

٥٦٥

هذا الكتاب في المنطق

مركز الفكر القرآني
THE PRINCE GHAZI TRUST
FOR QURANIC THOUGHT

الله

فوله مركب صادر عن فاعل مختار الح أقول الفاعل باختيار وهو الذي ان شاء فعل وان شاء ترك
 كإبارك من عند أهل السنة والجماعة وأما موجب بالذات وهو الذي وجب صدر الفعل
 عنه كإبارك أي عند الله تعالى بالنسبة إلى الاشتراك والتأثر بالنسبة إلى الإطراف فإنه
 ذلك الفاضل فاعله بلا اختيار فلا يخرج أن يكون بسيطاً أو بسيطاً فإن كان مركباً
 إلى العلة الأربع المادية والصورية والفاعلية والفائية وان كان بسيطاً يحتاج إلى فاعل وفائية
 دون المادية والصورية وان كان ذلك موجباً بالذات فإن كان الصادر عنه مركباً يحتاج إلى
 العلة المادية والصورية والفاعلية دون الفائية لأن مصدر الفعل عنه واجب من أن ينصرف
 فائية ويقصد عرضاً وان كان بسيطاً يحتاج إلى العلية الفاعلية دون غيرها من الفعل فانهم
 فإن قيل إنما انخرع الفعل في الأربع ولم يكن زائداً ولا ناقصاً عنها قلت لأن العلة لا يمكن أن يكون
 ناقصة في العلول أو خارجية عنها فإن كانت داخلية فيها فلا يخرج أن يكون وجود العلول
 منها بالقوة وبانفعال فإن كان الأول فهي العلة المادية كالخشب للسرير وان كان الثاني فهي
 العلة الصورية كالهيئة التي هي عليه وان كانت خارجية عنه فلا يخرج من أن يكون إيجاد العلول
 مستمداً إليها فهي العلة الفاعلية كالخشب بالنسبة إليه وأنه يكون الإيجاد له قبله فهي الفائية كالجلود
 بالنسبة إليه قوله بالقياس إلى علة واحدة أقول أي المادية والصورية أو الفاعلية أو الفائية
 مثال النوع بالعلو المادية كتعريف الفكر بأنه مأخوذ من العود العلوية ومثال بالعلو الصورية
 كتعريفه بأنه مركب بهذا الترتيب ومثال بالعلو الفاعلية كتعريفه بأنه صادر من القوة الفاعلية
 ومثال بالعلو الفائية كتعريفه بأنه المقصود منه هو التناهي إلى الله تعالى نقل عن الشيخ عليه السلام

سرمه في حاشية قد ذكره في فطب الدرس بجهة الله عليه

لفاعله

اتحاد

الاتحاد

Süleymaniye U. Kütüphanesi
 Kiem. Hacı Mahmut ef.
 Yeni Kayıt No 15769
 Eski Kayıt No

الدال هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ اخر
والمد لول هو الذي يلزم من العلم بشئ اخر العلم به

الله

بسم الله الرحمن الرحيم
وهدى

قال الشيخ الامام العلامة **افصل** المنجزين قدوة الحكماء الرا

ايوالدين الابرهق طب الله شراه وجعل الجنة مشواه نجد الله

على توفيقه ونشاله طريقه ونصلي على محمد وعشيرته والله اعلم

استبعد فهاه رساله في المنطق اوردنا فيها ما يجب استحسانها

لمن يبدى في شئ من العلوم مستعينا بالله تعالى انه مفيض

الخير والجلود **باسانقوبي** اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما و

له بالمطابقة وبدل على غيرهه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلزمه

في الذهن بالاتزام فالانك افانه يدل على الحيوان الناطق

بالمطابقة وعلى احد هما بالتضمن وعلى قابل العلم ومنعه الكتابة

بالالترام **ثم اللفظ** اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة

على جزء المعنى كالانك واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك

كراى الجارة والمفرد اما كلى وهو الذي لا يمنع نقصان مفهومه

من قومه الشركة كالانك واما جزئى وهو الذي يمنع نقصان

مفهومه عن قومه الشركة كزيد واكلى اما لآتى وهو الذي

يدخل في حقيقة جزئياته كالجزء بالنسبة الى الانك والفرس

هذا هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ اخر
والمد لول هو الذي يلزم من العلم بشئ اخر العلم به
هذا هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ اخر
والمد لول هو الذي يلزم من العلم بشئ اخر العلم به
هذا هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ اخر
والمد لول هو الذي يلزم من العلم بشئ اخر العلم به

وقفية
THE PRINCE GHAZI TRUST
THOUGHT

واما **ترى** وهو الذي يمانه كالفاعك بالنسبة الى الانك

والذاتى اما مقول في جواب ما هو بحسب الشئ كالمخفة **بمقوله**

بالنسبة الى الانك والفرس وهو **الجزئى** بانه كلى مقول على اكثر

مختلفين بالمخفايق في جواب ما هو قولا ذاتيا **واما** مقول في جواب

ما هو بحسب الشئ كالمخصوصية معاك الانك بالنسبة الى زيد وهو

وغيرها وهو النوع **ويرى** بانه كلى مقول على كثيرين مختلفين بالعد

دون الحقيقة في جواب ما هو **واما** غير مقول في جواب ما هو بل مقول

في جواب ما شئ هو في ذاته وهو الذي يميز الشئ عما يشركه

في الجنس كالفانق بالنسبة الى الانك وهو الفصم **ويرى** بانه كلى

مقول على الشئ في جواب ما شئ هو في ذاته **واما** العرضى فاما ان

يمنع انفكاكه عن الماهية وهو العرض اللازم او لا يتمتع وهو

العرض الفارق وكل واحد منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو

الخاصة كالفاعك بالقوة والفعال الانك **ويرى** بانها كالمصنوع

على ما تنى حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً **واما** ان يعرّف بمقاب

قوى حقيقة واحدة وهو العرض العام كالفنفس بالقوة والنظر

الى انك وغيره من الجوانب **ويرى** بانه كلى مقول على ما يشركه

مختلفة قولاً عرضياً القول الشارح **المد** قول دال على ما يشركه

او مستطرد الى صفة
و في نسبي بنسالة
هداية طريقه
صحة

المثال البر حرفة
مورد لا ليضاح
مراوم الكلام

هذا هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ اخر
والمد لول هو الذي يلزم من العلم بشئ اخر العلم به

وهو الذي يتركب عن جنس الشيء وفصله القريب كالحيوان الناطق
 بالشبهة لانك ادهو الحد التام والحد الناقص هو الذي يتركب
 عن جنس البعد وفصله القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الا
وتام التام هو الذي يتركب عن جنس الشيء القريب وفواصة الازمة
 كالجون الضحك في تعريف الانك **والتر** الناقص هو الذي
 يتركب عن عرفيات تختص بجلتها بخفية واحدة كقولنا في
 تعريف الانك انه ما شئ على قدامه عريض الاظفار يارى
 البشرة مستقيم القامة فتاك بالطبع القضايا القضية قول يصح

ان يقال لقائله انه صادق فيد او كاذب فيه وهي اما هلية
 كقولنا زيد كاتب واما شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس
 فالنهار موجود واما شرطية منفصلة كقولنا العدد اثنان
 يكون زوجا او فردا والجزء الاول من الجلية يسمى موضوعا
 والثاني يسمى محولا والجزء الاول من الشرطية يسمى مقدما
 الثاني يسمى تابا **والقضية** اما موهبة كقولنا زيد كاتب واما
 سالبة كقولنا زيد ليس كاتب وكل واحد منهما اما مضمومة
 كما ركنا او محصورة وهي اما كلية مسورة كقولنا كل انك
 كاتب واما جزئية مسورة كقولنا بعض الانك كاتب وبعض

من مقدمات بفية لانها بيقين واليقينيات اسم مستد او
 ينك كقولنا الواحد نصف الاثنان والكل اعظم من الجزء ^{هذه} ومثا
 كقولنا الشمس شرقية وانار محرقة وجرقيات كقولنا السفونيات
 ليستهل الضواء ومدتها كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
 ومتواتر كقولنا ميم عليه السلام ادعى النبوة واطرف ^{المغرة}
 على يده وقضايا باسانها موهبا كقولنا الاربعة زوج وبسبب
 حاضر في الزهن وهو الاقواسا وبيد **والجدد** وهو نك
 مؤلف من مقدمات مشهورة والخطابة قيل مؤلف من
 مقدمات مقبولة من شخص المعقد فيه ^{او مقنونة} والشعر قيل مؤلف
 من مقدمات تستنبط منها النفس تنقيض والمفالطة قيل مؤلف
 من مقدمات كاذبة يشبهه بالحق او بالمشهورة او من مقدمات

وهي كاذبة الخط يفي
 زمانا في انك
 العرة وما الخط

ريم في التراب **من** نظر الخط لا ينسى بكاتبه **هو** هو لونا
 لان كاتب يفي مدفونا
 في التراب ولكن هذا انما الرسالة
 في المنطق

في الفرق بين مذهب المتأخرين والقدماء العقب
منهم بالحكمة في التصديق الذي هو العلم والقبيل التي
هي العلوم عليه وبدون النسبة التقيدية التي هي مورد الوقوع والادوات
والانواع في العلم فانها ان اجزاء القضية عند المتأخرين التصديق الثالث
والتصديق عند القدماء هو الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث
الاول وادراك العلم والوقوع الذي هو الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث
عليه والادوات في العلم ثلثة والتصديق عليه عن ادراك الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث
لاشبه ما له على ما هو مذهب المتأخرين من ادراك الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث
هو القضية التي هي مذهب المتأخرين من ادراك الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث
والادوات في العلم ثلثة والتصديق عليه عن ادراك الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث
في صورة الشئ والوقوع قد تصور في صورة الشئ هو المذرك في صورة الحكم فان المتكلم في صورة الحكم
فظهر الفرق في العلم والوقوع قد تصور في صورة الشئ هو المذرك في صورة الحكم فان المتكلم في صورة الحكم
والادوات في العلم ثلثة والتصديق عليه عن ادراك الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث

والتصديق عند القدماء هو الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث
الاول وادراك العلم والوقوع الذي هو الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث
عليه والادوات في العلم ثلثة والتصديق عليه عن ادراك الوقوع والادوات وقوع الامور الاربعه اعني التصديق الثالث

وموجبة الانفصال الحففي ما يكون العناد في الصدق
والكذب معا وبالنسبة ما يرفع العناد من الصدق والكذب
معا كقولنا في الموجبة العناد ما زوج وما فرد وكقولنا في
البتة امان ان يكون هذا العدد زوجا ومنفصلا عما يدين
وموجبة مانعة للجمع فقط ما يكون العناد في الصدق
فقط كقولنا بهذا الشئ امان ان يكون حرا واما ان يكون
شجارا لبتة ما يرفع العناد من الصدق فقط كقولنا ليس
البتة امان ان يكون زيد في الجحيم واما ان لا يفرق وموجبة
مانعة للخلف فقط ما يكون العناد في الكذب فقط وليست
ما يرفع العناد من الكذب فقط كقولنا في الموجبة بهذا الشئ امان
حرا واما لا شجرا وكقولنا في البتة ليس بهذا الشئ امان لان يكون
شجارا واما ان يكون حرا

قوله واللام فيها اللحن لاد التوقف معناه الاشارة
الى ما يعرفه الخلف في ان يبتدئ بها من مضمون
لفظ الدعاء وكذا في لحن لاد التوقف معناه الاشارة
ان يقصد الالحاح في لحن الحقيقة زجرت في اي
حيوان ناطق في لحن الحقيقة زجرت في اي
واما ان يقصد الالحاح في لحن الحقيقة زجرت في اي
الذبح كما في ادخل السوق واما ان يقصد
باعتبار الحرف في لحن الحقيقة زجرت في اي
لحن ان الالحاح في لحن الحقيقة زجرت في اي
الصالحات الالهية واما ان يقصد الالحاح في لحن الحقيقة زجرت في اي
من مضمون اللفظ معناه الاشارة لاد التوقف معناه الاشارة
يسبق في اللفظ معناه الاشارة لاد التوقف معناه الاشارة
العلم بالحرف في لحن الحقيقة زجرت في اي
رسولا ففصل في لحن الحقيقة زجرت في اي

الدلالة
لفظية وعقلية وطبيعية
الدلالة على وجود الصدق
الدلالة على وجود الكذب
الدلالة على وجود الصدق والكذب معا
الدلالة على وجود الصدق والكذب معا

THE PRINCE OF WALES TRUST
FOR QUANTIC LIGHT

الله

الهداية هي الدلالة الموصلة الى المطلوب او غير موصلة خلافا

للمعتزلة في قولهم انها الموصولة ودليل اهل السنة واما نحو

فهديناهم الآية لان الهداية اراءه لا يعنى ودليل المعتزلة

قوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي

من يشاء الاطراف المتفق وبجواب عنه بان معناه لا يخلف

الاختيار في قولهم وقيل يمكن تأويل اولي فلان القائل

على احد معني مع الدين كذا ذكر صاحب الكتاب

والهداية هي الدلالة الموصلة الى المطلوب كذا ذكر صاحب الكتاب

وذكر الامام الرزني في تفسيره ان الهداية هي الدلالة على ما يقول

الاسطوخودوس او يصل اليه بالفعل او لا فانها مستمرة وكذا العينين

كما في قول تعالى انك لا تهدي من احببت ووجهه واما نحو

فهديناهم لكن الاستعمال في معنى الدلالة الموصلة اليه واما

عقربها المتقدمون من مشايخ اهل السنة بخلاف الاهتد

استدل الرزني بحسن تأويل الكتاب على ما قاله بوجوه ثلاثة

واعترض عليها الرازي ودفع اعتراضاته ببعضها

والفضلاء وبعضهم دفع دفعها لم ار في ايرادها جدي

لكونها مدافعة ودعوى

لمساوقه ان الهداية الموصولة او غير موصولة
تسمى على من تسمى الهداية الموصولة او غير موصولة
بالهداية الموصولة او غير موصولة
فهديناهم الآية لان الهداية اراءه لا يعنى
قوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي
من يشاء الاطراف المتفق وبجواب عنه بان معناه لا يخلف
الاختيار في قولهم وقيل يمكن تأويل اولي فلان القائل
على احد معني مع الدين كذا ذكر صاحب الكتاب
والهداية هي الدلالة الموصلة الى المطلوب كذا ذكر صاحب الكتاب
وذكر الامام الرزني في تفسيره ان الهداية هي الدلالة على ما يقول
الاسطوخودوس او يصل اليه بالفعل او لا فانها مستمرة وكذا العينين
كما في قول تعالى انك لا تهدي من احببت ووجهه واما نحو
فهديناهم لكن الاستعمال في معنى الدلالة الموصلة اليه واما
عقربها المتقدمون من مشايخ اهل السنة بخلاف الاهتد
استدل الرزني بحسن تأويل الكتاب على ما قاله بوجوه ثلاثة
واعترض عليها الرازي ودفع اعتراضاته ببعضها
والفضلاء وبعضهم دفع دفعها لم ار في ايرادها جدي
لكونها مدافعة ودعوى

Süleymaniye U Kurumları
Kismi Han Mahmud el
Yeni Kayıt No 5769
CSK Kayıt No

فمن قرأ بالقص
القصص واما
قراءة الرقع
هو المشهور
فغيره اذا
في البحث و
هو المختار
لان التام
حروف الابد
يقطع ما
بعدها
قبلها
فمن قرأ بالقص
القصص واما
قراءة الرقع
هو المشهور
فغيره اذا
في البحث و
هو المختار
لان التام
حروف الابد
يقطع ما
بعدها
قبلها
فمن قرأ بالقص
القصص واما
قراءة الرقع
هو المشهور
فغيره اذا
في البحث و
هو المختار
لان التام
حروف الابد
يقطع ما
بعدها
قبلها

1500