ان نحو جئتكم كي
 ان نكر مني وفي غيرهما اذا تقدمه اللام نحو كي لا تا سوا فهو تاصيب لا غير واذا تأخرت بجملة
 يكون تاصبا وان يكون جارا مفعرا بعده ان **وكل هو للترجي** اي هو موضع لانشاء و
 ستعرف معنى الترجي فانه يجرب او يكون حرف جر **في لغة عقيل** ولا اي ولا جمل كونه حرف جر في
 لغة اخرى عن سائر الحروف الجارة وهو بفتح العين مصغرا اسم لابي قبيلة من العرب ذكره
 الدمايني كقوله فقلت ادع اخرى وارفع الصوت مرة لعراي المغوار منك قريب اوله
 وداع دعا يا من يجيب الى النداء فلم يستجب عند ذلك مجيب البيت لكعب الفجوى وقصته ان
 اجبا الشاعر دعوه الى الضيافة وفصد السير اليهم والمسافة بعيدة ويات في مفازة
 كثيرها الذئب والضيع فقال هذا البيت اي دعادع في تلك المفازة فقال يا من يجيب
 الى الصوت الرفيع فلم يستجب عند ذلك القول شخص مجيب فقلت لرفيع ادع وعود اخرى
 وارفع صوتك لعراي المغوار منك قريب فيجيبك والمغوار بكسر الميم لقب رجل و
 الاستشهاد ان لعراي حرف في هذا البيت ان لم يؤول بان شهرة هذا الرجل بابي المغوار
 ولما فرغ من بيان حروف الجر شرع في بيان احكامها من لزوم المتعلق وعدمه وجواز الؤن
 وغير ذلك فقال **ولا بد** والالتف الجنس وبد مصدر بمعنى الفراق ولا افسره بقوله اي لا
 فراق وانشاء لقوله حاصل **لهذه اطروق** ان الجار والمجرور طرف مستقر خبر للاذ لو كان
 طرفا لفظا متعلقا ببد وجب التنوين عند الظهور لانه عند تعلقه ببد يكون شبه مضاف و
 معرب وان صح نرك تنوينه وكونه مبنيا على مصدر البعد اذ بين وقوله **من متعلق** اما بعد
 بعد خبر لا او خبر مبداء محذوف تقديره هذا اي ابدا المنفرد كائن من متعلق بفتح اللام ولو كان

المتعلق محذوف والظاهر لا بد بالنصب والتنوين لظهور تعلق الجار به اي ببد وكونه
 شبه مضاف عطفا لللازم على الملزوم اذ يلزم لتعلق الجار به ان يكون فيه مضاف لان
 شبه المضاف كل اسم لا يتم معناه الا بانضم امر آخر اليه وذلك الامر الاخر اما معمول اسم
 نحو قبيحا فعلة محذوف ولا طالعا جبلا حاضر ولا يفر من زيد عندنا واما معطوف على ذلك الاسم على
 ان يكونا اسم شئ واحد نحو لا لثة وتلثين واما تحت له جملة او طرفا قال الرفح يجب حرف
 مثله اي مثلا لا بد عن الظاهر بجملة الطرف بيان للصرح عن الظاهر مستقرا متعلقا بمحذوف كما
 فعل الشارح معنا وكلم مصدر يتعدى بحرف من اطروق الجارة يجوز جعل هذا الجار مع مجروره
 طرفا مستقرا خبرا عن ذلك المصدر لان فيه اي في ذلك الجار والمجرور ومع مصدر لفظة
 اي تضمن الجار والمجرور ضميره اي العجز الرابع الى ذلك المصدر واذا كان متضمنا ضميره
 كون الطرف مستقرا اذ الطرف المستقر معناه ما استقر فيه ضميره عامله كما في قوله تعالى لا تنزيب
 عليكم اليوم اي حاصل عليكم وعلق ابو علي عن البغداديين جواز تعلق الطرف بالمنفرد المبنى
 وفيه اي في جواز تعلق الطرف بالمنفرد المبنى نظر لوجوب اعراب الشبيه بالمضاف بفتح اذا
 تعلق الطرف بالمنفرد يجب ان يكون ذلك المنفرد معربا منصوبا كونه شبه مضاف تمام معناه
 بالطرف ولا يجوز ان يكون مبنيا بلاطلاق زيادة من الشارح على كلام الرضي وكلامه هكذا وفيه
 نظر لان المضارع بالمضاف لا يبنى انتهى وافسد بها النظر فان نظر الرفح في كلام البغداديين في لغة
 القاعدة المشهورة وزيادة بلاطلاق افادة ان النظر راجع للنقل عنهم لان في اطلاق يقتضيه
 عدم قولهم بذلك فكيف يصح نقله عنهم وذهب ابن مالك الى ان مثل هذا اي مثل بد معرب
 كذا انتهى اي سقط تنوينه تشبيها بالمضاف وذهب اليه الزجاج ايضا حيث قال ان التنوين
 حذف استخفا فالكثرة الاستعمال بهذا الكلام اي الكلام الرفح عن شرح قول ابن الحاجب المنصوب

بلاية لغة الجنس ملحقا محصل المزايب ان يرمي على الفتح منسوب محلا اسم لا على مذهب
الجمهور والبغداديين لكن الجار في قوله لهذه الحروف مع مجروره طرفي مستقر خبر لا على
مذهب الجمهور ولا يجوز تعلق اللام ببداية مذهب لانه لا يجب ان ينون اسم لا كونه متباينا
بالمضاق وعلى مذهب البغداديين يجوز ان يقدر لا بغير محذوف اي موجود يتعلق الجار المذكور
ببداية مذهب مينا وقال ابن مالك اسم لا معرب منسوب نرك تنوينه لكونه متباينا بالمضاق
وقبره محذوف و الجار المذكور متعلق ببداية ما مع هو اي المتعلق **فعلا او شبهه** وهو اي شبه
الفعل ما دل على الحدث من الاسماء بيان لما المتصلة اي النسبة في الاستشاق بالفعل وفسره
بعضهم بهم مشتق يفهم منه الحدث بالمطابقة او التضمن كالم الفعل والفعول وصيغة
المشبهة و الفعل التفضيل والمصدر **او معناه** والمراد به ما سببه كرهه من انه كل لفظ
يفهم منه مع الفعل كاسماء الافعال والظرف المستقر وغير ذلك وسيجيء تحقيقه عند
قول المصنف مع الفعل الذي هو آخر العامل القياسي **الزائد** بالجر على البدلية
من هذه الحروف والنسب على الاستثناء من هذه الحروف منها اي من هذه الحروف
تخويف بالله مثال للفاعل اي لزيادة الاء في الفاعل **وجسبك** **درهم** مثال للبنداد
اي لزيادة الباء فيه والزائد ما لا يخل اسفله باصل المعنى وهو ابار ومن واللام والكافي
و صرح في المعنى بزيادة عن **على** و **الارب** عطف الزائد **وخاشا** و **وعدا** و **ولولا**
لعل فان لها بدا اي فراقا من متعلق **فانها** اي هذه المستثبات المذكورات من قوله
الزائد في قوله **لعل لا تتعلق** اطلاقا بشي من الفعل او شبهه ومعناه اي لا توصل ذلك
لما يليها يعني مع قوله لا تتعلق بشي ان تلك المستثبات لا توصل مع ذلك الشيء من الفعل
او شبهه او معناه الجور وانها بل يتعدى ذلك الشيء بنفسه اليه اي الجور وانها قال

المصنف فيما علقه على هذا المتن اعلم ان معنى تعلق الجار بما مله كونه آية و وسيلة في وصول
معناه وتبجيتة الاسم لا يتعدى اليه بنفسه والاصل في حروف الجر هذا ولذا عرفوها
بانها ما وضع لافعال الفعل او معناه الا ما يليه وعلمت الجر ليناسب عليها اللفظ عليها المعنى
وليس في سائر الحروف في هذا الجور والافعال واما الجور في ما يتعلق بعامل في غير اصل
بل لعارض اما الحروف في الزائدة فلمشا بهتها بالحروف في الجارة في الصورة والحرفية
وتصور معانيها فيها بعرب من التأويل واما عا شاشا و عدا و خلا فللمفرق بين
كونها افعالا و كونها حروفا و امارب و لولا و لعل فللتبعية على ان الاصل في الحروف
المختصة بالاسم ان تعلق الاطراب المنقضية واما الابدل على ان هذه لا تتعلق بمائل
فتوان العامل في الحروف الزائدة ورب يتعدى بنفسه الجور و رها و شرط
التعلق عدم التقدي بنفسه كما مر واما لولا و لعل فلان معناهما جارين كمعناها
غير جارين ولم يقل احد بالتعلق بالمعنى المذكور وهو المعنى الاصطلاحي بين النخاة
في غير حروف الجر واما حروف الاستثناء فلانها تتركب مع العامل عن مجرورها و
هي ضد التعلق والايصال و لو صح ان يقال انها متعلقة لصح ذلك في الا
والحاصل ان هذه الحروف سوى الزائد والة على معان يخر الايصال كلام التعريف
والابتداء و هو وقد فكما لا يقال انها متعلقة بشي كذلك الحروف واما التعلق
بمعنى ان معانيها غير مقصودة بالملاحظة بل هي رابطة و ادوات لمعان الاسماء
والافعال فعام للحروف فلا كلام فيه اذا الكلام في المعنى الاصطلاحي للتعلق لا التعريف
وبما ذكرنا ظهر الجواب عن اشكال بر د على تعريف البنداد بمثل جسبك و درهم
ولولاك لكان كذا و لعل زيد قائم ورب رجل كريم لقيته وعلمت لزيد قائم بان

يقال المراد بالجر ويجب اللفظ عن عامل لفظي يعجز عنه بان يقوم المعنى المقتضى
 للاعراب لا امر عارض ولا م الامتداد قد قطعت زيدا عن علمت بحسب اللفظ
 لاقتضائه صدر الكلام انتهى كلامه ففائدة الزائد اما التأكيد او تحسين اللفظ
 او غير ذلك من زيادة فصاحة او اقامة وزن او سجع ولو لا فائدة في الزيادة
 لما زيد في كلام البلغاء وسما كلام المعجز وفائدة رب التقليل او التثنية لتعدية العامل
 ان لا تكون فائدة تعدية معنى عامله الى مجروره اذ لا يتعلق بعامله تكون فائدة
 تعدية العامل وما ورد عليه ان هذه اطرواق اذ لم يكن فيها افضاء فلا ي شئ
 علمت اجاب بقوله وحمل الزائد في العمل على غيره مما بيان للغير هو الاقضاء لا لاشتراك في العمل
 للمحل اي لاجل اشتراك الزائد وغيره في الصورة والحرفية وتصور معانيه اي معاني
 الغير وهو اطراف الامل فيه اي في الطرف المراد بغير اي نوع من التأويل
 توضيح ان الباء في هل زيد بقائم زائدة لصحة المجرى ونها فان اول قام بالمصدر
 كما في تمت قائما لا تكون زائدة لعدم صحة المجرى ونها اي هل زيد موصوف
 بقيام وكذا الباء زائدة في بحبك ورسم على ان الحب بمعنى المحب اي كما فيك
 لعدم الاحتياج اليها وان لو حفظ المعنى المصدرى لا تكون زائدة للاحتياج اليها في
 تصحيح المحل اي موصوف بحسك ورسم وحمل رب في العمل اما على الطرف المراد
 للاشتراك اي لا اشتركا في عدم الاقضاء او حمل رب في العمل على غيره اي غير الزائد
 وهو صوف الاصلي للاشتراك اي لا اشتركا في افادة المعنى وهو التقليل او التثنية في رب
 وكل من اطرواق المذكورة يعقيد معنى بل هو حمل رب في العمل على من الاستغراق للاشتراك
 اي لا اشتركا في افادة التأكيد وما صدر الجواب ان علمها ليس بطريق الاصلية بل بطريق

المطلوب لا هذا اي الى عدم تعلق رب بشئ الرمان وابن ظاهر وبقها المصروف
 الجمهور الى انها اي رب متعدية اي متعلقة بعاملها كسائر الحروف في الجارة وروى
 الجمهور بان ان ارادوا به اي بعاملها العامل المذكور بعد ما وهو اي العامل المذكور
 متعدية بنفسه وايضا قد استوفى العامل المذكور معموله كما في رب رجل صالح لقبه فلا حاجة
 الى التعدية اي فلا يحتاج عاملها في التعدية الى معمولها وان ارادوا به اي بعاملها العامل
 المحذوف وهو محمل او منله كما مر به جماعة منهم اي من الجمهور فهو تقدير ما يستغنى عنه
 معنى الكلام ولم يلفظ فقط قوله وايضا لولا كما ذكر والمجرى العطف على محل مجرور
 رفعا ونهيا قياسا استثنائي حذف استثنائية والتقدير لو كانت معدية لعاملها لم يجر
 العطف على محل مجرور رفعا ونهيا لكن التالى وهو عدم جواز العطف باطل في نظر المقدم
 وهو كونها معدية ثبتت بقبض المقدم وهو عدم كونها معدية وهو المطلوب وقوله
 وقد جاز العطف في الفصح كما يقال رب رجل واقاه اكرمت او اخوه اكرمتها دليل
 الاستثنائية واما بيان الملازمة فانها اذا كانت معدية يكون ما بعد ما منصوب
 المحل كما هو شأن المعدى واذا كان منصوب المحل لم يجر عطف المرفوع او المنصوب
 عليه مع انه يعطف اما عطف المرفوع على محل مجرور رفعا ونهيا فالتقدير كونه مبتداء او عطف
 المنصوب عليه فالتقدير كونه مفعولا للفعل الذي يليه ولا يجوز زيد واقاه مرت
 او اخوه مرتت بهما اي بالرفع والنصب بل يتعين الجر فان قلت لم لا يجوز
 عطف المنصوب على محل المجرور وهو النصب لكونه مفعولا به قلت يمنع من ذلك
 قصور العامل لانه لا يتعدى بنفسه والنصب في المفعول يقتضى تعدية بنفسه
 واذا لم يتعد للتبوع بنفسه فاو لا ان لا يتعدى للشايع فيجرور الزائد ورب

باق على ما كان عليه قبل دخولها من كونه فاعلا بيان لما وابتداء يعنى انه ان كان
 قبل دخول الجار فاعلا فهو بعد وخوله فاعلا ايضا وان كان قبل دخول الجار مبتداء
 فهو بعد وخوله مبتداء ايضا كما مر في كفى بالله فان لفظه الجلالة فاعل قبل دخول
 الباء وبعد دخولها فاعل كفى ايضا وبحسبك ورحم فان حسبك قبل دخول الباء
 مبتداء وبعد دخولها مبتداء ايضا ومن كونه خيرا كما زيد بقاء او من كونه مفعولا
 كقوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة فان مدخول الباء في الاول خبر قبل
 ودخول الباء وبعد دخولها خبر ايضا وفي الثاني مفعول قبل دخول الباء وبعد
 ودخولها مفعول ايضا ومثل رب رجل صالح لقيته او عيت فخر ورحمها اي رب
 مفعول في المثال الثاني وهو رب رجل صالح لقيته ومبتداء في المثال الاول
 وهو رب رجل صالح لقيته او مفعول في الاول كما في زيد اضربه اي ضربت زيدا
 ضربه كمن بقدر العامل الناصب لزيد المحرور لا قبل الجار لان لرب صدر الكلام
 اي رب رجل لقيت صالح لقيته ومحرور حروف الاستثناء

وهي فاشا وفلا وعد كاستثنى بالا على ما يسمى في

في بحث المستثنى في وجوب النصب وكوكا

النصب محذوف كلام

موجب

تام

تم هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك العزيز الوهاب

عن يد اضعف الكتاب موسى الحلبي غفر الله ذنوبه ولوالديه

Süleymaniye - U	Kutu
Kism:	Hau Mahnu
Yeni Kayit No	15
Eski Kayit No	